مواستعان ۱۵۵ المارها الحكومات المحادقين المحادة المحا

مصنفه مولانا بالفضل اوللنا و بالعمل اتقانا المعروف بعبدالرؤف و ولدشيخ محرا بحيل بن شيخ نصيرالدين الصديقي الموى الدا بادى معنف دلايل فضايل الاسلام وصراط استقيم وكتاب لحكم درمط بع اسرار كري الدا با در بورط بع بوشيد درمط بع اسرار كري الدا با در بورط بع بوشيد تاريخ طبع برا بين والبلاغ سنتاتا ابجري و

بربان الاقوم آيات تسرآن المحكم

بركام من للياحا سط جواكر مهارسيم غيارًا بث سوا ورفوا ما خلان بزوائ خرست كمم حكم اورع فوغب ره نيك صفاب الجير ل صفات مدود وقيود جا برست محدود وشروط مرول فينكبون سي المعالمة تعاديدت معادب بنصل كيف والعرايمك أبعدوسي الين اورأن ك دلوك ين رسم كالبرين وأطاكرت بن الكاك كالم الله ودامن والمان وأساليش عامه باقى مذرين تسبيل كي تفييل عداليتين إوقوانين يشرع يين- دوسرار جمي دمكن عند وسنس اوانقام كي مى حرورت بنين لي كيابي منين مناسب معتصر كالدرا بارته كام من منتن لا أطراكياكسي مجرو ك كوسراد. ت باراغرن صروري منين تحيار ان شالون سي تأب ووقا وكران صفات اورقومين اورحذبات أسى وقت بهترين حب أن كالمستعمال و رابط اور صرود محرزه سك الخبت باسطال كأحاد شدحب مك كولي ق ئى مذبيركوئى صعنت بتعين صرود استعال من بذلان حاديه يرومندونك بنين والعصوط وراك شرابط سكافيين اورهم

يمي سار ش فرروده و دولم من سع مساكفان ون نفس از جويده دانيكورك تورداك عنقل ساك. نفس کی دیں مرا کا مذاوی کیفیت ہی ہوتی ہے۔ ہ کیفیت شوری وقس کے فاعلیت وانفیالیت کے دوبیال رابطہ کا کا ری ہے۔ ایک قلیل جاءت یہ دعوے کرتی ہے کرمفوات شورمون وفاین وقوت اوراحساس - اراده كوتى ذمن كالمستقل عنصرتنين ملكرانبي وونوان كيغ سع مركب بدوا بيرص كتحليل كيفيات وقونى واحساسي بن كرسكتين بم) كيفيات نفس كويم ال عزايات زيل كيخت بن ركبر سكتي بن- والعب ا ل إنساني كي وه حالت صبي من عسب ونشالط مست قطع نظر كرسيم م شے کا مطلق علم حاصل مواسے مثلاً جارے سامنے دورتگین جزین رکھی ہیں م نے اسنین دیکہ کرمیکم لگا ماکہ ان من ایک سرخ سے اور دوسری س واس موقع بركوني انقبامن بالنساط منين بوالمكريم سنطحض المازست كام ليأ منسيم كى كيفيات كوس مرج عن قواس عقلى مناثر مون كيفيات وقوفي كي وقوت كيتمين - رب، وه كيفيات تعتى بن بن علم واوداك سكسامته وحال ربجي از السب يعنايك فوشكواريا ناكوار ارسيسي متكيف موسقين اس فيعيب محقام تغيات ومن كوس بن وحدال شانزيويا سي كيفيات احداسي إ خالى مسكسس كيتين - درج) وه كيفيات ينسى من بن بسال تاثير

بتأكف تفسيات كيمعين البهسايل زنجبة كشفيا وسن كوي تضم الكاحد كالرورانس كرسكا سرمخ فرامروي سابل نساي استمن منطقى فينيت سيكسى سنته كي توطيعا كيد من من سيرستمن كالم منی کونورون می بن ادرعام کو عام ترکلیه شکر و استطر وست ناس که حا و س لو الوشي وي معروف مواد راغم الاعمات كادرج بركستي مواس كي وسر في غين كرز كا لربيب كأس كافال وفواص كاستقصاكيا ماوس دس بانفس خيا أنى مردن واعم الاعمات كي ب السال كواي ذات كا يعين ب وه مانا لسن مون مم تجواب كارى مبت مام الراك كليه كي صورت بن فنس كي تقربي توبعيت رفاحا إن ويرك وسي كالفس أس غيرادي بني ياكيفيت كامام سيرمس ك خلابر ملوم المرى زندكى باكم سع كم بدارى من مارس يخرب أياكرت من دحيار والمركاس السب فاص كانام مع يواك منع عصنوى الوراس ك ماحول ك رمان با بالناسيد و النفس واحل مي سيندا مي البروتاز ضام انعالا منسله عارى ريتاب اورب مك السال أس يرطلع بونارس أس كالم مورج اس قال كى دوصور تين بن ايك يه كنفس بطور وشرك ابنا اثرا حول موالك والمصاربة كالميزورك احلس ودار قول كرا عنس كالمسس أنفعاليت كومين وومنا ترموه باحساس ورأس كي فاعليت كوبعب كر وه ووسرون براتركرة سب اراده سنة بن - نفس السافي بن ايك اليي السيطا

فال فارور شبط بلعيف ادرامي تدرير يكام امساس كر س سے جی دردوالم حات انسان می اگریرہے - دا) احساس -ع بن أي حظوا جساط ووسراالم وانقبامن حس وفت المعينا ردسيط حالت اس رسائ احساس كملااب اوجب محيده مركف فا فکل اختیار کرنتیا ہے توجذبہ کے ام سے موسوم موتا ہے۔ دی) مرحلیا کے تکوین کے لئے لاڑی سے کہ انسان کو سیلے واقع کا علم موسلے مسکو وقع ای منین مرد اس پر مذہبی طاری ہنین ہوتا۔ یہ صروری منین کہ حارج ہی سے علم حاصل ہو ملکہ و دمراکز عصی سے راہ راست خرکات کی مینیت محصلہ کو بھی علم کہ سکتے ہیں - (۸) برجزبہ کی مکوین کے لئے لازم سے کراس وقعت غس کسی قوی ترجذبه سے مثا تریز ہو کیسے قوی ترجذبہ اگرمزاحم موگا تو کمزن جذب کی کون ند بوسکے گی ۱۹ عزب اور وقوف مین نسبت معکوس موتی ہے مين جيا مذروى مواسي أسى نسبت سي قواس متقره المرسقين دا ؛ جزیب سے جب مک السان منا ورتا ہے اس سے بنار عل کرتا ہے اوا ووسركا ون كوحيور ويتاسي ميان لك كف كا فراط كى حالت من أس تجى عصد مويًا ب وعصه كاسب بنين موا- (11) انتظاظ بغذات كي رفياً ر بالعكس ميوتى سيرجو حذبات سنباست المزمن سيرا موست عن وي سب سي ا دل فامبوت من اور وسب سے اول من سدا موت من ووست سک آخرمين فالبوسيمين- والما طبعات مندات كوعنوانات ول من ركب سك بين- (١) وه مزاب فن سے صيات حيات باه راست والبند سيخ المنين

ن الرموت كريات وواروان ب الاي راف المتاوي والمنات القصران الكولينات الادى ام معة الاده كتعبر - اور وكي كيفيات كامام شورسية - رمه) انتجاب اصلح والزاح في الحيات عيد و دفع ايجاب دسلب كون وضيا وخيروست رير وجذر بوروكالم يتبرق التي اجماع وانتشار تصاوقتن بن جواناعل كاكرى من كاينات نام براين والم وكشاكش كا- رم الك حيثيت سدان ان متقلاً وجود فعي المهاس ومری حیثیت سے وہ محبوعہ انسان کا ایک فرد اور مراحباً عیکا ایک قطرہ ہ میسری حینیت سے والدوتناسل کے ذریع سے اپنے مجنس کومیال شہود من سلاسے کی قابلیت اس مین موجود ہے۔ ثبات عقل وصحت لفس کی حالت بن على العموم الفرادى منافع ومصارا حماعي وسلى منافع ومصارسك تابع ورأن سيمغلوب رسية بن - (۵) انبساط نام سيمعتدل ورزش اعصا كل ورانساط كالطلاق أس رأى وقت تك موسكا سيحب يك أس بي هذا قائم ہے - ادرجال انباطی کیفیت اسے مدودسے تجا وزمونی وہ بیاے وہ رب والم بجاتی ہے۔ اظمینان سکون مین کل راحون کے صرور مقرم را کین صنطراب بكلي وكرب مصحين بنين من كوتى حيات السان الام وكاليف س مطعاً ياك بنين روسكى كوزكرمات عبارت معظموع حركات سي اوردكت كام في انتشارسالمات كاجمرادف مبرانقياص وكرب سكراس ستلقيروى حيا کے سلے کرب واذب ناگزیرسے اور تو کوتیات اسان لاڑی طور رہا تا عاشرتی موتی ہے اور حیات احتماعی ومعاسرتی مکن منین تا و قلتکہ افراد کی را

روسنعنون كى المي تركسيب وتحليل بالبيناعاره سيستنظ إلى - والله الماطنة عمن بوا أرصابات صورة بوا ورام ووال فامرى سعم وس أن كاخالق بها وانفس منين سيريم السين على اداده است منالى فنوزون كوم بالبيلا كيتين ليكن ديكرمكنات وحبالنات كوطاف سيدعا بزين مكاليليل ين كرسنك كران كاعكس ومرسم بوكمياسيرا وربيارس ابينه فكب مرتقان أس كوموكردين- أيك بارج كلهم سف بالاراده يا بالدواده مسوس كافلب أس كى تصوير بوگتى اوروە قلىب مىن ودىيىت بويكاسىيما دومكن سېتاكسى ت مؤاب بن مي أس كانطاره موسوييش نظر مو - فلت السي لوج من جس رفيسوسات كانقش بوطاما يه-اراده احساس يرمشروط سي اگراحساس به موتواراده موسك اور محص احساس بى كافى منين ملكراس كسك سائته السياس كاعلم مى اوراسكى علما صورتون كامتيازا وركئ جزي بالى جاتى من سركو وفوف كيتي الروايية وقوفی نفس کے فاعلیت والقفافیت سے درسان رابط کاکام وسی سے اراده وخواس كي تعلق التي ومسلل كالر عقلنداراده كرسن سيك كرسند ويجربات يروركرد كاراده كراب اوردراصل محاراده وبى ب بوفرونكرك وحلل وغربه سط مدد لینے کے بعد اسین فضد وارادہ سے کسیا عادسے اعلى درم ك وحد اراده دويا دوي للكر مع اصر من سيكس اكات الماليا

يتنين مثلابهوك وساس اورنيندوهم زمون توحیات انسانی ما در بیسیایم نزره سیلمه رم فراكب شن لى اور ترببت اولا دُخصرت مشلاً متهوبت جنسي ومحبت روجي مبت والدين- ربم ، وه جذبات جن كامقصد احتماعي دعمراني تعلقات لميكوت ايم ركها ہے۔مثلاً جذبه الفت وسمبرردی وایتاروفیا صی فخرو رہ، وہ جذبات بوشورے سے گویا صرف تکلفات کا کام دیتے ہن سے ن سكاورهانت حيات شراه راست مشروطسيمه بالواسطرمالا وت عقيقات - رسما المطوالم حب صربات كي صورت احتيار كرسيتين م محسرت يا فرح وحزن كملاستين افراط عمس انسال ايس و يدويماروملاك سوحايا ہے اوراس كى قوتين سكار سوحاتى بن وافراط مرت سے آدی سے پروا وراز ورفتہ نخربجا کرسنے والا موجا ہا ہے اور سشالستهاس سيمبون لكتي ببن اورجعت وقومت كوهي أسسي نرت بخي سب- رمم ا) جسانيات صورتين من اور مارس خيالات امني يرتون سكے صور ہیں اور تقریر و بحربیا اشارات جن سے کچہ انسان طا ، موخرالذگرصور تولن کی صورتین مین - اگرمعلومات انسانی کی حبساریخ كياوس تومان نظراوس كاكروه ما توالسي تصورات بن جوني الواقع الإ ل يعرتهم اور نقش بويسكم بن أوجو واسيخ نفس كم عبز مات وافعال تجص كرست سي أن كا دراك بوتاسي بابرحا فظر وحيل كي مدي المنين

فركوك كوعكرسك أل كويا ال كرسنة اور أل في قوت كورًا في معون الاوراى المرحرين الماسي مرح ف الماق قوى موجاتى من أنسان بن انتاب كي قوت بيدا كراس بقين بوراس ومل ساجتيارس وده معن سيطرفه او رمو- اراده خواسش سوق مهت برياع كيفيات تطام مواد ول يح وادو النوايس أين من من على ناك بن راست المسالبت ومالك ائی سے سمت ارادہ کامیلوی سے۔ ر والم عقل وه قوت سيمس سے آدي سي جرمن کي صف كے بونے كا كاركاست اگر زيد كے كه فالدسين سے توزيد كى وہ قوت فى فالد كى طرف اس كيش كا حكم كما زيد كي عقل سے ـ جله فالترسين ہے آگراس كانشركرين توعيان موكاكم حكم ذكور مے كے ذركا فالدكاتصور موالكرزير كوصى فالدكا تصورة موامو باموسف مح مبريع بالكا تزرر فالدكس صفت كاجكمنين رسكا و فالدك تصور معول تقلیمی زیدکومزوری ہے اگر زیدکوعلوم مہوکے حس کیا ہے تر وہ مجی خاا وحسين بطورتضيه نويه كينتين كهرسكتا حكمانكا فيعين موصنوع كالقعواور محمول کا تنقل صلصها کافی منین ۔ حب زید نے خالد مین شس کا ادراک کیا موتب ي وه قالد كي حسين مون كاحكم لكاوس كا- وا قع م محل موضوع ى بن بواب يخفى بجربس أدى است ادراك كراس اور جا كرمالاده الكانات كموصوع بن محول موجودب مقدور وعنوون كمطرف

ب خوامثات من تنافقن اور میگرامونا سے اور انسان کی قوت قیم اُن من سے کسی ایک سے کرسنے برآ ا وہ کرتی سہے۔ وحتی کا راوہ خواس اورماقل کا عقل کاما بع مورا ہے۔ داربرارات ان کی تعلیم ورطرز عمل۔ ن انتقام پرسیے خصوصاً این طبیعت اورسلان سے اصلاح پرہ خوا بہر واده مح تعلقات كى نسبت علماء وجماء كى مختلف رائين بين بعين كست بين روفامش سب سعة خراويب سع قوى موتى سع دى اراده بناقى سع رہ ایک ایسے لوسے کے مانڈ سیے جس کے جارون طرف خواہشات کا مقال ركهاسي جس مقناطيس مين زباده قوت بوگئ وي آس لوسي كوكلينج ليگا-انسان كاعال واعج اطلق أن فاري وترات اورساجت كالاذي نتج مین منظ سائندوه میدا موااورس کے ساتندوہ سے۔ بوعلماروحکمارارادہ کے عابى بن وه كتة بن كرارا وه خواس كا تحكوم بنين أكرارا وه يرخواس كا قوى التر وأسب تواراده مي خوام ثنات رامنا اخرط السايغ رمنين رستا اورانسال كالرافي رف لذت والام كا غلام منعيق - الستان السي كام عي السكا سي من كوده يت منین کرا وروہ خوامیش کی حاکما مذتوت محطل کرسکتا اوطِ بعیت کے ناوار اثرون كوروك سكتاب اوصرف فرمن اداكرسف كي خاطراب اراسة اختيار رناسيحس مسع بهناتكم فوفى كي أمديروني شيع يجدين بوأس كواضياركرة اقى كونىيىت دوكرسنى قرمت كوعل من لاتاسى بس انسان بين دي ركا

لول ور فراست وون ين براه وي برا سيط والم الكارين الكل فوت بي نين اس وهيساما ومسال جوعك وه وبرا مبرا مين لمرزا الكايال كوالت بي و والمعلام موروحا فظركا فيح موالهت مفيروش فلمت سبعة تفظة والكرويدي وكر فيليزا والعن بوحيًا من المناسبة الم فصى ولوى تجربع وترمالي فيريدا كرسف والمف من الوقي مواسب وكيديل وتفقى تجربسكى ووسرس سن المناسك في والتريد منين موسكا كوكر وس كافريه بالروةس مربولوه الغرمنين ي بوسكا مثلًا نرسطين ويكف سع تغيرفاص موقاته وه بدا المنين بود ا درصورت ورنگ جو بنیاس تغربید اکرستاین وه تغیرا توسط فی منیس بیدا کرستا ى وصرسى اصلى علم حبل كوعلين الميقين كتيم بن وه جزير المريقة فيرفاه ينتخص تجربه كم بيدانين برسكامي تيرفاص مبدار مي علم فيشرى كأورماه علوم وفنون وادراك وشعور كالتمس تغيرخاص كوجست وجود بالألط وجوديا عدم وجودكا حكم شخص مرك فكاما سيرس أس حكم من مكن سي الملا على مين السيعسو الرده مي طرح عين الميقين بنين موماً ملك قياس موما سع يس نفس كى ما فى سب وه حالتان حبكو علم كتيم بن قياس من جن كا د جود ما عدم وجود تغرفاص سيراستباط كرستين امكاين وتزمواب وهاس كويادي رساسه كرمونا مكن ب فيران والمرسطة موست وكون أدفي مي كامال تغرست كوفي مكم سوالاس

والن دامل ي السيء الرسيء عقول بن دامل النين جي بخبر من كركو كامغيرم جدا كاندسي أس من مرى كامغ ہے۔ حب کوئی چرجواس کے دربعہ سے ادمی من فاص رقی ہے اوراً دمی کواس اٹر کا شور مواہے اس شور کو اور اک سکتے ہن م لگانے سے سے ادراک کا ہونا صرورہے ا دراک شہر تو حکم لگا امحال ہے۔ ادراک من آدی کو فقط اسنے نفس کا تغیر موہا ہے اور ہی جیز کا بہنین موتا او اسے س کے اُس تغیرسے وہ جیزون جگم لگا ٹاہیے اور عرف میں اُس مرکب کو خردگی صفت کتین ای فاص تغرک اواک ما تحفی تخریب کے وجہ سے زمرح ر ما ہے کہ یہ تغیرخاص اس میں سوٹرنے کیا سبے ۔ ایک بارا میک موٹر سے تعیر دراكرف مساوی اس تغری تعین بنین كرسكا حب ایک می موثر منید ما را مک می تغربيا كراً *ب سبادي أن مقدو تغي*رات حاليه اوراصني *كو طاكراً س موثر كما يقين كر*يا بب آدی سکے نفس بن کوئی تغیرخاص مطالب واقع کے پیدا ہوں اس تغیر کے بنائسي برجنوع كبطرن كوئي عمول منسوب كرسيت قضيمة نومه مويا ميمة غرضاف ورهابن واقع كحركا وب توقف وفظى مواجع مخملف وميان كافسكف ذين قوتين موتى بن اور الجهلسبة الكرومين بيرتي برياب مقال ذي جليد والمبير كسي كانهم وذكار باره رسيا موياب كوني غيده موباب

ببالم يادونين كترم كافعا فاص زعال بوق بين تبياره مجاس ين موكية كرامسية مبين أن قوال كاحاصل أس يحبم كوليا وسنع أوراً أن قوتون من تقابل جواورها صل صفر موتوده مم تسي حركت میں کوالماکیاتی مگر میرارت اے السابی انسان میں اکر تا دخواہیں مون توان سب بن سے جوزیادہ قری موگی مل اداری اس قوی خوانی سے صادر مولا اور اکرسب خاسٹون میں تقابل موکرصفرحاصل مولوان ستى د خواسشون سيكوني ارادي مل صاور ندموكا . یک اکداوی میں خواسش بداکرنا اُس کے اختیار میں سے کلیہ علمت ا ومِعلول سے اُس کونٹال دیٹا ہے اور پیمال ہے کیونکہ خواسش انسانی حادث ہے اور حاوث بے بلل سابقہ کے موجود منین سوسکتا۔ یہ بجٹ علم النفس یاعلم ا بدالطبیت کی ہے علم الاخلاق کے لئے یہ کافی ہے لہ اً ومی ارادی معل کے خواسش سیدا سونے کے اید کسی فعل کے کرنے یا *ذکرسنے کا*ا ختیار کہتا ہے اوراس کے مطابق عمل ہوتا ہو سٹر طبیکہ کوئی انعمو جود مرسولين لسان اغراص علم الاخلاق كي الناع المعارسي -ولاياف قسام ولايل وطرنق ولايل فيتين- ايك امرس وورانته كالنا او ذنتي تيسيرامسك قائم كرنادلي سب - دليل حدلي مركب بوق سب شهورات وسلمات سے سینے دوسرا فرلق حن با تون کوسلم محبتا ماجن م الول كوسط بمتاموان سيميه وبالم مركب موتى ب اورانسين كور عادات لليل بناست مبن حولي ولهل سيحتى مبض انتخاص كرسكين موجاتي الرفيق

وفي فيرتغيب اكريباسي لكاسكنانكس جيزكاأس كوتفسوه بوالأكسي ر مزے ہوری صورت بن کا دراک موسکامو یا و مدس وا دی ی پرکوس نے آسے کمس امرے یا بوبار مگ یا صورت کا اوراک ليا بروين منين كرسكا يس حب كسي آدم من حواس ك هري سيمسي موج فارجى سة تغيرفاص موتوأس كتخفى تخربه كيت بن علوم محير كم تمام اوليات اس نوعی تجرب بین بن سے خلاف کھی تحربہ نین موالگردہ صرف ہ بالآے كرفلان مركافلان كا كال موانوى تجرب بالا ہے اولات ك ببت معن ققين كراب سے كروه نتيراسسابطبي كالو مزورين المحرب نوعی کا اثر منین میں معلوم منین اس کی داخی علت کیا ہے اسی نوعی بجربه كم ممام بي بوع السّال بن موجود مبوسنے كى وجرسب كى معلومات مجم مى كسان بين مكن سب كرواتى تجربه كاتواترونقدادق السيديقين كاسبب بوء خواسش واغراض علم الاخلاق بيه تنازعه فيرمنين كدادى كواكرا بي کام کرنے کی خوامش موجودہ کرسکتا ہے اورکوئی ما نع مع بوتودہ اس کام کو ردسے کا سینے کسی ارادی خمل کی خامیش سدا ہونے سے بیراس کا کوا وی كرا خنيارين سب الشرطركية س فعل كاكوئي ما نع موجود معيد اختلات المين، منواسٹون کاسدا مونامی آدمی کے اختیار مین سے مامنین - اس زارہ این اللی عین کی را سے سبے کوخواسش کا سدا ہوتا استطیعی اسسا کیا تھے ہے جادی کے اختارین منین - کمانے سے کی فاسٹی مین اسپاب سے پدا موتی ہے وہ ادمی کے اختیارین ہنیں باتی صروریات حیات کی مجمعی خاک

حب چندفونتن سی سے نقطه فاص رعامل سوقی بین تب وہ مم اس حبت مین مرکت کراسی حبین ان قولون کا حاصل اس حبم کولیا و سے اور اگر أن قرتون من تقابل مواورها صل صفر موتو وهم كسي حست من حركت منین کرا ملکرای مگریشرارت ا ب - السابی انسان مین اگریتدوخواشین مون نوان سبمن سے حوزیادہ قری موکی فعل ادا دی اُس قوی خوان سے صادر موگا اور اگرسب خواسٹون مین تقابل موکرصفر حاصل مولوان متدرد خواسشون مي كوئي ارادي فعل صادر ندموكا -یکناکدا دیمین خوامش بداکرنااس کے اختیار مین ہے کلیہ علت ا ورحلول سے اس كونال ديا ہے اور بيمال سے كيونكہ خواسش انساني مادت ب، اورمادت بعلل سابقه محموحود منين سوسكا - يرجث علم النفس یاعلم ا بدالطبیت کی ہے علم الاخلاق کے لئے بیکا فی ہے لرا وی ارادی فعل کے خواسش بدا بونے کے نوکسی فعل کے کرنے یا ہ کرنے کا اختیار کہتا ہے اوراس کے مطابق عمل ہوتا اسٹر طبکہ کوئی مانع موجود بندوليول نسان اغراص علم الاخلاق كي النفاع المختارسي -دلايل اقسام دلايل وطرنق دلايل في لقين - ايك امرسے دورانيم خالنا اورنتي رئيسيرامسئلة قائيم كرنادلس ب- دليل مدلى مركب بوق ب مشهورات وسلمات سے سینے دوسرا فرلق حن با توان کوسلم محبتا یا جن شہو باتون كو صحيح عماموأن سے يه ولىل مركب موتى ہے اور انسين كومقدات دليل بناست مبن جدلى ولهل سيحقي بعض انتخاص كوسكين موجاتى العمين

بوئ فيرتغير ميداكر رياسيد لكاسكتانه كسى جيز كأس كوتصور ميتانه كسي صفت س مزے۔ بو۔ رنگ ۔ صورت بن کا دراک موسیا موریا در مرس توا دمی رکسی چیز کوس نے آسے کمس مامزے یا بو بارنگ یا صورت کا اوراک پیلا موسي منين كرسكا يس حب كسي أدمي من حواس كف فديع يسيكسي موجز فارى سے تغیر خاص موتوأس كتف تجرب كيتين علوم تحجرك تمام اوليات اس نوعی تجرب بین من کے خلاف کھی تحرب بنین موا مگردہ صرف ب تیا آ ہے کہ خلاف مو کا خلاف کا محال ہونا نوعی مخرب بتا یا ہے اولیات کے ت مجنع ققین کی راے ہے کہ وہ نتیج اسساب طبعی کا تو صرور مین رتحرب نوعی کا اثر بنین میں معلوم نمین اُس کی واقعی علت کیا ہے اسی نوعی قرب كمام بى نوع السال من موجود موسفى وجرسب كى معلومات محجه بى كيسان من مكن سي كرداتى تجربه كاتواترونقسادق السيديقين كاسبب سو-خُواسِش واغراص علم الاخلاق يه تنازع فيهنين كرادي كواكراي کام کرنے کی خوامش موجو وہ کرسکتا ہے اور کوئی ما نغے معبو تووہ اُس ، کام^{کو} ردے گا سینے کسی ارادی مل کی خاسش پیدا ہونے کے بیراس کا کراا دی كرا خنيارمين سي كبتر طبكه أس فعل كاكوني ما نع موجود ندمويه اختلات أمين، منوا شون کامیدا موناهی آدمی کے اختیار مین سے مامنین - اس زمامہ مین الاعقیق کی را کے سیے کرخواسش کا بدا ہونیا اسیطبی اسسا کی نتیج ہے جوادمی کے اختار من منین - کہانے بینے کی فوامش من اسباب سے پیدا موتی ہے وہ اُدی کے اختیارین ہنیں باتی حزوریات حیات کی تھی میں حالت

نهين مبويًا بخلاف أسلَّ جو غلط مقدمات سيس غلط نتجه بيدا موكرسيب فين كا بوتا ب وه ولامل و واقعات سيمتزلزل موماناسي ـ سيح كما سي كسان كل آ بچہنین - دلسل مربانی مبدار اومیون کے کئے بالحضوض کام آتی ہے اور حبرلی او خطبی عوام و محادلہ کرنے والون و عام طور ترکین و نبد کردیے کے کام میں آتی ہیں۔ جن دلایل کے مقدمات آٹا کسی امر کے بوتے میں اور اُن سے دیفین بدا ہواسے وہ لفین بالعنیب یا بمان بالعیب ہے یس حواس ظاہری کے ذرائع سے براہ راست جولقین یا طن سدا ہویا ہے اس كےعلادہ كل ايمان ايمان مالغيب بين اور كل بقين بقين مالغيب۔ ہے سب کیلتے سچ ہے اورسچ کے دریا فنت کرنے کے ذریعے بھی سب مین ایک میں۔ سے کے معنی مطابق ہونے کے مین۔ واقع کے مطابق ہو سے یہ مراد ہے کہ حوتغیرخاص ذاتی مجربہ سنتخص مدرک کے نفس من ہواہ وہ مطابق ہے اس مرک کے جو خارج مین موجود ہے۔ اگر مر ہٰ ذات میں کوئی تغیر پر امرو جھیسے حزاب یا حبون کی حالت میں پیدا ہوتا ہے ا *وروہ تغیرکسی خارجی مدرک کے مط*الی مزم**روتو د**ہ غلط ادر وا**قع کے خلا**ف ہے حبباتي مطابق واقع بونے كانام سبے تساظا برہے كم أس سے كے جان لينكا فدیعی سواے بخر ہرا ور^ولیل صبح کے انسان کے پاس اور کوئی مہنین ہے کسی د وسرستفن کے کہنے اور خرد سے سے سامے کو اس بات کا عین البقیر بنین موالقین نرکوزب موگاحب سام خودنجربرک ارتجربه سیملوم کرے چوکی خرالی ہے وہ وقع سک مطابق سبتے۔ بخربہ کرنے سے بہلے مامع باور کرتا ہ

أحاما سب اسيطح دلس خطابي ما يخطبي مركب ببوتي سيح مقبولات ومنطنوان مقبولات جیسے قول بزرگان وغزہ اس رکبل تعض کو تشکین موجاتی ورق ہوجا آ*ہے اور حوثر یا*نی منین ہوتے ان کے لئے یہ دلیل زیادہ کاراً مرموتی اسی دلسل شخری می شامل ہے جومرکب ہوتی ہے تخیلات سے جیتے وغيره اورمنسطى هيى شامل ہے جو وسميات ومشتهيات سے مرکب ہوتی ہے او ذِنكُهُ اُس كے مقدمات وتمی وغیرواقتی ہوستے ہیں اور اپنی ست و ہ مرکبہ وتی ہے۔ لہٰذانتجہغلط دباطل ہوتا ہ**ے** ۔ تمیسری سب کی دسیال برٌ ہانی سے۔ جومرک ہوتی ہے یقینات پانطفیات سے بیھی کہاگیا ہو رقباسی ظنیات سے مرکب ہوتی ہے اور استقرائی بیقنیات سے اگر کلیات جزئیات کالین تواس کو دلیل قیاسی کہتے ہی اور اگر جزئیات سے کلیات كالى حامئن توأس كوركسل اسقرائي كيتيمين - حب دوجيرين بعض حيثيا ے کے مشابہ مون اور اُن مین سے ایک کے سابۃ یتسہ ی جيركا وحودلازمي طوربريا ماحايا موتواسي عتيار سينتح يخاسنے كودلس ثيلي مخطيبن سيئے اگروا قدمجوٹ فيه كى متعدد مثالون مين حرف ايك ہى جيزشترك ہوتوسی جیز حوتمام مثالون میں قدر مِشترک ہے اُس واقعہ کی علت سمجی جاوے ۔ بقین مبطح مق ریبوسکتا ہے اُسی طرح ماطل ریھی موسکتا ہے مرف فرق بیسے کرجو دلیل شیج ا در صیح مقدمات سے مرکب نیوٹی ہے اُسکا نینج بھی سے اور میم موات اور حبکہ دلی صحیح کے ذریعیہ سے کوئی عاقل لفین رہا ہے تو دوسرے دلایل سے آس کے بقین کے خرسینیے کا اندلیث

ائم رہے کوئی دوسراتغیرمین ہوسکتا ۔ بس حبکہ علت کوغیر تغیر خال کر سلیتے ہیں تو فين أس كرفلا ف منين كرت يا تخربات سے جيسے عموميا صفراكا سمال كا سبب مردتی ہے یاصرسات سے جیسے جا فرکی روشنی آ فاب کی روشنی سے مستوا يستفادي إمتوانزات سے جياس خرسے كمكراكي شهرسے - بااستقرار محفن سے یااستقراسے نوعی سے بینے حسب کیے دبزومین دہم صفات وخص مون جواس سر کل من مون جیسے زیادہ بداری جرج مانی سے مودہ بائ مین طورب حاتی ہے اس سائے ہم سکتے ہیں کہ جوجیزیا بی سے بہار**ی موگی دہ مان** مین دوب جادے کی یا استقارے لمی سے حب کہ اُس کے لئے کوئی دلسل کمی بو بھیسے جوانی بنا وط کے دکینے سے ہم جانتے ہیں کہ دوسرے طورروہ حرکت منين كريسكة وسيسهم كتقوين كركل الشال اوفييل ابثل ذالك الحيوا أيجرك فكدالاسفل كركل انسان يا بالحقى اوراس كمثل حيوانات البيضيع ك وهم زرىيەسى حركت كرستے بىن لهذا حمله امور وطربتى جن سينقين حاصل بويا سب میں من جومان ہو۔ کے۔

یں ہی جیسی ہو۔
کسی سندگی صدافت عاصل کرنے کے کئے عزوری امور پیجی ہیں۔
(۱) احتیاط سے مشاہرہ کرنا ہے تھلیل درا) آن تمام اجزا کا جو تعلیل سے حاصل
مہین موسئے بکہ فرحی مین قبول نہ کرنا ۔ رسا ، مشاہرہ کی تا تی میں تجربہ کا متعال
(۷) پر کھنے کے طریق کا استعمال اس وقت کرنا جب کہ تحلیل کا مل موجکی ہو۔
(۵) تحلیل و ترکیب دونون طریق سے جانچ کرنا ۔ حکیم طریح ارس سے جانچ کرنا ۔ حکیم طریح ارس سے جانچ کو ا

رقال كابيان داتع كمعطابي مؤكا وه خوداسين يخرب سيعمس كمنين لكاما رواقت*ے کے مطابق ہے بسکین ویقین اعتبار سے بھی پیدا موسے ہین کیا تا* برسات كے غلط موسے كا حمّال صنعيف مونا سے اور خرك لسبت الحرّم وزالظن كالبيل استعال مناسب مبواب تأهم ذاتى محسوسات محانسيت خرکوانسان موڈیحمتاہے۔ مہرحال دلامل *ٹریانی مرکب میو*تی بین ما ولیا ہے ج سیر کل طرامترا ہے اسے جردوسے یا مشاہرات طاہری سے جیسے آفا کہ وشن اوراً گہ جلاتی ہے۔ یا مشامرات باطن سے جیسے جاری ہوک بیاس - یا فطریا سے بصبے جارکا عدد جفنت ہے ۔ یامشا ہرہ بالتکرریسے مثلاً محری رکھی ہے وریم بار مار دیکیتے میں کہ وہ رکھی ہے اور تبارسے سوا دوسر*ے دیکینے وا* کے نسب عبی دیکیتے اوسیمتے میں تو بھیں گھری کے رکھے ہونے کا ہویا ہے شاہرہ مالتکر وا من من منابره بالات كونعي شامل سجناميا سبئے - يا استمراريست سيسن ى داقە كامېيىشەايك حالت رىمونا اورجىب كى كوئى دوسرا حديدامرواقع نهو س كے مطلات مذہوفا۔ جیسے اوقات مار كا وقت محسن پرنگلنا اور الإل كا زماية مین کے بعد مبرمونااور لکڑی کا اگ سے حل حانا اس صورت میں خوا علّت لوم موخواہ منہ ہوکئیں بمین مالت میں مونے اور بے رکسی *جدیدا مر*کے خلاف نرمونے سے بھین سیدا ہوتا ہے اور وجراسکی یا توبہ ہے کرمنزان ایک بی حالت مین دیکینے سے تسکیین موحاتی ہے اور میردنسل طلب *ز*نکو ہیت منین جاستی ہے یا یہ سے کرمنوار تخربہ جات سے پیقین موجا باہے فیرسی علت جربیر کے کوئی واقد جربر پندین سوماً اور حب مک علت موجوده

عقل جلایاتی او ترقی کرتی میسکین علم راس کا انحصار منین عقل باس خود ایک توت ہے و قدرت کے حاب سے انسان کومطامونی ہے ۔ حب كسر كوير كيتيمن كفلان فلسفى سب تودوسرك الفافرين أس كامطلب يهيه بيوتا بدكروه معاصب فراست وعقل وتفقه ودانشمندى سب -استمال يالم ما قل كوا ورعاقل عالم كوا دعاعقل كوا وعقل علم كو كيتيم بن بوصاعل كرايك وسط ذربع بموت من الكن جوفرق بيان كياكيا وه أن كم مفهوم من من عقلى خيالات رئے خیالی فاسفہ ہے اور علی منزل وعلی رنگ مین حا ماعلی فلسفہ ۔ خیالی فلسفہ خیالات ىشق كرآما ورمرتر ىنبا تاسب -ا ورعملى فلسده خيالات كي حبيث مسيم تمرين اوُول شرقي وتهذيبي حزورتون كومه ياكرماسب عملي فلاسفرخيالي فلاسفرك بغير كناره كرسكتاس كين خيالي فلاسفر على فلاسفر ك محنت كي بغير منين ره سكتا محفن خيالي فلسفه زیدے کوئی ملک اورکوئی قوم سرسبز دفارغ البال ننین موتی صب تک کم علی فلسف اس مین شامل مزمور تجارت بھی ایک علی فلسفہ سبے **۔ فرمب بھی ایک علی فلسفہ** موحي۔ نوبار۔ طبیعی کسی فن کا ماہر بنناسے علی فلسفہ ہے ۔ قدرت نے شرخص کو قال ریا ہے کہ وہ بنرغرحموالی زیادہ علم سے بھی قل سے کام مے سکتاسہ -بہت سی اسٹیاراسی میں جن کوہم خور منین دیکیہ سکتے میکن ان سے ارولی وكميهسكة ومسوس كرسكة من اسى دليل سيء أن ك وجود كالقين كرست من کیونکہ رہنا میں سرمات ایسے نتایج اور اٹرات کے لحاظ سے ان **حاتی ہے۔ اور** اُس کی صداقت اور حت کے لئے بہتر بیصورت ہے کہ ہے جانے کیا حاور کو کال فیع ومفيدا درقاب عل سبه ياننين -حقيقت به ب كراكر كوني برسي كروه وريايين

رما الجس في كتفيق منظور موأس كواس قدما جنامين تقسيم كرنا حبيقار وكان بو ومول خالات ببيط سے خالات مركب كے طرف صعود كرنا ، ركم) بهت بى متيا سهادربارباري كوشس سيعلوم كزاكرتام اجزا وكبيب من شامل بن تاكركي جندة ما مكان حيوم نه جاوس - قبل اس كرك علت قام كرين يه تابت ان مرور سے اور اور است معتبقت میں موجود ہے اجداس کے ان امور کا خال لازم سے - ۱۱) ایک جزود وسرے جزو کی تردید مکرا سو- ۱۲) اس وا پر بینے کی **تو**حبیہ کامل طورسے می^{سک}تی ہو۔ رہما) توحبیہ کرنے کے علاوہ کسی اور و وسي مغروص رهني و مورس اس طرح عل كرنا حاسميك و حبكه أن سي قوانن اهي طرح ر الموظائين أعمل كي بي قاعد كي سي تابع غلط بدا موتين برسي فيضاوليات اورنظري من يغرق سب كربدميي عام تسليمرك وحرسس بدي مجاحاتاب كيونكراس كااتفاقيه سوفاتاب نهين موتا دوسرك بروفت اوج مگههادى ماسب اوراس كفلات مابت بنين مويااليطري البرترال الماليط الماميطات كهاكم ومبيح كقطق ابرالاتما زحيوانون اورانسا نون مين سيركيكن أكرنطق سيمتحن لحص ربان سے بوسنے کے لئے جاوین حس سے کیسرم اسکین تو مجن حیوا نا تاہمی بوسلة بن اوراسي نوع كواين وارمح ارست من من كما كيا كه فلسفه يك علم مكريكما حايا ہے كوفلسفر دانشمندى وفراست سے يداس واسط كماكيا ہے كرم غيرعنون انسان عقل ركساب سيغ استدادعقل وقوت منفكره ليكن علمأس وقت تك منبن أما حب تك كرواس ذريع مرس له نداعقل مقدم سب اوعلم موخ فواس علم طبا مين طبيت سے وركيس بوق سے مرفودعلم طبعي نين سے علم

احساس كيفيات السي بحبى مبن حوجحفظ وصيات حيات من ملجا ظاهميت ال ممام حذبات ریمرات بالاترین - اس تسم کے سرحذبہ کوہم اصطلاح مین است متا یا شهوت کهتے میں انٹی اسٹ تہا وُن کی نہرست میں ایک السی سشے بھی ہیے وحات فی ی کے سے منین ملک حیات نوعی کے لئے منزل بنیادہ اوروہ و ه معص کووزیه لطیف سے تعبیر کرتے میں۔ موایج کے مطالبات صانت حیات کو معض مراہ راست در اکر سے مین او تعجن بالواسطه اسى بنايرا حساس سنهاين رفتار وارتقامين دومختلف رامهن ا ختیار کی مین ۔ ایک رامست ان مطالبات کا ہے جن کے اور جیات انسانی راه راست مشروط دمخصر سیمنتلاً گرسنگی دستناگی و خواب و عیزه - دوسرار است اُن مطالبات ومقتصنیات فطری *کاہے دوحیات انسانی کے قیام مین بالوسط* مین مین مثلاً حزف که اگر ده مذہوتوالنسان این حفاظمت کاسامان ما کر**یسکے ماعضہ** الراكرده منهوتوانسان اسيخ فالفين سيمقاومت مكرسك مصنف دوم كو احساسات یا مذبات الزلزل کوستهوات محتیمن - مبرشهویت کا دورا یک قیقم تعینہ کے سابتہ زندگی تھرطاری رہتا ہے لیکن اُس سے خلاف موقت منین **برقا** ے ومسرت الفنت و دسشت شےمتعلق کون کہ سکناہے کروہ ایک میعاد عین کے بورکیان طورسے انسان مین طاری مون سے۔ افراد سے حیات شوری مین حذرابت ذاتی کی قوت بے شہر میت زیروست ہوتی ہے لیکن اس کے کہ بغران کے میات نسلی کا وجود قایم ہی منین رہ سکتا اتنا وتناسلی کی خواسش انسان مین فطرت سکتالون کے کمانا سے لازمی سہے

ایساہی میں سکتا ہے جیسے زمین پر تواس کوا سینے دعو کے سکے نبوت میں بیاہے عِبُون کے یہ جا ہیئے کہ وہ دریا مین اُنرکر مطے اور ٹامت کرسے کہ اُس کا دعوسیا لہان مک چھے ہے۔ اگر کوئی کے کرکشٹش ثقال منظراتی ہے اور پڑکسی دوسرے چ**س سے علوم ہوتی ہے** اس سلئے اُس کا وجو دری منین تو وہ مکان سکے چیرہ مسكرتى موئى چركود يك يا خود كركراز اوسك درين كطرت كرا بيامنين رُ هن سردو سط کاسب سے بہترا و^{زی}ن نبوت اُس کا قابل عمل ہونا سے یشطر کیا ئس بيل بويامكن بواور ده أن اقسام من سيموس عمل كيا جاوي-سم فارى دنياك وجودكو تواس كي شها دت كمطابق حاستيمن اورأس كذشة واقعات کا اُس کے ذریعہ سے پتہ لگاتے مین اور اُس شہا دت کی صحبت کے معیار کا آس کے قابل علی مونے کے سواا در کوئی نثیوت کھی تھی مکر بہنین ۔ ہم اسی محیوا مین حضوصاً -بکربار بار علی تجرب سے اس کی تائیر سو۔ احساسات وحذيات كاوقورى على زندگي مين احساس كبي مفرد اورسبيط حالت مين منين يا يا حامًا للكهم شيكسي منكسي حذبه كي صورتِ مين بإياج آما ہم جومرادف ہے احساس مركب ك- انسان برمجرد لذت يا مجرد الم كى ميفيت ليجى طارى منين بوتى ملكه عبيثه نخلوط ومركب صورت مين موتى ہے اوراس كا نام جذبه ہے۔ گرعام جذبات خور بخور نہیں پدا سوتے رہتے ملکہ این تکوین کیلئے بعض خارجي اسساب يامهيجات كي عتاج رست من أعضم من وتت آنا ہے حب کوئی اشتقال انگیزوا قدیبیش آنا ہے۔ یا منبی برگھری منین آتی ملکہ اُسی وقت آتی ہے حبب کوئی مضحک یا خوشگوار حالت بیش اوے ملکن میند

منشاهب تاكر بقاس نوع رسى - فطرت در اصل بناست سوشيارا قا -وحب مم سے کوئی کام لینا چاہتی سرائے تو مراہ راست اس کا حکم نمین دیتی ملکا سے بچارسے سلتے اس فلدولکش مرغوب ورلطف بنادی ہے کہم اس رسن ملکتمین - تغذیر سے اصل مقصدیہ ہے کہ برل ایخلل مویا جا وسے ييغ جواجزارهم روزانر تحليل موسق رميتي من ان كي حكبه سنة احب زار لية رس الكين فطرت مم سع يمقعدر اهراست مكم دكر إرامنين كراتي للمغذامين اس قدر المذا ذركه ديا سي كرسم أست بكمال رعبت واشتياق ہا تے مین - خواب زندگی قایم رکھنے سے لئے لازمی ہے لیکن اس مقصورہ بيش نظر ركه كرينين سوستے ملكه انسان كوننيز مين لذت محسوس موتى ہے ہيں وه سوماً سب-اسبخاس عام طراق كارست فطرت في اس باره من مي كاملا سين لوگ عمواً اس الى اتا د تناسلى يرا بل منين بوست كراس سى كائات كا تظامسنى قايم رسي كالمكه يمل بجاسي خودا سين المداس قدر ولكني ولطف ر کہتا ہے کہ انسان اُسے لذت کے غرص سے کریا ہے۔ مقاصد قرسيه ومقاصدانتهائ وقالون ايتلاف اورأسكي فعا وعلاقتم- اصل یہ سے کر برخل اور بھل کا کیٹ فوری دنایان مقصد موتا سے ا ایک انتائی و آخری غرض وغایت اُننی کومحرک سکتے میں ترگویا محرک دوطرح کے ہوستے ہیں ایک محرک قریب دوسے را محرک ببیدہ - بیلا محرک عموہ فاعل مثوروعكم مين ببوتاسيه اوروه أسيهبش نظر كهركوني محل كرماسيمه لمكين ووسرافاعل کی نظرون سیمستوراورمحول اوراس سے سے غیرشوری ویا ہے

وراسي فقر لازمي مي بتيناكه عوك. ياس منيندا وراكركوني مثال اس مي خلان بي ترأس كواختلال فتهوت كامرمين محباح إسيك فطرت كامنشا بقاك نوع بونا نترصيات حيات افراد ينظام عا يرغوركرف سيمعلوم موتاسبع كدفطرت كالمنشاء بقاس افرادعمو أتهنين موالك وحودنوع ولقاب نوع سنظ يواس است منزار إا فراد صابع موست رميتين جنگ وطوفان واتشزوكي وزلزك وقعط وطاعون اوروما بسالكهون السان صابع حاستے ہیں کی تب تھی نسل انسانی منقطع مہنین موتی ملکہ ترقی کرتی حا ہے اورمیات نوع غیرتا ٹر رہتی سے ۔ افراد کے برنسبت قوم کوزیا دہ ہجتا ور قوم کے بنسبت نوع کو بقا ور تی ہوتی رہی ہے ۔ افراد سے انوع سے لمركة اليركية كاكام فطرت ليق سب لكن اكابرواصاغ افرادس وه بے نیاز ہے ان سے فاہونے کے ووان کے کارنامے ایک صافی يستيمين يئوم وفنون وفلسفه وحكمت وشحروين ومهلاي ومزكئ وفسا دغيج وموت ننبن اُن سے کریے والول کوموث ہے۔ جو بغر انزرہ فادین انتین کو ل موت کبی ،اسکتی ہے۔ جبگ کی اصلی واخری غایت یہ مہوتی ہے کہا یک قسم کا عدل قائم مرحاد سا ورمنبط وقوتور وسنرور وصالح فابق سوحاوين اوريجي وورموكرا ن كا دور مولىكن مناد ومبيت وخوزيزي اس كالازم نتيم وأسوحا ہیں اورافراد کو ضایع کرکے قوم کو فتح لمی ہے اور میں افراد کی مببودی سے سا كونى قوم حبًا .. كرتى ہے أمنى أفراد من مهت كت حاسم من - بيس اس · هٔ بت موی^{استه ک}رصیات حیات افراد فطرت کا خشامنین ملکه صبات **وم کا اسک**

الميشري بينال بويستيين مثلاتا فادزوق موانفتت مزاج نؤسشس سيرتى نوش داعی اورسب سے طرح کیک عرصہ کاارتباط ورفاقت حب حابورو بیجان يزين وبارك إس يك عرصة ك ريق بن من أن سي لطف والنس بيد بوصاباسيم كيوكم وفاقت بجاست فودايك طراف ليمشسش والعنت وأنس تواسينصف مقابل كساتهم سيحسامته بنشيني مسي ادرج معاشون كے بربداون سابتہ سبئے كيون في يا وقوى بوكا خصوصاً درا خالىكم اتادنسلى ی خواش دوسری عور تون سے سکر عرف اُسی برجتم موجا وے ۔ اس اسی صف ت شر كاسر ما داده باياما الريوزوسين بياما الونظام اندواج ك ملى نصب العين مين زمايره قرت الضاف والايق على وقري عقل سي-قانون ایتلات کے فعلیت کی متور و صورتمین منالاً ایک علاقہ مقارت ہے مينحب دوبازباده جزين زان بإمكانى حيثيت سس قرب بااتصال كمتي مون و و و دران انسال بران من سیکس ایک سے طاری موستے میں وی حذات أس كم الناش المارية المستارية ميدا الوالمين شلاً الرزيدسة عداوت سب وأس مكم تعلقين وواستداشخاص كسك سالتدايك حدثك عداوت مون فالكيكي - دوسري صورت علاقهما ملت سب يعيع حب دومانايد چرن امرار من منات س شار بون توحومدات مثل ارس بداسوت من وى مذبات أس كم ما تل است إرسيطي بدا موسف الكيمين الر كالدكا تعيول وكمشنا معلوم مواسب توكلاني رضارين عى دلفرى مسلوم بوسنيائتى سبع ـ تيسرى صورت علاقه تضارب ييغ دبيه دوجيزون مين كاسب

لكركيسي ايساعي موياسي كمال وونول محركات مين بامم اختلاف ملكرتضادواقت موجاتات یف سی کا دانها فی مقصد مؤاسب اس مین اوراس کے ول کے دسابط و ذرا ہے مین رح باے مودمقاصد قرمیہ سوتے ہیں) تخالف موما تا ہے۔ اب اگرمقصو وانتہائی کا مصول منظورہے توانسا کم كيها دطرن عمل اختيار كرناجا سيئة اوراكرمقا صدقرسي كوبوراكرنا مرنظرسي وأس سير بالك مخلف طرز عل ركها حاسبي عمواً فتح مهنيه مقاصد قرر عاصل مبوطاتی ہے کیونکہ ہی انسان سے پیش نظر سوتے ہیں اور قصود انتائی اس کے علم وستورسے خارج ہجراب اس حقیقت کی توصی اگر نفسانی اصول بر ذهبن شین کرنا موتوسین فی م^{ونی} پیتلیف سے مددلینا فیا س قانون كامنشايه سب كرميض وين كيفيات دوسرى دسي كيفيات ميا تخصيصى تعلى ركهتى بين كرحب اول الذكرسدا بوتى بين تواحرالذكلارى ورربيدا سوحاتي من اورقانون نركورية أساني مقاصد كووسالط اورسالط رمقا صدمین ندیل کردیتا ہے۔ ان ہسسباب سے بنا پر سم جذبہ اتحا و تناسلى من عب قدر قوت ياستيين وه غيرمتو قع منين كرمقاصد وسابط مِن تيديل موجا تيمن بهان ك أس حذب كي حوام بيت وكه لا في كني وہ عام حیثیت سے عتی خواسش اتحاد تناسلی سرمرد وعورت کے ساتنہ اورزکو ادہ کے سامتہ موکئی ہے مکن زن وستو کے ابین شسس میں سے برجہا زايدىىوتى بديرك شسش ازدواج بمعض فواسش اتحادتناسلى كانام منين كواسكا جروائم ہے ملکہ اس کے علاوہ اور بھی متدرمونزات قوی انتخاب زوج کے بب

بمارس ذبن بن فود ورمرا كطرت سي نفرت سماكى اشلاً روم ليربوني تقى كروه آساليش كافزيير ووسله سي ليكن كحريم و بيت نظرا نداز موكئ اور وميركى محبت بين السالزوم ذسنى قانم موكيا كريق ومحف روبيدك خاطرعز نزر مكتف سكك امراي إساليش برأس كاحرف كذاباكو نے لگا۔ باشلاً صرف و توکی اصل غرص زبان وادب سیکنے مین سہو^ا نے کی موتی ہے لیکن قانون ایلام علمون اور تعلمون کے دماغ راس طرح عمل كما سي كروه أسى كومقصور بالذات سجيف للقيمن اورزمان وادم پر توج چیوردیتے ہیں۔ بس اس قانون کے اس صنف کامقتضایہ کو کہ اسانی رقاصد کو وسالط اور وسالط کومقاصدین تبدیل کردیا ہے اور قالون ایتلا^{نکا} ِ يه مويا مير رفين دسني كيفيات دومري ذهبي كيفيات سي الساتخفيصي ق ركهتی بن كرحب اول الذكرميرياموتی بن تواً حزالذ كر بھی لازمی طور ريب. وحاتی مین. كالنودات اويراوردوس نے فواب میں رکھی میں حقیقاً موجود حباسے حالانکہ کوئی جیز مى موجود بنين موتى مان تك كروه كهى اسيخ كوموا من أطرأ بواحا ساسير اور مین صازمین اور تیمی ریل مین اور کھی گهوطرون برا در کیجی سیدل کوسون سفر کرتا سوا دیکہ اسب اور قیقت من وہ اپنگ برجا دراور سے بڑارہا ہے زیادہ العجب بے كرخواب مين أس كودن مبوتا ہے رات ہوتى ہے - سورس كا زامة خواب من گذرها تا سے گراس کوسوے بیوے گری دو گری سے نواد در این

لقابل بإتصنا وبوتاب توحن مزبات كى تكون ايب منته سيروقي منظ سيك بالكل مخالف جذبات مم من سف يامت إست مقائل سع يدامون الكة من اگرزدیسے دشمنی ہے تو آس کے شمن کو دوست خیال کرنے سکتے مین غرص أيتلاف كال صورتون من بيرمولات كري فض محصوص است العض ومرمخصوص استباركودين كرسائ المتاسخ الممتى سن اور جوجذ بالدة وخالات مین اول الذكرسے بیدا بوئے محقے وہ آخرالذكرسے بدا موسف لگتے بن س مبتری کاایک تحکرفانون ہے اس سی انسان کی خواسش وارادہ کا دل نین برقاعمو اً اروم زمنی کا پیهاسله بنر فقدروا ماده کے خود بخور پرا موجا آہے بربیعن ارقات اس سلسله مین *ایک نی بات اور میدا بوجا تی سبے کرحس جاد* لی تکوین براہ راست کسی سفے سے ہوتی ہے وہ اس سے تومنین بیدا ہوتا ملکہ بس في سے بالواسط موئى تھى اب اس سے بدا مونے لگا ہے۔ كينے نتاب مذم کے راہ راست محرکات جو ہوتے میں وہ شعور خنی من اندر طرحاتے بن اور جوجزين كوفف الواسطه وصناً محرك مبرسكتي تصين وه شعورين أحاتى من عبد المديوا كرون ورات وماغ من اعمال اول الذكرك وقت بونا بياسييرًا س بن بينار عاد**ت و توانزالنزا أاعال ً خزالذكرسے حركت** سونے میں ہے شلامر اِکهاتے وقت کوئی گندی چیز آس میں نظل ای اسے مدمراكهان سے نفرت بوكى اب ج مراكود كلية مين تو بخر تحيلے واقد كے ياد کے بینے گن ی چزیکانے کیا دیکے طبیعیت حود مخود الش کرسنے لگتی ہے۔ ظاہر سے رطبیعت کی النش کا بعثی باعث گندی چیز کا **بوناتهالیکن علاقه مقارنت کے نبای**ر

اس شے کی ہوتی احدی موجودہ سنتے کوعال کہنا ہے کومنین سے ممول انتہا يقينا فاشار بيكرشين سينهان كمراكرعال مول ككسي وت كوكها . كومنين سب توممول ايساسي موجانا ب كركوبا ورحقيقت وه قوت أس موي منتق ياحس موجودة فخف كاموجود موناعال بباك كرباسي ممول أمن تحف كوست بطور ما مزد یوجد د کیتاسی ا در کہا ما تاسیے کہ وہ ان سے اروا حون سے بیکرین وح كياسي وه تونفس السان كاافرسي حكى من بمقتصاب فطرت اوركسي مین کسب سے وجہسے قری اور اقوالے مواسے ولا ترکی طرح کی کیفیالے سبب اخارات کے ذریبر سے کلہ از مگرسنے سندوستان سے سمرزم کی کینیٹ طام کی سے۔ وہ لکہا سے کھیں سے میں رس سے بورپ میں سرم کی مرج برى كارردائيان ومكيين كنين مندومسستان كواسسس معالمين سب يرفون ہے۔ بین سف منع الم عین بمقام سکندر آباد مبالار حبک نظام سے ابوال سكر يورس والان مين أس كى ايك كارروائى دمكيى-أس وقت واكثركا فر سرجن ريش فوج اورسرحان أحيكبس المسروسال لانسرتبى موجود ستقح وثارسنط بعرفقيراً سے اورا تہون سنے فوراً کا رروائی شودع کی اور رام رام آثارام آثارام آنارام أنارام أنارام رام كيف لكيد الك ترسط فقرسف الك وجوان كوايسا معول كياكركوبا ما تكل ده مركيا - داكشيف د ل لوديكما تص يريامته كما معلوم البواكرون كا دوره بندسيم - واكون عاح كرك الفرس ك ناك كان أعكمه اورمغه وفره كوكار حي مل سے بندكيا حس سے سانس ليا فركن س ميط حب بين سف ديكما توسي خص مي ميل مواتها سانس ليا تها كراب مالكل

المناخ ين مي كس كالساح ال مرجانات كرست فيروجوده كوعلات وجد ديكية است - اوريه بات اس امركى وليل سبع كر حزوا سين أب را سين فف كا الريزاسي ريض مون اوي أن لوكون كومين كاكن سكول من حيال يك كيا اسبط ساست كوا وبيغابواما بمن كرست ومكت بين اورش يحف موجود اس سع جواب وسوال كردتين اورأس كى ما تين أن كوستان وي برخالة وى سف اوركونى تخص موجود منين موتا- اوريد الراسي قوت نفس السان كاسب بويسبب وقوع اموات فيطبعى سكرا يك طرف الل مدكمى سعود سرزل بر غن انسانى كا ازري والسابري س*ېركرب جامواس كانجرب موسكتا* سې يرقوت مشق اور مجابره ست قرى ملكه اقوسيا بوطانى سى اور معن من فطرتى قری ہوتی ہے اور تمام ان کے خالات وزائلی کومرئی موسقیمی میانتک رمس مرس موت خياني وه خيال كرية من أس كي صورت خياني عنب كو وه مرده کی روح سے تبریرکرتے میں اُسی زرت رق لباس سے جو دہ میڈیا منسا اُن کے ساملی نے لگتی ہے۔ اُس قوت نفس کا نردوسر سے تحص برجیو نے سے دم دالنے سے بہوک دسینے سے نگاہ سے گھورسنے سے توج دانے سے منقل موتا ب اور على اصلاح من اخرة اسك واساكوعال اورس براخرالا گیا ہواً س کومول کنتے مین اس قوت کا ایسا ہی انٹرسیے کہمو*ل کی تنس*ام طاقت اورتمام اراده اوميال بالكل عالى كيمة العيموط تعين - عالم س فيرودوه بيزكوكها سب كرسبه ممول المين خال مين أس كووا قعي موج ويحبا اوراس بردی مالت طاری موجاتی سے جودرصورت واقعی موجود موسف کے

راسي كمنالاً أفاب روشن سيد اوراك جلاقي يدواس مشاترة ظامرى شيرنيتين شيرأس وقعت تكب وه الكاربنين كرسكتا خيرجنت اس كفلات أس كولقين ولايا جاوس، اس طرح مثلاً مروك س وغيره السي جزين من كرانسان كومشا بره ظاهرى سيمي زماده سوس بنوتی مین اوروه ان کے وجود سے انفار کری منین سکتا۔ بس مثلہ باطن شے انکار کوئی بوست مندر منین کرسکتا ہے۔ مشاہدات ظاہری سمنے سب کے میلے نیجرے اُن افغال کا انسان کوعلم مواسعے حوسمیت پ سان ہوتے رہتے ہیں۔جیسے آفتاب کا وقت معین پر دکھلائی دیت اور وقسة معين يرغايب موجانا اوراك كامرانسان كوجلانا لبشرطبكه كؤبي خاص افر اس حلامنے کے انع مزمور لہذا اس سے بیسے استرارسے نیچرکی کیا نبیت كالقين أس كوموا ب اورجبون حبون علم كى ترقى موتى جاتى في تيون من اُس ^بالقبین اُس پرمصنبوط ہوتا جا تاہے۔ سی*ں استرار سے بقین اور نیچر سے* افعال کے یکساننیت کے بھین سے اسٹے بخربات پریفین کرانیاہے۔ بیع حب وہ بار بارایک ہی چیزکوایک ہی طرح رواقع مونامعلوم کرتاہے تولفین التاب كراس طرح سمينه عوكاكيونكه نيرك كامين كيسا نيست ب- لهذا سیخ مشاہرات ظاہری سے متوار موسے یہ اور س طرح نیجر کی مکسانیت ہر بقین کرا ہے اس طرح جونا ہے کسی فعل سے ایک سی طرح موتے موسے وہ دیکتا یا عسوس کرتا ہے اُس کوعی تقین کراستے نیں یہ کہنا کر تیز فطری اُس کے بھین کاسب ہے ورمز وورد کساں کا جابز لازم آنا ہے محسیح

مرده موكيا سنفرش كاست التحليان حبيدين اورس كوملوم شبوا و بری لگری کا حلتا کرا اس کے یا متہ سررکمااور حرابید مونی لیکین اس جرنه بوئي لوگون نے أس كوأشا يا گروه بالكل بے حس وحركت تها واكمر س کے زیزہ کرنے کی بہت سی فکرن کین لین سب ہے سود ثابت سوئین حب اس حالت کوایک گهنده گذرا تو نفر سے حیدات ارسے سکتے اور معمول بدار موكيا حس وفت عول بدار موفي لكانس كارنگ ديموان وصوال ادر تکلیف زدہ معلوم مونا تھا حس سے ہم لوگون کو جوف معلوم موا۔ ندوس کے يوط فقر خود ميكوش موالكارس الهديررك أس كوجرنا موني أس وقت السي خامونتي على كد كويا بم مرده محساسين بن أمية أمية استكران لكر تمام جيزون اورحمله انكشافات سب سعزياده لابن بقين انسان كواين فات اوراین اناسیت کا یقین اوراسین وت ارادی کاعلم سیے - یہ ایسی وت ہے جو الواسط سرانسان کی واتی ہے۔ یہ خود آگاہی وقوت ارادی نسان کے انسان مونے کی سب سے مہلی بنیا دہے۔ اصل مسکر حسب سے سے سایل براہوتے ہمین اور حس پر لقین سونے کا دار مرار ہے یه سبه که دنسان جانباسیه کهین مون وعل کرسنه کاار ا ده کرامون ا ورمهری قوت ارادی انکشاف وادراک کاسبب مبوتی سبے اور سرامک قوت یا قواق كے تعلق جو كا نیات بن عل كررى ہے اس كے معلوم مونے كا ذريعيب ری بی قوت ہے۔ نفس انسانی کواپنی ذات سے تسلیم سے بعدمث برات فابرى وسفا برات باطئ سيسبق لمآسي سيخ حب كدوه دمكيتا يامحسوس

کھرنفس اور اس کے قوسسلین کوئی تقیقی وہلی فرق بنین قواے ذمنی اس مسم کے موجودات بنین جن کونفس سے جد ر دیا جا وسے صنیفت من تمام قواسے ذہن ایک سی موٹر کے فقالف مظام ہیں لکین مہولت کے لئے چندوسا باعسلم کے اقسام کا ڈکر میسا کیا گیا ہا بأجاناب- قوت مركر مس كوقوت محصلهم كتيمين وه قريص بيكي زربیسے استیارے خارجی وباطن کا علم انسان کوچا صل م**وتا ہے اشیا** خات کے علم کوادراک تنارجی اوراست اے باطنی کے علم کوا**را**ک طنی كيتيهن - اور توت حافظه ره قوت مبحس من ذريع مسعلم خاصل شعر جِمع ركها تعايمًا بِ - اور قبيتُ تتحضرهِ يا ذاكره وه قوت سبّة من ميكه فد **نورس** وة سلم جوما فظرين ج سيزين كن ساسة آيات ارأس ك فرربيه مسيمنيالات بأقاعده ومرتبط سلسلة بن مرتب بوجا شيمن ـ قذت متخبله وابمهره قوت سيحس ك ذريه سي وعلم مأ فظرك ذريب سيجمع موتاً اور تحضره کے ذراجہ سے ذہن کے ساتنا ہو آن سب کا طبیع ناکھیا نا اور نظیراد مثال قائم كرفا اوركسي كوكسي بن جورًا ما كلّ كاجزوين ياجزو كاللّ مين تصويرنا اورى صورت بن ترقيب دينا أس كا كالم التسكون في تسوي فودى موس كا ياأسكون ل يائس كي كم وبيش يا فرصى واصافى كالبوسكما تجداورس كالمواك واساس مذبرابواس كالصوراس فاربوسكام ووامهمك وربيم سعيواس سواہنین بوسکیا۔ آوت مجوزہ وہ قوت سے حس کے فدیعیہ سے ماہم شایکا تعلق ظائر كما جالاً وريقا للهواستقرار تخليل وتركسيب اس ك وسليرس

منين سبه-اين ذات اوراسين سنا مات يرتقين سي مرانسالن ين مرور موتاب اوريكنامي صح منين سبع كم فوعي وتسلي يجرب أوليات كويقين دلان كاسبب موست بي ملك مقيدت يرسب كرتغراسين نفس كالمس كا سبب موماسے - سورہ لفال میں سیے -اورآدمیون سے وہ بی ہے جو حکما آبی المن الناس من عداد ل الندكى بات مين مغير عسسلم ادر يوسي برات فى الله بغيرعسلم والمصدى اورہ مونے کتاب روشن کے۔ والأكتب منيره بعض بغيظم ذاتى اوربغيريدات اليسع كمصب كوسنصب برايت كاسم اور بغير اسى كماب ك حس كا فكمروش بع اور حس كاالله كم طرف سع مونا ثابت ہے۔ کیونکہ کتاب کے سائٹہ منیرکی قید الا مصر بنین سے کتاب اگراللہ کے طرف سيمي بوادرأس كابونا الترك طرف سيمسلم موليكن متشابهات من سے اس مین کوئی حکم مولواس سے بنامر جبگرا صبح منین سے ۔سی اسی براب مع مون جاسيك س ك صحت كاميار بهدست كدايسا شخص بداية ارك صب كومنصيب مرات مو ورمزوه مراب قابل مجادله ناموكي - المنظمة بنيم الم فاق ومريان كے تقالب رير حكم أنا زيا ہے - اور حونكر بيه تمن ی صورتن بوسکتی بن اس کنت اس ایت می صورتن بوسکتی بن اس وبرات کے سامنہ اس کا انخف ارکیا گیا- لہذا علم وبرایت وکتاب کے جوذرا بع من حب اون سے مسلسل دباقا عدہ فایدہ اسلاما جاوے تووہ مفيريقين كيبوت بين-

جواس دونون ایک بی طرح کے وسائل میں مگر اس سات جسے ان کے مزات خود مرك بونے كار في شائب هي تعين يايا جايا أرسوان ليف الات حسير كے جاتے رہے اور ان كے این حالت اصلی رہے كم وكا وہی ذی حیات قاہم رہنے سے بھی اس کی مائید مو**تی** ہے قوت محرکہ کی محی سی کیفیت ہے کہ سی عضو کے جاتے رہنے بریعی پی توت مبلم و کا بإقى رسىب إس طرح كرحس كاعضوجا أرباد نسيري وكيت كرسكماس عب طرح که ده میلے کرنا شانشر طبیکه ده معنوی بنادی صادر و مصنوی یا کو لی مرزمین حل سکتا ہے س طرح کرایک لگری کے وسیلہ سینے اُل جزورکم ہوآس کے قدرتی ہا تہہ کی رسائی وطاقت سے باہرس تناشا اورا خنزویک لاسكما ہے۔ سے عیقت مین قواے ذہی كے جوا قارمین ووسیقس ناطقة كين اوروسي كاسب وركتسب وفاعل وتفعل سيء تمهي بيرتخربه بلوتا أبض أارقوى موية بياس كاسبب نفس اطقه كمطرن على بطرف نسوب موسكائ يعيف طراق سيمعلوات حاصر موست عبن وه داغ من محسول معاسب في لعن أدمون كى قوتين بالم منبتاً كم وميش موجا فين لغف كا ذمن بهت رسا مويا سينتن كان قدر كمزوركم الكل منين اكود ہے اسی اعتبار سنت نیو ایک دوسرے کی وہنی قوتون کو خیال کرسے عثاما نام قوتون کے رکتے ہیں۔ حبكه نفس حب موجهاني نهين سب تو وقت واحدين محديا مختلف وتتناقض عمل او چند کام کا انجام دینا اُس سے کمن سبے - امارت نفش کوحاصل -

ہوتے ہن اقریم واست الل تخلیل وترکیب ویکم دیٹا ایس کے ثنا ہے ہو بين و قرت بلي وه قويت سبي حوال عليات اوليات كالما خذسب حوقوانين تفك ے بنامن ۔ قوت بلی قوانین تفکر یا حیر ضروری اصولون کا عموعہ سے جن سکھ لوقی علم حاصل منین موسکتا۔ حکمار فے اس امر سرکتا یا میتور چھیتھی ہے یا صی بجٹ کی ہے۔ اکثر کہتے ہن کرانسی کوئی توت نہیں اور سی نے حافظہ و ر مخفره كوادكسي نيستحضره وتختليكوا وكسي منيكسي قوت كوايك قرار دياميم غرضكه أن كي تعين وتعرله في مربت اختلات مسي*ا درا صول بيسيري ورز* قوے کے متعلق کی جاتی ہے اور جس قدر اطوار اٹر فرانسے اور اثر ہیری کے من اس قدر نخملف قومین شمار کیجاتی مین ا در متشا به ورزشین قوت و آحار سے دارومين كهي حاتى من متمام قواست ويني ايك بي موثر سيفي تفس كريز لف مظاہرین۔ بصارت سے آن تجربون سے حالات کے ذریعہ سے کئے جاتے امین اوراس بات سیمنی کرمینانی کوعینک سسے کمس طرح مردملتی سینطام ے کہ ہاراای انکہون سے ذراجہ سے ویکن بنزلہ عنیک کے ویکھنے سے ہے اور پر سی طسیرے منسین ایت موقا کہ انکہ بذات حود قوت بصارت کرتی ہے اور سماعت کے نسبت بھی ہی کہا جاسکا سبے اور سی چز مجے ذریع سے وبارك الهمن موسى عبم شي البدموس كلياس قسم في ايك نطير يرسب أس كى شالىن مىن كە مادە خارجىيدىا دە مورمارسى خىم كاجزوتىين مثل الاحس*ب کے احت*ما کو درک کئے جانے کے واسطے تیار کرسنے اورقوت مركم كك بينيات كاوسيله مواسب اوريادة فارسم اورالات

ن مانظراور من وفروس مينان. النت بن فطنت محمية زيركى اورواناي كمين- اصطلاحم سه وه قرب ذبي مراوسي جرابض انسالون بن على قدر مرات باعتبار ريني دودنسي اخساس دخكار فعيدتي اوبقوت مدكر سيميائي حاتى -ورجيراك اليهيعهن السالون من مختلف مقدارا وجيثيت عن موقي ي بس كي وسيت الورهادر إحساس وذكاب اعتبار يستنفق والسيالن مع تير بوق هم . اور كثرت را مه اسي رست كم برايس على صافحه ويقل ورصاحب ادراك ودائش بوسق كباوجودهي صاحب فطنت بنين با کن ایک صاحب نطنت عقبل اوروانشن دا در درک بی موسک استی رح بجن شورريكتيمن كمصاحب عقل وتيزنين موسقه اسي طرح عام النا يل ووانشند توموستين لكن فطنت بغين مستحق بيخفى كيدنه كريمقل ركها سيدلكن تتخف فطنت **منين ركه تارعقل ودانش والن**انون كاوثر برزيد شينيل كي فطنت ايك وجيوطير ميموان وكوان كولي س بواس سكوال بوست من ميداس ومن سن موق سن كر در اما الاست جرين بوأس وفطل برد ما فظ كامعنيوا مواسية يرى متوان س ایک منت سے اورانسان سے مکال مادہ مراسبب سے تعقل ما فطرور وه منت بین که اگرانسان مین شیوتواس کوانسیان میچ طورسے نبین که امام زودفهی سبب فضیلت ہے۔ انتقال ڈین کا ملد ہوتا اور ڈمین رسا کا ہوتا تقرير وتحريف السال ووسوب الساك سي المصل بوكامياب مونيكا مسبيط

وهارو سيخواه إس من كيفيت طمستند بدا بوياكيفيت لوامدلمناله المسك المصفلف مقام موايا حس قدر سرط موأس فدروس فوت كالميد ياده مونا فلطب البندو كمغ اورأس كى حالت فكنى افعال ركعه كميز أثركية ہیں اس نے ورب اورمرد کے راغون کا وزن کیا۔ اور طور سال کے سرک کا وظالم وفرزيقا اص ماج يون كالوزك نناوما وكرك سي كريسان سيط بهت وه حصم ب كظلم ونسق وفوركامقام كما حابات زياده تها-يد بت المعامين المرموق ماق سب كركون تصوريا خيال بيدا منين ويسكما بها كم كاس كريداكرك بين موى الذات كى قولون بن ست كونى ربت مرف من مولي مويدانقلاب كيون مويا ب اصركت يا حرارت يا فراحسار يا ولأك من كيون منقلب موجلة من إيكه مواكا تموج كال تكسبن كيراً واز روت كون بداراً اس داغ من كيهائى تغريبت بدردى حسد نغف ف فؤسش بغزه معدرت نفساني كيون بيريزار السيح يداليس سبير ببن حوانسان كسك يرسه ما فوق من ذاتي يا اندروني قرشين شلّا احداك تصور تعقل حذمات لفنها في عِي أسى طرح ما وه وحركت كرتبال كانتيج بن لأكر ، وه وحركت كانشاريه ال كيامية بس *طرح واحب الوحود غر*فا بل ادراك باعث موماً سبع آن مظامر كامبن كو مم حرکت یا حرارت یا نزربا کبیانی ارتباط کیتے مین اور جھیسے وہ باعث مواہیے ان مظاہری ایک صورت سے دوسری صورت میں برلیانے کا وسیائی ا باعث بيمان منطابركاحس كواد إكى محبست بخفن غصد جذبات لفنس تفسق

ایساگس فانا سے کراس میں سے رفتہ رفتہ رنگ بشخص غائب مروہ ورخیالات کوباقا عدہ ترقیب وسیع کی قوت آس سیے زامل موجاتی ہے عقل والاآ دمى بحيثيت عقل سكاكياسي التحييب مذبات سكموني اورون سكايك سب-يرزوعقل وداع كادمى ودخارا وازارسا سوصانات اوراكر مداحتول سع زياده أس بن فغراط كرتاب تورخت رفته سوسائی مین رسین کے قابل منین رہ جا آ جان عقل می عقل م**وق ہ** وبال حذبات غايب موحاسة مجين وبال صرف ابن بي حفاظت ادرانياي خیال غالب مہوجا تا ہے جو نرموم حور غرصیٰ تک مینچاہے۔ ونيات السال كواين بي ذات تك سنين ركت ملكه دومرس السانون اور است ارقدرت کے طرف ایل کرستے میں اور امل جذبات من کیوج سے اوردن كه دكوانيا درد تعجيفه لكترين اوراس طرح دماعی قواسه او علوم وننون من ترقی کاسبب موستے ہیں۔ نیتے رہے سے کہ حذرات کا کام عقل کی تھوکے در حقل کاکام جذبات کواعتدال برلاناسے وہ ایک دوسرے کی اما د کیلئے عطام وسنتين ينكرزامل وكمزور كرن كي المئير عقل وحذبات من اتحار يد اكر اظامرو باطن من موافقت قايم ركهنا اور باسم اعتدال يركها يا يون كهو لصنبط نفس اور مجع عل كراا اورم كا معال كوجذبات وعقل كزر حامت ركمنا نيسب ك فرايرك زياده ائم ما تاب علوم نظرى عفل كوطرات تدن وبالينكس اتحا رمقاصدانسانی وقوی حذبات كوفردغ ديتے بن . ليكن فرسه كاكام برست كرحبي حزورت مودليدا عقل وحذبات سيكام

مات بن المصر مت علدانقال ذي انس بإره ذمن موتاس عسراس كومه مآن موناست طری *خت اور کما* مرى مروآنه - أكرصه ي عقل مي كي نشوونما اور ترقى زياره ء غفلت کی کئی اور جذبات کی پروستس اربا دومر^و ي زمرده موحادست كي دورجذات كاعمل احتدال سيرزا وه مؤكّات تفكره كومردة كردسكا - اورانسان وكى الحس كمسيعقل موحاوكا نقل انسال من ذاتی تنمنص *ا دراسیخا پ راعما دیداگرتی ہے۔ اور جا* ہے۔ کین اس کے سانتہ کم عقل اور اانجام المسری عموطاتا ہے۔ روورل ربہا ہے مکین مرزور مبنیات والے اُدمی کے لئے تمانی م

م كام أسكا بوالحل رنا اوظن كى بيروى كرناقابل الزام سية قابل حجب منين وروى اسرايل بن ب و دانقه اورديم اس من مل مبر كالمراجع الس المط به علم ان السم والبص مع اصليم اورول روك سع المتي والعق اركل اولئك كان عنه مشكى يوما ماوسكا-س كان دا نك وري دراي الحركات قلب من ان كا ذكر اور قلب كا ذكر سب كر حويم ان کے وجہسے ارادی افعال ہون سکے اُن سے پوجیا جاوے گائین مواف لياجا وسه كااس أيت من أك وقوت لاسه وغيره كاذكرمنين سبحاس سلط كروه براهِ راست دل كى نحركات بنين بن-ملكه كي تعريف اور قوت شهوي وقوت غضبي كي افراط ولفر لط وروات وصلمت وكتاب بن فرق فالقائف كياس ملكه كو كميتام بن حركت كالم صدور کا مقتفی موتا ہے ہے احتیاج کسی تفکر کسی رویت کی کیفیات فغنا من جرکیفیت سرایج ازوال موتی ہے اس کو حال اور خونطی موتی ہے اسکو ملکہ کتے میں۔ قرت مخرک ارادی سے دوسم سے آثار ظاہر موستے من ایک مِس كالنباث جرب لفع *كطرف بوياسي أس كوقوت شوى كيتي*ين ال دوسراحس كالنعاث دفع حزرك حاب سواسي أس كالم قوت عضبي وكيتم من - برتوت کے اعتدال من ودطرح برانخراف موسکتا ہے لیے یا توکسیت مين خلل مروكا كاليفيت بن اوركسيت بن جفل مواس توما فراط كميطرف متیا وزموائے یا تفریط سے حانب سین سرقوت کے ساتے مرحن میں ست موسك بن لي محسبه واطرابحب تفريط الحسب ردارت مسلاقون فكيكا

وقعلنان واليكودائ والعساس ومم كيروس ونشوونامن لكاوير علم جهال كام أسكما موويان ظن وأكل جحبت بتين بد توروا فالم من سب و ف المطالم الله الماكرة الاعت كرار اكروكون كي مین این گراه کردین تیکواندگی راه الله والتي تعون الأالظي وال بنین بردی کرتے وہ لوگ گرفان کی اور منین می انگی کرنے والے۔ منین اس اکیت سے تابت مواسب کر اکٹرزمین سے رسبنے والیے اکل کر مر الأركونون و من اوران كى بروى كرستى بن المذاكران كى اطاعت كى عاوس توكراه برا المراسم المراسم المراسم المرامي المرامي المراسم المرامي المرابع ا رسک آن کی سروی کرنا گرائی سید- سوره انعام مین ہے۔ قل على عند كم من علم فيخ حج توكد كياب مناسبياس عم كرماز الكنايو لنان معون الاالطنوان أنهم من من يروى كرة فومرعن كاورسن مم الألك الانتخاص ن قل خليلُ الحصية من مرتب وَلكَ تواللُ يُلِيدُ وُللَ بِي بِنَ بِ البالغة فلى شاء له و المجمعين والرحابة والبتدوات را مرسول. يرأيات اس باب سك جواب بن من كراكر الدّرج بها ويم اورمارس باب وادا ومركم كرست اودكى سنت كرحام كرست - س الترقيا سلان اس ك بواب من يعى فرايا ب كرجيس لم ب وساكر سية وام موسف ب كوئ حكم موقواس كوعلم من مارس الأمعض الكل ا درطن سن كراكر خداجا با تواسار بواحبت ميح تك منين منج سكاد لهذا طم سك مقاطرين اورس بين

م ملن ا در تسالم موجا وین قوان کی توکیب سے آما سي كيفيت منشا برنفس من حادث موجاتي سيركه تمام وكمال الضليو وستعيونا ب اورأس كوففيلت علالت عن اصطلاحي كتيمن لنزاحكم وعفنت وشخاعت كرزييس وعل صادرموره مراك كيخت بن ريناك اصطلاح مكورموات - بال مُكوره ت معلى مواكرس فضيلت كوعدالت كماجاباب قران مجيدين وه تزكيف برکیکی ہے یا حکمت سے۔ اخلاق امری میں ہے کہ حکمت درعرف ل مونت مارت است الدانستن چزا چنانکه باست رومیام نودک بکارهٔ بتطاعت تانغس انساني كماليكم متوح أل است رسير وجواجنين بود حكمت عشم شودب وقيم سيكي علم ورحكر عل علم تصورها إن وجدات بودوتصديق باحكام ولواحق كن جنانكه في نفس الامربات ديقة وت اساني وعل مارست حركات ومزاولت صناعات ازدر ويتزوه باستديمل نشراككه بودى بودازنقصال بكمال تر بشرى ـ وبركه اين دوستنے وروحاصل شود حکيے كائل وفاصل و دورتيا لمنزتين مراتب نزع انسانى باست رداه حكمت كمى وآك دانستن مركات درادى وافال صناعى فرع انسانى بودر وحسكر مودى بود تبطام جرا مكشس ومعادانسان ومقضى برسيدك كماليكم مؤجرا ندنسوسعاك ان م مقدمی شود به دوسسم . می آن کدا جع بود با برنف بانفراد و در گریت

متال زيادتی كے سائتہ البير المربا البي مقلادين كيا جاوے جرمجا ما فراط سفه حله گری مکاری شده ایمزی انگل وغیره کی صورت مین موگا- او الرارادا وأويت فكرى كومطل كماما وس تواليي تفريط ملروغره كي صورت من بوگى-اوراگرايسيعلوم كے طرف شول كيا جادے جوتمريقين وكمال بعض طرت مرون ما مند صدل و خلات مقسط در که انت و غیره کے تورد ارت مولی . اور توسيع عنى من افراط مهورسب اوروه اقدام أس امر كاسبيحس كاا قدام مليمين اوراس كى تغريط صبى اورده حذراس يزس ب كرمنداس سيفود منین اورردارت اس کا شوق انتقامات فاسدہ کے سابتہ ہے جسے حاجہ وبهام وعزه برعصه كرنا ورأن كوئراكمنا اورش اس سك يس قبت عضى كاتيم من وقت وتجاور الصديهاسية اورحكت وشرع كالمابع أس كومواسيات قوت شوى من افراط م وآواس كوشره وموا وغيره كتيمن ا وروه وص كرناسي لذيت زماده أس مقلارس جوجا سيئه ورقر بط كوحمود اوروه سكون مركت سيدب ازروس اختيار كأس لذت عزوى من حس كى حضت مثرع وقل مغ وى مِدِد الدأس تم كى فوامش كويون جائية شل مل كمان كاست كاستها بسه ردانت قیت شهوی کتیمن عفنیمثل شکاری کتے گے اورشروشل وليك مح ب كالمبى فرا نبروار مواسب الرسي بنين بواا وركموا المجي گرش مو<u>یاسی اور می</u> فرانبردار اس سلے حب مک گهوطرات السته اور قانون ورقما كتغمين مهوا وحبب كسسواروبالك موست ياروم عنبوط مديوا يتب أمرينين بوكني كشكار لما وكالمكرو الك سواري الكثافون

مورى بدريان مواسي كيرمكت من سعب وبما ك ى كما لنا المن الم يرسي كما مخفرت رأس كي وحي كي كي-ب ر مصرت ارامس من من دعا ما تل منى كرمر س اولادن معرك براز وحكمت سكمانا موسيع الحفرت ك كيروعاعتي س المت كى فقيلت ك ليكيسبكافي من - اب يرغوطلب بكرمكت وراب بن كيافرق سير ووقيه الحضوص قرال مجيران حكت سيرج مصيلي حكام بن وه بال بن سيع سوره بن اسراتي وسوره لقال مين اصكّاب كاعكام تمام قرال مخبيرس مقدد حكيم ان سب برفوركريسي طوم موا ہے کر حال مطلب سے احکام بال من وال نواج میں بیان ئے گئے من کا دوگ مبدر اور اس کے فایرہ ونقصال کوجانگراس بين اوركاب كيال بن حزوى منين سے كروه بال كي جادين عكم وعده يا وعيد يا بنروعه فوعير سحبان سرييع حرف حكم معن مكد دید او ہے۔ فکت کی این مکم سی سان کرسکا سیلسکن کاب بیروی کے مين كميلائي ماسكتي- لهذا دونون مصطرز بيان من هي فرق بونا جه افري والمراحكمة اوركماب من ابرالامتيارس - حكمت كيفيمن كام كى بالون كوج فقل وشرع كروافق مون مجيف اوكيدن كو- سوره بقرمن س المشطن يعدكم الفقر ومامهم فأاء شيعان وعده دينا برتم كوفقركا احتم كراسة تركيجياني كاادرال دعده كراسي تم يضفرنا والله بيدكم مخفرة سنه وفضلا وفعنل كادرات كشالين الأما واللسو-والله واسمعليهم

أتكداج بودبا جاسعتم شاركت وتم دوم نيرتقسمى شودب دوقهم يكي ككراج اود احاعة كمان الشان مثاركت بود درسزل ودكرسه كله راج بود باجباعة كسيان اليشان مشاركت بود وشهرو ولايت بل الليم وملكت بس حكمت على برسقتم بوداول رامندي اطلاق ودوم را تربيمنزل وسوم را المسياست مران خواند-دى دە كى سىرىس ئى كىلىداك كىرىدك سوره حجرين سے - معن الذي بعث فى كامين رسى المنعم يبلاعلهم مِن ایک منی کوانتین من کا ملاوت کرتا الدراسي أياسكوا وران كومركى كرمس المنتدو وكيم ولعلمهم الكتاب اورسكاة بأن كوكماب ادريكت اويط والحكمة وانكافاس قبلنى سنتے وہ کمراسی صریح میں۔ امتلامين مس اس استعسف اب مواسي كه الخفرت الله كي ايات كوامن قرم بن الوت كرستے ستے اوركماب حكمت يمي سكهائے ستے اوران سے نفس كا تزكم يركر آن كومزى كردسية سخة اس سن ظاهر مويًا سب كركاب وحكت كرسكان اورالتمك كات كى الورت سے انسان كانزكيفس سوحا اسے ـ سورہ ايم من سے ۔ یی تی الحکمة من دیا ہے حکمت مس کوما باہے اور کوگئی يشاء ومن يوق المحكمة فقد اوتى المكت تومييك أسكورياكيا فركتراوينس خيراكيل وماينك كادلالل سفيمة يرف مرسامان عقل. س فكمت ب كولمى سيء أس كوست خرطاً ب اورهزت واودا وهوت لقال كوجى قران من حكمت كاعطامونا بان مواسب اورسوركوبي اسرائيل من

نرتریبیت کے اپنے عبیب افعال خود کرنے کی ہے اور اپنے مجنسو کی بیردی اورد کیاد کی منین کی لکه الهام دافتضا سطبیجی کے ہمایت سے کام مین شغول بوتی اوراس کوانجام دینے لگتی ہے اور جوان کی برور شس و زندگی کے کے منے مزوری ہے اس مین دو کا ال ہوتی ہے اور اس کے سوا وئ كام منين سكسكتي-أس ك عقاطبيعي شروع بي سے كال موتى سے وہ البياكراد رغيرهى ككرمن تزكرتي بن بيولون كيخلف اقسام من جوفرق ب أس سع واقف بوقى بن جوا دى أن بروست الذارى منين كرسة الراك مى أحامين أن سيمزاحمت منين كتين ادراب بدخوامون كوجال في في لیونکهاس طراق سیمان کی زندگی کی حفاظت سیمادر تربیت سے مادہ تدری ببويا اوريزش سكنا وربززيا ده تيزموسكناس ادريراس سيحمداز موماس ال علاستون سيم علوم مولا ب اعقل طبيعي اور قويت مميزه دوجه اقوين بين كيرون بن قوت مميره منين موتى أن من عصب كقهم كالات منین موستے جن برقوت میزہ اثر کرتی ہے۔ شہر کی کمیان تنکے کے جھتے مين جوالسان بناماً سي حلى عاتى بن اور يندين مجتين كرانسان أن كيشم کے سینے کے لئے پرکیرکرتاہے۔ اُن حیوانات میں جن کے افوال سیل طبیعی سے اقتصنا سے سرزد موستے ہن مھوسٹے سے میرٹا بچیا آئ پرانے كم بار ميست ار مواس ال كرزندكى كى صافت كرف ك ك حب قدر البرسط حا بورسکے سلے حزودت ہے اس قدر بھون کے لئے تھی او عقل حیوانی آن کوان کی حفاظت ہی کے لئے عطام ونی ہے۔حیوانون این

نس سے معنے ذکورکی تائید میوتی ہے ره کومتخرکرے من مرکب شاما ہے مین مرى موتى سيرمذارادى حس وقت خارج كي قوت أن را رست بن حوافون من مس وحركت دونون بال حاق من کے طبرے ان بن موموا ہے اور وہ اسٹے حبول کا ما دہ تبریل ک بالتيمن اوجوامران سكرسلسن دافع بوان سعان كواكبي ب لمة ادحس حالت كوحيورا جامن محوانی من ص وحرکت ارادی کی قاملیت موت. ن کے امبین اور نابات ماہیں امتیاز موتے میں یس و ِن مینون گوماکٹرون کی **زندگی س**ے یرون میں مشمد کی مکسیون کے اخال مسیم علوم موا ہے کہ گویا و یک خاص می کی منم وادراک سیمشل ایک شیم کی قوت رکستا تی اورایک دوسرے کی بروایک صفاک کی آیا كالحبة طياركري استارام ن كيرب جواز بھي سکتان فلا کے مذہ لمنے سے مرصا تے میں اُس قت بھی کم

موتا ہے کہ بان کے تمام افعال قرب متفکرہ کے ہنین ملکہ قوت حافظ کا تتح بین یا اس عقل کانتجمین و حوال کے سکمانے والے انسان من من انکا بو جود حيوان من بن حيوان كسى حكمه كورو يبله و مكمه حكم من من سي كريمورو بار مالین جوان کے حافظہ کے طرف منسوب موسکتا سیے تسکین انسال اگر سکو یہ دیا جاوے اور برایت کی حاوے توانسی حکمہ بھی حاسکتا ہے حس اُس نے سیاکھی بنین دیکیا-انسان ایک امرستے دوسراا وردوسرسے نيبرانيچېزاليا ہے اورمفار اورمضار بن الحام اندلىقى ويخربها ور*دورو* عجرب سے متیز کر سے تدبیر کرا ہے علت وحلول سے سلے کو الاش کرسکے سے فایرہ اُرشا تا اور فیصلہ کریا و حکم لگا تا دیقین ڈسکین حاصب مياب- تفكر وتقل وتصورا ورتفقه وتدبرو غيره قواك ذهبى كوكام من لآنا ادم مرون تعلیم ویاہے عمول کوموت مین لاآاورعام کوعام ترکلیمین رلتیاہے۔ جزئی سے کلی اور کلی سے جزئی بنا کا اور جوا رکی فریعہ ووسلیعا کم کو آہے اوراسينفس كانزووس يرفالكراس كؤمول كراسب احساسا وجنبات معتدل بناماہے۔ اُن سب حیوانون میں جن کے اعضاء کی بنا وسے گیرون کے بنا وط سے عرہ ہے۔ سیا نیت کے آاریحی ویکے جاتے ہن اور پزرویہ تربية السافال أن سي سرزد موتين كمحف اقتضا فطبعي سيم كا طهورنس موتالك وه نقالي اسكهائ حاف كانتجرموت من ميا فيك كاكثر أن عادون كوميوطرد يتمهن جو معن اوقات راسخ أنين موجاتي مهن إلى محدود فم كى سائبت ال من مبالم وقى ب- جويا يون من المقى

بيوا موتة ترسى وه آمار ظامر موست من مواطبعي يخصر من أن يعقل حيواني أنبي دقبت كالسبوجاتي سبي جب حيوان بيداً موكراتي حياعت بن شاكر بوراً اسب بخلاف عقل انسان کے دریا اس کی ملی بوقی ہے۔ اس یغرفن سے کنفس من ارتقار مبواور آدی کے اوصاف میں ترقی مبواس کے من قدر عمر طبطت سيعقل زوراً ورموتي جاتي سيرية قوت سرادمي من مختلف ہوتی ہے اور صوائنیت کے شاہ درج سے رقی کرتے کرتے انسانیت کے روففنيات پرمينيادي سب- انسان بين حيوانون سيمتا *زكرسن* واليسي فالبيتن وصلاحيتين واستدادبين جوحيوالون بن نتين فحلماس كي عقب ال فكريب جوحوان طلق من منين السان في بين بداستعدا دوطافت بي كراسك ا فالعقل يا قوت متفكره ومميزه كے تا بعمون - انسان مين ده طاقت سب حسب محصبب سے وہ نتیج نجالاً اوراًس پر بہنچ سکتا ہے اور دعلم سلف نے حاصل کیا اس کوجا صل کرے اپ فایدہ کے لئے وہ کام میں لاسکتا ہے حیوان مطلق دوسرون کے علم سے فایدہ بنین اُٹھاسکا اُس کا اس قاریا درکہنا بهي مكن كبيرا موست خاص ما يج بيدا موست بين الكي كيفيدية مذوه حال سكما بدأن ك حاسن ك كوشش راب اس كى إداي مى تخربه كانتجد موتى ب- اللين تحريك طبيري موتى سير وكس طبيعي حركت يا فظام ے بنای*ط کرتی سبے حیوا*ن میں بھی وقعت نا تربیت یا فترانسان سسے نياده قل بفار معلوم موتى سب ملكة كيطبي كافا مرى فل معن وقت خود عقل سكاستمال كينتي سي طره كرمام مواسيلكن عوررت سيملوم

ایک مگرست دوسرے مگر کو در جا آ ہے تو اس کی دم کشتی سے بتوار کا کام دی ہے۔ ایک م کابند دور وقعم کے بدرون سے حدار بتا اور ہم سے علاقون كوتقيم كلتياب لين اكم قتم مے بندد ورسے تم كے بندر كے علاقے میں منین اتے میوانسان کی عبد بذر کو بھی اپنے ما بھے کیتی ہے -جمایہ می بنامكاكية مهجب تنكره كظراموة سي توقرب بالنج منط كم المبوات وه ایک جھے سے فتم کا بھی ہوا ہے جہانری سے افغال و مرکات اون سے اسفاد مثابرين كردوسرك حيوانات كينين وهاب رستى كالمكبديون اورداليون بطور حبوشي بناتاس اوراكرزمين بررتها اور خيد المكالحاه علفه رسبته بياكين بھین میں جیبا وہ ترمیت نہریاور کسن مہا ہے دمیسا بوط عمور میں رہ جاتا۔ بجین من اُس کامیری ترمیت موظرا موکردشتی موجابات و انا از و انا از در انا از این انا از این از انا از در انا از مین مین اس کامیری ترمیت موظرا موکردشتی موجابات و موانا وانان مين يه اوراس تم ك فرق من جوامك كودوس سع حداكرة اورالياتيا ب تيمن غرصنكه انسان كيلفس اطوار وآثار سيزيا ده أس كومت از اورغالب كرست مبن وعلجهانات ربوصهاي فالحق تم كسيانية ركيف كمظ بكراميا م انجام انكيثي وتعرب فس واعتبار كي حزورت اوركيب وكسطرح اعتبار كرنا جاسية-باصياطة ومنكر كماسوروشراست بحزم كوش كراين روره ترخطراست كرمسل مي ريسدوخانه تورگذراست سيكه اربيار دجاك تصوكن مقرراست كارز فرويميشه باخراست لسيكه عاقبت اندلش ودومين باشد كرحزم تبرط است زيارة راسيراست بابش غافل ارزخ وركراينه مشو

اورسيانامعلوم بواسي لمكن انسان سي خلوب بوجامات اورأس كى سانیت بی ایک محدود در سے تک ہے۔ لوم کی سانیت و مکاری میں باک ہے اورشکاری سکتے کو بھی وہ دھوکا دیدیتی اوراس سے اپن جان بجالیتی ہے ليكن انسان أس كوهي كُرْس مِن الأكران من مين يصن الزكر في آركر التياسب وەننىن مىدىكى كىكان سىكان أكى تى بىت مىداروساناكماجا اسى وہ سکسلانے وسراسے جانے سے بوٹ یاری سے کام رہا ہے۔ بیسالیا ودكان سے روفی استے لئے یا استے الك كے لئے خريدالا آ اورائ غذا كو آیندہ کے لئے جیا کہتاہے اور میساحب کے ذریبے سے اس کورونی ودکا سع مسكى ب أس كوهي جع كرك يوست يده ركها ب اورجب أس كاآ فا اس جیائی ہوئی رقم سے واقف موجا آسے نواسے دوسری حکمہ جیا دیا ہ اور جاس کے جیانے کو ظاہر کردسے اس سے عداوت رکھا ہے اسے بالك ودويه ون كوسيانيا اورخاص خاص حالت كيخت مربعي تلام كرنسيا وه تعبى انساك كاسخرموناسي أن جانورون من جوات محيوانات من أدمى سنه او في اورجا نورون سنه اعلى من بندريبت ويست ياركها حاباج يمسيانميت وفريب كرتاب ابين بشياني اسينا فال سيرانسان بيظا مركوتيا ا ہے ساتھی بندرون کو ترکیب سے حراصے اُ ترمتے میں مرد دیتا اور دریا بإربامي مروس أماروتياب اورانس كمزور ومصبوط كاحيال ركهاب نقالی کی استداداس مین زیاده سے سی سکھائے موسے افغال کودہ رہے اچاکراً ہے اسپے دُم وجارون ہامخون سے درخوّن پریڑہ جاتا ہے جب

رمن النان كافعل ريا في عقل وتفقر سونا من اوروال كارة انظر ومحص مذمات کے ۔ اناکالیس توسب او معون کو جیس کی ر إخراط وتفريط سے بینا کال و تعرف نفس حاصل کرنا ہے لیفے اپنی فيتبيت كاسجها كهصرف اس قدرمين مخار مولن اوراس فكرم بن اوراس فررمبری صلی و دافعی قرت سے ۔ بے سمے او جھے سرفض برشفه ادربرخربراعت اركرانيااس امركى وللل سيحكما نساك السيع ا دوسرون كي خربه كا فايده ما الماكراي التدائك سادگي دوايم مع حسري نا رے الفاظمین حافت ہے بیس وہ اس ، بنارت ہے۔ خرمن احمال مواسبے كروه صا دق سے ماكا ذب لنذا حزم واحتياط وانجام اندقي كامقتضائي سيحكه اصول صحير سيميسا بت انسان أس كوركمة أرسيه اورجرها سنج اعتبارة كرلبوس - اعتباركي السان كوتلون مزاج مناكر تزدل شادي سب اورجب لوك ميد ليتمن ی کے مزاج ریفالب ہے اور حول پراعما دمنین کرتا تو اسکو علی <u>بى دە قامل اعتبارىنىن اسى -</u> مجى سيختل مجتاب- ريالكرشني اوركولا التے دوسرے رامتاری کرنے کی صرورت مول سے کہا۔ مية المقن بيضة فلن بعرك كام كاج برحدين السان دوسروك كاعماج

بوكرك كا بغرسوج كام . بوكا أخركو وه بست بدنام حس کو انجام کانتین مخیال آس کور بتاہیے ساری عمر لال ترانكان چوفت نايرننست باز بون جباست دريم كارسيامي چوریشرمذشا میرگذشتن به بیل سرحثيمه شايد ترفتن ميسيل اگرخونشینتن را ملامت سخنی والمت منايد سفنيدن زكس ورنغال گزدنشت دست وربغ متذى سكرست مردن برتيغ برازشادئ كزبيش عم فرى <u> عمے کزلی</u>یش سٹا دانی ری يرزيؤوصاب أكربا ينبرى کاے دل توحیرا وردی وا خرصر ری ن کس را ما ندک هن ماطل عقوب مانشانی سیارد ئس مياش برگمان ماش 👉 ازفنتهٔ و کمر درامان باش اندلیشه کی توادروز گران كشترشفي وزبدنيا نكران خریف بین و بازا سے بخود کا مام حکوم می کند با داران بتكره كسى واز كحسا أمرة ميران جيمكين وكجا خوابي رينت انجام اندنشی تھی انسان کی صفت ہا ص میں سے سیحیوان جزاکے خوف سیے کسی خاص شم کا فعل منین کریا ا ورسزاکو ما دکر سے اس سے مار رہا سے لیکن انسان محتا ہے کہ ایسے فعل کے کرنے سے حس سے میڈ بالكيف موتى ب أس كوفايره زياده ب الفضان اورصيامناب يجتا وسياكواب يينا ومنزاكا اثرأس بيضويا رداستت كريب ماكيذه وسيال بى درس با اينفع كے كاس كى حكيد روومرافعل كردے والكاس

ميحت ودعوك كے لئے دلالا مثال - تابع كي تربيا كي ے مصنف نے بیکی سیمک فطرت سکے واقعات نے انسان سکے حالات میں جو تغيرات بداكم من درانسان في عالم نطرت رج الروالا الدونون كمعبوعه كا نام مایج سے- اور ایک طراع کیم نے پر تو رہائی سے کران واقعات وحالات کا بِتَهُ لَكُانَاتِ سے برور مافت سوكيوجوده زام كُرُب ندزان سے كيونكر بطورتر م بدا موكياب، وعلت وحلول كصلسله سع دونا يج بدا موسي بن أسكاكهوج نگاناک مورخ کی رح کی گئی ہے۔ اس فے ماریخ مین شاعری سنے کام نہیں۔ وه مذ كمك كابدر وبنامة ذرب اورقوم كاطرفدار مبواكسى واستع سك بيان كرسته مين مطلق بیز بنین لگاکر دواس نے بیان کیا ہے ان مسکن سے فن مواسب اور لن سے ناخوش اور اس کا ذاتی اعتقا دکیا ہے - واقعہ کوسیا بیان کرا اور ان کی یوری تصویدیش کرتا ہے۔ روایات واخار کار آگیان كايات واحوال بيتينان بسبلم وخرد آسشنائی دہر رل وربیره راروشنانی دیر بدوران لبسے تجب ربہ کردہ اند بهركارس رخبسا برده انمه در ختے کرکشتنہ در روزگار مسے اورو میوہ یا تغسنرمار من جب المحرب حلت بدالمن المد- انظر الى ما قال المتظل الى من قال كمن ككيه بر لمك و كيخ وسياه رفرزاتگان راسے وندسر حوا ہ مشورت رامشكاراس دولت كفته انمه روميع ازمشورت زيراكم ارباب خرد مرد فوأه از فرد مثال اگاه كرتايالى سوست مقصود ووراه

اوروہ اس کونزا عتبار کے حاصل منین ہوسکتے۔ برخلان اس کے دستی کا واعتبارى شكروم سعكها ناحب مي تفييب موما سع حب ع الله الماسك الماسك الماسك الماسك الماسك المرادة مع طرف نی رسی مین کرکسین کوئی اگر گلام دیا وسے ۔ خوصاکہ اسی مشمر کی مشکس سے عتاركاسبن اسان كولماسى سب سے سياحودا سين قوى راعة رفاط است كيونكه انسان ترقى كالصلى راز حوداسين اورا عشاركا بيرانبو قديم مقوله سبحكم دعتا راعتباري سيميدا مبواسي كوما اعتبارانيها ورخيقة چې کا بیج همی اعتبار سېے اور خس کی بباری همی اعتباری سے مبوتی ، ورض کا محل محیول محی اعتبار موقات بے۔ تمام کارخانہ فطرت کے علیت و معلول سكيسات مستقل ومغرط بوسف كالقتين اعتباري سير مويا بواو اس اعتبار رانسان کل کام کرتا ہے۔ سی اعتبار زیادہ کرنا اور داعتبار كرنامي مفيدسيح اواعتباره اعتدال كالاضتاراسي اصول يرسونا جاسيي مسل بيسب كه خرون كو بغرط مخ سك قبول نزكروا ورحن من ستها رت صروري أن من سها فكاليناا وربغ بنها دت كاعتبار ذكر الازم مع سين عل كرية من زياره اعتباري كرناميا سيئه اكرا عتبار منصي موت مي وخرعت صروت کے سبدا عداری کوظا ہر ذکرنا جا سیے لیکن بغرا صول صیح کے ما بخ کے اعتبار ذكرنا جاسية -حب لوك محبه لينك كراصول مح وجانيكرا عتباركو را ہے تواس کوشکی مجبین کے اور مرو نامرد ونامراد موگا۔ تاريخ وتجربه ومشورت فرزانكان وحصول نفيحت ونتحربه س

بالرون معنهن لي وكي كرا في جيس التدكاسياس اليدا قاكومردديا إس سُنتِ مِي زيادِه كاراً مردمفيديه سِيْرُ اعلى بزرگون اوربيا در دن كومونه مثال قراروس او ووسرس الفاطمين يون كنا جاسي كريزگ واعلى مؤنى کے لئے درست طریقہ یہ سے کرنیک ومشہور بزرگون کی سو مخمری سیکسنی مین وا قفیت حاصل کیا دیے اور ُال کوشال بنایا حادیث اعلیٰ بزرگونگی نیک شال داوه تراتر مبوق ب عبی اسکوش عار کمال ونظرون سامن ایس کام دیکیتے میں بودشوار حلوم مجواله اور شابیت زورسے پی اواز حلوم ہوتی ہے۔ کام دیکیتے میں بودشوار حلوم مجواله اور شابیت زورسے پی اواز حلوم ہوتی ہے۔ فا توجی الساسی کاورالیا ہی مو- بلاشک مرکزی ولسیا منین موسکتالیکن يام مكن سبي رئم ديسے موجا دُياكم سے كم أس ايسافايده أثما وحورك سة منین آنها سکتے تھے۔ نصب العین تک مینجے سے لئے ماہت قدمی سب کا میاتی ایک جانے انسان کی عزت اُس کے موافق کرنا جو دنیا کرتی ہے محص وحوکا ہے لهذالازم سي كمرلنو اور بيهوده انسانيت كى تصورون سيج كر محموط فتفتون با ك خاب من اجلنا كرو- دلحيب قصه والن موني مات سي مسلطيمة ِوَّاسِ كَي مثال: قائم موسِطَ مثل رصنك سُرِي سب بوخو بصورت تومعساوم موتی سے گرموالگتی صلدغایب موجاتی ہے۔ سو تحمری سے جی زیادہ ميترزنده نيك بزرگون كى محبت اور كان كى محسب كى ماشرى اگروش متى سے ملیاوے تواس سے اور کیا بہتر ہے۔ عمدہ عزبون اور اتھی باتون کوان سے سیکنا چاہئے وہ باتین سیکنا آن سے مقصود ہے جن سے وج سے وہ نیک سجے ماتے ہن مال ماتون کو جو جرم معد منظریت کے اُن من ہمانا اور

مووباید که گیرد اندرگوشش ورنوسشتت مذ برويوار كفت عالم كموش جان بشنو ورغامذ بمقتنش كرداره كزان بردوحاصل بثودسووغير ولالت دونوع است معل خير براوخراخلق دعوت كمني یکے ان کرمردم نصیحیت کنی وكرآن كم خلق از نكو كارست كندا قتلائ يرتهشياريت جنگ وحدل ودرشت حزنی میکن ودبحث علم شند حونی حیر کنی اين ق يوني است شكوني حركني اين مجلسر فرسس ست مسيران قمال ہرکہ گردان بارعو سے افرازد خونشن را به گرران اندا**رد** المُكفته مذدارد كسه با توكار ولمكين ليو تفتى دليلمشس ببار چو درگوشت نیاید پذمردم یهٔ وانستی که بینی بند بریای ارح وانی که منشنوینه مگوست برح دانی زنیک خوابی و پند زو و مام شد که خیره سربین به دویائے فادہ اندریب وست بروست می زند که دریخ نشنيدم حدث والنشسند امور فرکورر عل می انسان کے صفات بحضوصہ سے اور حیواف انسان مین ابالامتیاز مین اور انجام اندیثی کے سلے اُن کی حزورت ہے لہذا مختصراً اونیم اعلى تصيحتون كايا دركهنا ويواتح فمرى سيمستف ببوياا درطم على شال يوايم كزا وست ستوعده حيث كالرضيار وتبري صحبت سے پیمز- نم این دل دراغ مین یاک دہتر تضیعون کا ذخیرہ رکہ وہ محب ر

بنجاب يتيسر عجودنعصان أن كوبهم مقينياب أس كرفع رنے یا کم سے کم آس برافسوس مونے سے حبت رکھنے والے کو تکلیف بوتی ہے۔ برخلاف اس کے نیکون محبت اور علمندون کی محبت میں سا چامئے ملحا ونکون کی حبت معدار خود کی تھی نہ سیکے تب تھی مغنیہ و نامطوم انرخو ومجنوسني ادرنيك منادتيا ب اورنيكون عوفوايد سيفين وه دوسرون كوسبب ترغيب قوى كاموتين علمار بعلم وعل ك تا یع وحاصل کرنے اورنیک بنانے کا بوستے ہین لہذا ک عرفت کم سے صرور كذا جاسية - روح راححبت ناجس عذاب است اليم -بايوزمت كيب ميائي درم صبة بر مرائ حبدائي طلب كردم از دانامان يكيند مراكفند بانا دان مبيوند زنهارمحور با ده که ریخ آرد بار ازسفله تندبوب وجقيل ووقار سردرقدمش اگرتنم سهل بود عائم فداے اتکہ او اہل بود دوزخ برحمان محبت ناابل بود خوای که برانی بریقین دو نرخ را كه ناوان رابصحبت برگزیری رتسم برخود بنادانی تشیدی كربود مم طويلة رندان بإرسارا سبن قسدر زندان عالم اندر سيان جائل را مثل تعنة اند صديقان مقحف درميان زنديقان شابرے درمیان رندان ست . كرما الحمق بمسر أفتد حسكم بزرين بناشر عذاك السي بردسختي مردن اسان مثود كرشتك كمجنث ليكال سنود

ڭ كۇناقى*تى ئابت كر*تىمىي سىس تقلىد زىزدە يامردە كىيانىيىن ياتون كى كرتى ق جونیک ہون اوربہسے بخیا جاہئے۔عدہ کی امن نیکی کے طرف ما بل کر ترغیب وسینے کے لیئے مناسب ذریعین لیکن زیزہ نیکشخص کی ششر کے مفالیان اُن کی ششن کرور موق ہے یکسن کے لئے اس سے زماده اورکوئی رکت نهین که نیک صحبت اُس کو هجاوی - بنوشنبار وعقلمند بیلین کے بانبت نیک علین کی حمیت زیادہ مفیدے ہے۔ ہری صحبت سے پرمزاد وهمل وما سکے افر کرتی ہے حضوصاً نوجوانی کے ایا میں قسم کی توبیس و لالحين برى صحبت سے پيلاہوتى بن اليي صورت بن سب سے بہتر بر سے لىعى ترلوكه ئرى محبت مين « حاوك ً - بهارى نفس رورى كى ۋىنى جومحف دهوكا موق بدا خلاق ورزيل معبتون سے عابد مع تا اسے - مین گنام کارون کے داسطے رونا جاستے گرگناہ لوكهيل وتماشه منانا حاسية علم وعلى ورن بن وعمس سترسون والمحبيت ا ختیار کروا و حبیتمین این کمترون کے سامتدرہے کا اتفاق موتواس با بسنيدك وبن بن ركه وكراكرم اسبين ان سامتيون كومناسب مواقع راسين سنل بنانام جامو مے مس سے لئے خالص محبت ودانائی درکار موتی ہے توده تمهين عزوران شل بالينظ - لهذا حيى باتون كواختيارا ورُرى كوتركِ کرداور منایت موشمندی برتو-احمقون کی محبت سے احراز مابرامکان صردری كيونكماول توأن كي صب كالرنام طوم وضيه طوري وجب فطرت انساني مونا لازى ب - دوسر ان كافال وحمق سيم سيم كيد فكيد نقصان

جبكيني كمآمة اليخرفين كوتوعم كوالتدر سورو توسمين ہے۔ ادليقول لصا لا يخزن ان الله معناف افول بارسے سابتہ ہے تو گاماللرسنے الله سِلِبنته عليه ه سِل اس أيت ست عبي يزابت بواسم كقسم برقائم مرسين كي أعضرت الله سكبنته عليه نے اسپے رفنق کوممالفت کی اورالٹدنے تسکین دیا گئے عمر میں۔ دومرے این الله معنا سے بیھی تابت موتا ہے کھیں کے ساتنہ الترمواس کو غلين مزمونا جاسيئ سوره روم من سي-اصاس دن ونش بونظمون التُرکی والعامش ايفرح العوسقات مينصس! لله ه مردسے جب روم عنقرب غالب مو تھے۔ سب اس آیت مین موننین کو فرح کی بشاریت دی گئی سبے حس سے تا ست مقا سے كرخوش مونا تحسن سے اور جونكم غلبه الله كے مردكى وجرس موندوالا تهالن فالب سون يرخونني كرماات كيطرف سي جوا مسوره روم بن سي فاذاذ قناالناس محمة فرجها العجب مكيات من مج أدى وجست وق معامن اسكسانه درارسع الك ابهاران تصبهم سيئة بماقت مرائى ببب اسكاكم الكيميم أنط بالنون ف ايديهم اذاهم يقنطون اولم وط ان الله يبسط الرن ق لمن ليثاء ومنت وه نا أمد موجات بن كاسن كيا أننوك والدسيلا رزق عبك لفي جاسا الفائدكم الم الميقدر ه بسان آیات مین فطرت انسان کابان سب کرجمت سند کمینیت خوشی کی انسان بين بدا بونا فازم م اورجب برائ سينج تووه الأسير موجات من ار

بمنشین تواز توب باید تا تا عقل و دین بیفزاید بالل خردنشين كهاصل من تو محروب دسترارب ونسي و نعيت مركه با بدان لرشيند اگرطبعیت ایشان در وانزیه کندیغیل ایش**ان ب**م شود ترك ومسرح- ابهم أن بقته عنه إرة كليان كرستة من جعيات حيات بن بالواسط معين بوست مبن النب اطوالة النن ارم عام كيفيت احساسي من جن كاو مود حمام حيذ بات من مونا ميم ليكن في إده نيم ع طور ربه كناجا بيني كدوه عنا حره زوه بن جربره زبين إلى حاست بن الكرمعن صورتون میں کیمینیت احساسی اس قدر قوی ہوتی ہے **کرجار**یں کے دیگرخ^{ان} اس کے مقابل مغارب موجا ہے میں اور دیگر جذبات اس کے وجہ سے طارى منبن مويت ـ يه جايه غيرم ب وغير محلوط سيد مسرت سيم مختلف مارج وقت مريع من أكراحساس لمكاومتم معر لوأس كبفيت كوزنده ول كيت إن اور اكر آميده مسرت كى توقع بوقوا ميز سرت كتيمين عم سے مختلف مرارج كيمي مخلف نام موتين اضحلال ادرالم نفسي كوافسردكي ا ور امروه وحران وحزان والل ويراشان وحسرت وكرف اذبت وكلفت وانقياعن وغيروالم كسيسيون فروع واقسام من سورة العمرا من سب- والانقنفاد لاعزنوا اودست بواورة عم كرواوتم غالب بد وانتم المعلون ال منتهم منينه الرتم موسيد يس اس أيت من مم يرقا مم يه رسيخ كي ما افت مو في عب سيم من فالم يسا أسى هرح برا مواحب طرح سستى كرزا-

وكات قلب دهيي طرحاتين ووران فول كى رفنارسست موحاتي آنكمون كى حكم جاتی ہیں چیرہ پرزردی دے رونقی جیا **جاتی جلہ خشک موجاتی آئکسی**ن نیجی بوجاتين اوررخه اروتهره كي حهاك حاتي ستى اورجهو ينجي لتك حايا ا ق شى طارى بوجاتى بيقنقس من الفتلال موجاً الورقس بروحاً الدم عمين لكما وراس کے رفع کرنے کے لئے انسال اصطرارا گھری سانس کے امالیا ہے السطر عيرسانس كير ابرآ اسيكم موحآ اسع - اعمال مخمن فتلال موجاتا رطويات معدى وكبرى كالوسي كم موجاتي سيحسك ماعت غذاسض منین موق اور فتر رفته لاغری و نقام ت طره حاق ہے۔ نظام غدور یں بھی اختلال بیوحاتا ہے رطوبات کے تمام عندودا سے افعال ترک کونیع ہیں حس سے ہمی^{ٹ ک}ی بڑہ جاتی ہے انسو <u>نملتے رستے می</u>ن لعام ہم^ن کی ليل سير منع خشك وللخ موجا باسب بعض دفع توليديول تعيم متلف طايي موتى اعضا محركمين مي اختلال بوقا ب- تواس محركهمي ل ہوجا تے میں اور انسان جیس وحرکت رہ جاتا ہے اور مھی قوا سے محرک فيممولى تنزموجا تيمن حس سسانسان جيني جلان مال نوهي منهطيخ وفيره كى مركات كريف لكناس اورأس سي كان سوسف لكناس - لهذا نيج وحزن دولون من حيال واعتدال كالحا ظركهنا جاسبي - بدار شي طبير. موالد نارای کازان کے کمال مین سے ہے خصوصاً تشبیدا در ا وتركسيبان عالمان مذار على صب من ظاونت كي معتدل حاشى مود خَنْ إِنَّ كَ سَا تَهْ مُولِوه بِت بِي كَمَالات مِن سِيسِ فَلا بِيَّا سِيَّا

منین و کمینے کہ الڈرزق کو مہیلا آ اور ٹنگ کریا ہے حس سے لئے جاہتا ہے مینے واس کوخیال کرلتیا ہے وہ نا امیدی سے جے جاتا ہے ہیں جونا امیرم اُس کے سلتے اس خیال سے آمید تھیرمیدا بھوکتی سیے ۔ سورہ حدیدین ہے۔ لكيلاماسواعلى مافاتكم ولانقرحوا الكرماوس مرواسك مبتب وجاماره عس مهاالله والله لإيحب كل مختال اور نوش مواسك مبعب جدايم اور المألم منين وستركتا بران كرنبوا فخر كريف وا في و پس اس ایت سے ثابت سوا ہے کرانٹر نے یہ حایا ہے کہ قوت سے مالوسس : موجاوین کران وفخر کرسن لکین اوراطینانی حالت سے افراط سوجاد اورقلی معنیت سے علاوہ ووسری کیفنیت افراط کی پیدا موخا کے کیونکہ والٹر المحیب كل منال فخرهي دال تفرحوا كساسة ب- لهذا فرح فور مونا براب زروش بونا۔غرصنکہ فرح معتدل آور زن فایم رہنے گی تقیض مہت حکمہ فران بن ہے۔ انبساط دمسرت وفرح من تمام هم مين عمواً اورسراور **حبره مين خصوس** دوران فون كى رفيارىتىز موجاتى اورجيره بررونى اوراً نكون مين چك ا جاتى ؟ مهم تنا آا در آنگهین ملیز موجواتی اور شرایکن کی دیا نین سیل حاتی میان نسان مانس ملدملد لیے لگآ اواس کی موارت غرنری طرہ حاتی ہے اعصارین تغویت اَ مانی اورکا بلی حاتی رسبی اور شُوک کُمال حاتی ہے۔ انسان محنت کیلئے ا سيخ کومستنديا ياسيء عضلات مين قوت کا ذخيره حوجمع رښا ہے وہ خارج مزلا ما تباب اس سلح السان اصطرارى حركات مثل نعرا سه مرت وكان وعیرہ سے کرنے لگتا ہے۔ انقباص وحزن وعم مین نظام دموی میں خال تو

سين كو تحقوظ ركين كے لئے قوت موجود وجس كامنا وزون سے مفون انتائی شدت کودم شد کسته این اوراین و دافع موسف واسل خدارات ک ادراك باتصور مصح حذبه ما فعث بيدا سي اس كانام ون ب اسك فشام وفرقع من اندليته سبراس وحشت مرعومية وغيره مبن رحبب ا فرا کسی شے کی نظمت وسطوت سے برح برغایت مثاثر ببویوباتے ہیں تواپیج ئے اندوطل طرح اتے ہن - من کے الات تواس میں وسالم ساج سے رك كين حبكاء عب وأسط والمثل الهدين شل ايك من حال اله كر بین اورده گنسے وہ جوکام جاہے کے سکتا ہے۔ فلاخ وعليهم ولاهم يجزين سنون فوق سع ال يراور بروه مين موسكم قراك بيرين كى صلمه شلاسوره بقروغيره من سبع خوف وحزن دونون كوساشه سال كرك دونون سيرنجات وسيغ كاونيا بهويا اخرت مين لعوش عاام فعوب منرجراً بات من وعره ب- لنداخون وفخ سن سنيخ كي فضيات أن مَّاتِ مِوتِي سِيم مِنْ فِي سِيمَ و فِي سَكِم سِيمِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِن (أ) قوت ارادی کے ذریع سے صبط نفس حاصل کرنا ۔ رمل قوت حیمانی صعف شمانی سکے وجہسے جو خون میب اسوسواس کا علاج ہے سا) خورا بنما دی کے فریع سے - اس سے ذریع سے خالف حالات انسان ر پیشنین سراسال منین مونے دسبتا اور بقابلہ کے لئے طیار رہا ہے۔ رم) وسعت نظر- صنعیت الاعتقادی و کم نظری سے جونون پدا_م ہیا ہے وه أس سه حالارتها ب- (۵) رسعت اختيارات كوسية ولوست ص کورلوسه، حب کوئی دلجی سے اس پرخوکسٹ مو تو دا در سے زندگی زنده دل کاستنام مرده دل خاک جیاکرتین زنده رونی وستگفته روئی کی عادت فوق خونی کے گئے بعث کارا مرج مرده دلی وثیمرده رسینے سی تعلیف کو اور ترقی میوتی سیم خلاف اس کے الركوست ش كريت ماوين كرشكفته رو وزنده دلى كى عادت طريب تركيبي مصيب موده كم محسوس بوق ادركم ترقى كرتى ہے - شكفته روى اور درو سے دوسرون کوسی فوق ہوتی سیے تخلاف اس سے ترش روٹرمردہ صور کیے لوك كرده ميميتين اوران كى صورت وكم نا أوريات كاستنا كواره نهين كرية اور ان سورت ي حام تنديك المني كويريا دي سيد اگر صاحبت روا في على نهانا ئے توجا جمند تلی سے ب رفایدہ ہا گاہے۔ لہذا خوش نین موما یعض لوگ تو ا تن حامرت سير وكون سك ماس ليانا بى شدىدى يوسمية من يسل نسان سن كوجاحبت رواني اوردومسرون سك كام أنا فرهن سبير وه ثرمر د گيمن الوفرز ي منين اداكر سكتابا اس فرص كوناقص طور براداكريا سبع- بخلاف اس جوز مر اورزنره رومو في من ده أرّ حاحت راري عي ناكرين ليكن ان ي وق أمين ربا ا درخوش كن افغال مسيه حاجمتد خوش موجاتا ميد ادرجامية من يورى بوتيكي تکلیف اس کی کیا کم موجاتی ہے اوراس کے دل کور د بارس موجاتی ہے معوری کے دی ست مردسین ہوتی ۔ خوت دانی - بقے عیات کے لے الزی ہے کوال ملک سے

سکے دلین نگار طرہ مادین ایمان میں این این ایک ماتھ مادین ایک ساتھ ، در اللہ کے لئے سے لئے کر کسما فرن اک راض کر کے سے ناکر داخل کرے مونین کو الآیہ مونین کو الآیہ فرمن کی سب چیزولن کا فرمن اور آسمالن کی سب چیزولن کا

المئنين لين وادف ايماناً مع ايماً و ولللم حنود السمل قو والأرجن وكان الله علياً حكما لي مخل المن منين الآي

بین کینه میخاطینان کی فضیلت اور زمین اوراسمان کی سب چیزون کا الدگالشگر سوناس آیت سے ثابت ہو یا ہے اور ابنی نشکرون مسلین قوال واقعات ارضی وسما وی وکیفیات قلبی سے الندمددویی ہے۔ غیط وخضی ۔ حس طرح نفس النبال میں قوت مرافعت کا مظہور کی تاریخ

وحبست جویون پیدا مویا ہے اُس کا علاج ہے۔ ر ۲) زندہ ولی کی عادت (٤) خلاا ورمدایات نرسب وعقل براعتما درکنے سے - د۸) توجہ مطالبے سے ا ہے ذمین کوخطرات کے تصورسے طباکر د دہرسے طرف متوجہ کرنا۔ ہوت ووركرسف كتفني صوبتين من أن كا دار مرارعمواً كسَى نكسي آميد بريسي جه برطرح كى توقع باقى منين رسى توانسان برماس جها حاتى سيرحيب كانتيج حذر مایسی ہے ۔ خوف مین نظام وقر ہے مین اختلال دوران خون میں ہنتہ ہوتا ہے۔ شرائین کے وہ نے سکوکرٹنگ موجاتے من ۔ برن میں رعشہ موجا ب مرتبش مروحات مین ول دطر کنه لگناسیه رفتار خون شست رستی ی تعب*ن اعضارمین تشیخ موسنے لگ*اسیے -اعصاب ارادی میں اختلال ہوتا اعصاب محركمتن سوحات بن اورانسان كواسيغ عضلات برقانونهن ستا آواز بهاری بوطاتی اورمفن دفعه مالکل بند سوجاتی سے -آنکه مخوف پشتے كر طرف كلمواتي من تبليان كشاره موجاني من ما متد عنطرات كريم ميليا من . نظام الى مين اخلال موجايًا مختلف غدوداين افعال مهوطرديين ممنهر خشک مو**جا آ ہے زبان تالومن نگ حاتی ہے** عور تون کی حیاتی میں دودہ خشك موجا بااوران كالمام رك حابا ورسيينها في لكاسته - علدريال لترب ببوجات مبني تنفس من دقت ببوسنے مگتی سے مبی کہی بول درباز ڪ اختيار خارج مبوط بيتے مين - است تها بالکل حاتی رہی ہے ۔ معن فغ وسستنامى أف كليمين سوره فتمين سے -هى الذى اخل السكيئة فى قلى ويهالله ومرجيع أراطينان مؤنين ك

اورودسرول كوراه راست يا بواسط خررنر سينج توالسي صورت من مقاومت كي قوت كاستمال اعذرا فت كزاد ورصورك انتقام خاليا ان ال كي عدوصفا مین سے ہے اوروہ نری منین ہے ملکہ عنوکی عدہ حضلت رمح سختی وتیات قايم رمنها سبح ورشق ونرمى اسبيخا بينموقع پرمېترن محصن رمى يمحصن عليم بنین ہوئی۔ تیجفس اس قابل بنین موباکہ اُس ٹریسے کیا جا دے اور س اس لایق موماسیے کوائس برشدت کیا و سے ۔ اللہ کے حدود شرعی بين رامنت كزنا ورجونا قابل معاني بين أن كومعات كرنا سحنة نقصال درانتظام سحريم ببونت اورفتنه وفساد بيبلين كاسبب بهوتاسير ليرهضها سه حفیف واقعهمین اگر حزر کا اندیثیه مهو توصل طرح مهوسیکی اس کورفع کرنا اور در گذر کرنانه جاسینی اور اگر نه موسک تو کم سے کم زبان سے یادل سے نفرے کا اظهار سوناحا سيئة اورفلب بن نفرت ككيفيت بدا موحانا جاسيكي تأكه فرحن والبوطاوس اورامالفس سلامت ومحفوظ رسيه سنلاكس يخص في بماري ی چزکوماری بغیراه ازت کے لی اگر جے اس کا مقصد حوری اورا سکا صابع رنامنین سیرلین عارمنی حرورت کے رفع کرنے کی اس نے ذریعیہ سے عسباب جذاكم أس سيدنا جايز درس مغل كرسف كى ابتدا سوفى ملمذا بم كويوفيال كرسك كربهارى جيرعتى دوسرس كوسينے واسلے سفے نفقعا اينين ببنيايا صرف مم كوخعيف مصرت مبغي بازندرسنا جاسيئه ملكداس سلة كروه أبياد ب اصیاطی نرکسے اُس سے چرکو دانس لیا جا سینے اور اُسکو مجادیا جا لا حازت لکراستال کرسے بغیرا مازت اس کوئ بنین ہے اور حوراس کے

بفن خون كى ناليان تعيث حاتى من اورانسان كمبى مرحا تاسيح مين گرى نىكتى سې - الات غدودى بين اختلال موجا با اوزغه رود فليت بن تزموها تعبن منهين كعن مبرأة سيرصم ك تقريبات يطوبات بن تتبيت آجاتي سبع - نظام الي من احتلال موجاماً اعصاب ارادي فقوت يزموطاتى سيلكن ريط وتعلم كى قابليت منين رسى بها وازبارى ل بوجاتى سيم تمغرسه الفاظ يورسي منين تسكته سانس اوري آق جاتی ملوم موتی ہے مخرین میو لیانے کے ساتہ بھر کئے ساتھ ہ بونظر كاشينے لگتے من سبم تنجاما ہے بیشانی میں مل طرحا ہے میں بالائی اب كطرك مكرما باست أكسون بن حيك اماتي سيمس شعاركا وياسع أدمى تحميان كس ليتا دان يبيتا موخط يبا تاسرا ورمني تتلال نوحياكما فؤك دانت سيحا شيزلكاً سارسيحبم مين رعشريرجا مّا اوريشك أساني كامحمود مونااورقرمي كاسروقت وسرادي كيساته فجوس وهرودالشرسك اجرامن تفاقل مذكرنا - أسان بسندمونا اوراسيه مورکومه وطوینا ورفت وگذشت کرنا اورالسی عمل کونیکرنا حس سے لوگزنها دونی اور تكليف الابطاق موليت نديره ومحمووس ليكن الميدامورين فيم ايثى وتب ودرگذر كرناس سيمعولي براي عي بياسوغ مودورك فرمن سهاه يريحاك بروتقوك كم ماونت ك مدركها ك اصامر بالمعرون ونبي عالمنا سے روگردانی کراسے اگراس برائی کا اثرامی فات تک محدودرہ اور و درائی کرنیو

ي سكماند دوسرك كوم تكليف دى - يس أس دوسر سكى تكليفين جوبدلالیاگیاوه کافی تما صرورت الخضرت کے تعلیمت وہی کے بلا مینکی سری بورك زن كرفضاد وريم مذاست درفتی وزمی بسب در به است مدری که زامل کند قدر فونس ررشى ناگيرد خرو منديبيش سربه بجرق كشد ناحيار بلامت ہو بر نا آیر کار مرنه بخشد روكي مسفاير بركه برخليشتن متجث ايد بدنوش اونسيها سساتكداز خطاس منان اندوصدعتاب بهرشش او نوست ما ولنواز عناب بنان المدوصد حفاب بكيست شمشير دبر أبدار بكيست درما كورسشار جون نيدوسندنشوندسد نهند يناست منطأب مستران والكهنير موكه جان كارنايدكم خنظل وقع بقركوس كه صدكورة منات باشدكه وركمند فبول أورى كي وشقيه لطف كوورارات مردي مراتعلیمن پرانه یک سپند جوان بالدركفت استخدمنه گفته نیک مردی کن ما حذال كرود فيره كرك بيز دندان سخن برلطف دكرم با ديشت تو كم كرزنك حزرده نأكرد د كمرسون ماك وكرستنه كندر ذوشش افكن خاك كسيركه لطف كنداو فاك مالين فان دوعاقل راينها شركين و بيكار بذوانا ن ستيزو باسسبكسار مزدمندش بر زی دل بویر الرناوان بوحشت سحنت محوير ووصاحبل ممهدارندموسة بهين دون سركشه وأمنع توسئ

نفس کیملاتی امازت لینے میں ہے *اور اگر دہ تقبیل یہ کرسے تو حبی س*ندا کا وه حق برأس كروسينيا والانتين وربغ مذكرناميا سيئي خواه وه كشامي عنزوة ب موية طربق قسط كرسنه اوركزاسنه اورامر بالموون وبني عن المنكم معا دنت بروتقوسے کی کرسنے کا اورائٹ وعدوان سے بیخے کا اوحکم اورع عو ر به نی سبر اس اسانی ونرمی مین جوفرق سبے اس کو مهیشه خال رکسنا ما سیخ اور محبدلنا جا ہیے کرزمی سروقت ترم دمی کے ساتند اچھے ضلت نین ہے بغیر بھی کے *اگرسزا تھی* دنیا جا ہیں ماید لاتھی دنیا جا ہیں اُسا**ن جا** اى فرح اوربايون ركعي قياس كوا جا سية اور نفرت أن برجزورى سب ا كيفنف باتون من زماره توصبها سيخ - اقامرت ونرى ذكري و باقاعره تنبي لزناريسية قوصل منهوانساون كى مروت بياي ما قاعره كام نين م ويي سوره نومين -المات فكم جعما سافة في دين الله المرين الرين الوسعة كونر مي والى اور النيب نبت شودره ارفين الدير حكم علين ان كنام تى مىن دالله والنيام الرهم ايان ركيت موالله اوريدم كوزية الأحراء ایس اس سے نابت ہوتا ہے *کہ حدو*دالنامین **رمی ہرجا ہی**ئے۔ یہ ممانفت ہنین كرحم كى كيفيت دل مين مديد إم ملك رسم كامقتضا بر مونا جا مي كرس طرح الدادموده كما حاوس ادراس كانتخطام مبواج اسية - الخفرت م بواسيخ تعليف دي كابدلانهين ليا وه اسي اصول بريما كيونكه ييمي ابت ميم ماران كالميل الروزاد ميناين كبي أب في المراجعي ما خرور كذر منين ، في - بن بوغليد، والأي أب كريني إلا وها لين تقى كر مدالكنا محمد ويتا الم تحكيمة

ظاہر میریا ہے۔ لہذا پیتال غلط سے ۔ سورہ قلم میں سے۔ فاصب لجكم مراج ولاتكن كصاب سيسرر بانظار يزري حكم ك اصفيو ألحيت اذفادى وهومكظوم أوكا مادبالوت مكي أأس اوفي ومعواما اكر سنيعالى أسكوتر سدب كي نمت ووالاجاما ان تداركه نعمة من ريه لنب بديضتك زمن بن اورده الزام دياكيا موامو بالعلء وهومنه والخبتياء سبه م كوريك في اور شراياً أس كوها لم ين من _ فخعلامن الصلين سی عفد کے وجبہ سنعبل کی دافت اورصر کرسنے کی برایت اور منظمین برجانے ك وحبس الزام كالمونا اوربيرصا لحين من سع موجانا سب الكايات سع أبنت مومًا بها ورجي كماك رسول مراح لبل القدر كاعف من تجرجانا اور بيران كاصالحين سند مواندكورسي لمذاعصة ين برحاما اسانيت سم با فوق منین سنے اور میکنا کہ عضد منا وسے صحیح منین سے۔ سورہ موومین سعے۔ ان اواهيم حليماً الله منيب اراسيم مع روع رسن والاسع-ففدكاني مانا ورعقل سكرواني روقت عفد على رياحليم مواسع - احالا أس ربعه عبوف والى زم دلى كوبنين كست جرستر ندميو ملكماس زم دلى كو مكتة سن كرروقت صرورت حس كامونا بهترسب لنذا علم محماته أمكا مورانيا وه مفيدست سورة العران من سے-الكاظمين الغيظ والعامنين عن اردى ما نيواك عضه كالمصاف كرنوا الماس دالله بيميالمسنين ه آدمون كواور الدوديث ركسا احسنين ه بس اس أبية مسطف كاني حانا اورمان كالاحسان من شامل كياكما سبع - اور

الكرريخ ماست الكسلاسية والويرز والباب مت الاستد ميكوازشت فوسد داروسشام محل كردوكفت اسه نايد فرجا برزائم كرخابي كفت أني كردانم عيب من يون من ما واتي سأ غربين وورا ريخب كرد بركم بالولاد بازويني كرد زمشار عاقل نزيد كرست زنرور مرسان نا دان دست سرودرام ناوانی ستکستی يوكردى باكلون الذاز مكار ينان ان كالمداكا مثر تشسق يوشرانداخي برروس وتمن جوتتنی کی صور می بادی کرستر مین اورزن ای کیفیت عیظ کی منین طاری تی أكران وحليمكما حاويس تووا قعات أس كى كذبب حذدى كردسية من لميذافران مجد مین غیظ سکے دبا جانے وغضب کے حادث کرنے کا حکمسے نہیکہ اس کے سرسے سف ان کی ما خت موعف یا توکزوریآنام یام صبوطریس مضبوط کے مقلط من الرستر موقواس كالى حابا اجهاب اوراكر كمزورك مقاطعين اسكا معات كرنام بترموتوأس كامواف كراسبب ثواب كاسب بي موانا وروان كرنا اس طرح مونا حاسيع كر وكيفيت نفس إصورت من بداد غايان موده حاتي و تب توفضل وفا يده ب- اس سنة يرم ترسي اللياست كرمب كيفيت عفدى یا خون کی جود م سے سلتے موجاتی رہے تب مناسب مل کرنا جاستے اور سز كروى عاوست يابدلالها حاوروريه أسى وقت بونا جاسية وعقل على يمك الكيميم سيعس كووه منزاد سراماأس في كماكر توكيب عكيم يديم من مزاد سيرياس تواس في كماكمرسي دوانال مي كماك عفظ الر

افظاريوني فآرديان المقارديان علعت مدابين وببيشكم العداوة والبغضأ بنفرجية جبكتم إمان شكاد المكلكيديد ابرأ حق نصنا بالله وحديًا بس مبی باقون کے سے بنص وعداوت رکنا فیرمورسین کی اس کےعلاد بغض وعداوت ركهنا حايز منين اورخودا سيئ اور انواع واحسام كي نقصال كا سبب مي - سوره اعران مين مع -والماسكت عن موسى الغضب ادرجب وبالموكل من فضب أسالين أس تتنيا حبين لكى موئى تنين مرات ارجيت احذالالهاح وفي أسختما هدى رجمة المن من عم انهم وهبوت من الكير والمراب الرياب يب معلوم موماي كرحصزت موسى كونسي عفنب آنامتا اوراس فدرطره حايا تهسيا كدالواح كوص كاذكراس أميت من سبع حمة طوكراسي بهائى كى طاطرهي يكر كميني سكيجيساكه اس اميت سيرقبل كي آمت مين ذكريب له تداعضسب كا أ أا ورميراس كا فرومو حابا اوراس قدر حنت منه الكراكيد امور مون حزرياده ترسه عبون حندال عيو متين اورانسان قطرت بن واخل بي حضوصاً حب كري اورائلاتا كالمحمل ا جا اورى من موء حلم وعفوايك دومسر كرب سك بهت قرب بين جنم وفي وي كرسكناب هب اسيغنفس راختيارا وراين طبعيت بيلا تدارحا صل جويسك منین اس می رسم منین سوره مخل من ہے -ادع الى سبىل ب باشعالحكمة و ميلا بدرك لدكتيون ميلكامكا الحكة المع عظة الحسنة وحادلهم بالتي ساتلورمي نفيري كيات اوكاني كران حبطرح بمترم تيارب وي زياده فأوالاي هي احسن ان راب هواعدام

احسال سكنسست النوتاسك سف فراياس كمالنواس كودوست ركما بج ويعيه بخيفتين اطال نمركوره كرسته مهن أن كالواب مبنت وعيره قرار دياسم بالهذا مصه بی جاسنے اور واف کرسنے کی مفتیارت اس سسے ظاہر موتی سے کھڑو ۔ وعصد آنا ہے اُس مین عمواً اُس سِحتی کھاتی ہے۔ بس محضہ صاّا سے سر سے پر اسے اسے ۔ یہ بات بھی قابل یا در کھنے سے کر غیظ کا وہا تا اومعات كرنا فضيلت وإحسان قرار دياكيا سبيمه يمنيظ كالمطلق خاما يا الجل معا اردیثا محمود نین قرار دیا گیا کیونکی منیفی سمین جو دفع مصرت و مقا ومت سکے گئے ميدا موتى ميم اورمس كوغيظ مكت من أكرره منهيدا موتوانسان مص غيرت و بھا ہے اور اپنی حفاظت کے ناقابل ہے یااسی طرح ضرورت سکے وقت وفی ومقادى توت كالمستمال نزكياحا وسي ملكه ماف كياحا وسي تونقصا اعظيم لهذا احسال مين اس سئ شال كماكيا باكه أكر حزرت موتومها من خركيا حا وسير عفتب الطفظ من روس كستمال قراني بيفرق سيركم الله تعاسط في فضن اسيغطرت هي منسوب كياسي كيكن غيظ كي نسبت اسين طرف منين كي اور ا کی آیت مین ہے واذا غضبوا بغفرن کرجب عضر موستے مین تومان کرستے بين - نس عفنب أس عفد كوكية بن من اختيا معانى كالبوادر اكرياف كيا ما وسع تونفهان مواور مان كرا عدل ك خلات منبو - توسر موركر خرار التيا هن كيعتيت عضے كى بدا مونا فامكن و فيرصرورى سب لىندا غيظ وعضت بين ميد فرق مي ميام اسكاب - عداوت ومض مي عفيه ك نما يجيبن سيمن ا ور دوسمیشرنامحمود منعین مین بینانیسوره محند مین تصرت ارائیم کی را بی نزگوری

اوبيمانى سبجه اصباس سعقوت دفع ومقاومت كايدا موناسى السالتاني كراسين عزت ووتساري حفاظت كريدابسان موكه ذليل ورسوا بوكرعل كا فايده مذحاصل كريسك ورمة دوسرون كومبيجا الرحسالي حفاظمت كالمحبى جاماس لہذاسلف رسیکے ملے ایک صری صری ہے۔ موربین وبدینی نہ جا ہیں اور سیودندمویانا جاسیت اوراسین حودی کے وجہسے دوسرون کی حودی کا لماظ مرحه وطرناها سبيئ - تواضع وافيار بسبت مكرسك زياده مفيدوع زيون كرفيل مونا تھی برزسے اسے اور بھروسا کرنے اورای عزت و دکرنے سے دوس بھی بجروسا وعزت کرتے میں برخلات اس کے دوسرون بر بھروساکرنے سے ا دراسیے کوکم وقارثابت کرنے سے انسان کمزور ا ورنا خود داسی ا جا اور ى كەرىس كوقابلىمبروسانىيىن سىجىتے اور ذلىل دىخار تىجىتىىن - اس داسطى خدىسانىر ییخ_{اسپنے}نفس کوضبط د قابوی*ن رکه ن*اا ورائیس قوت اورانسیا ملکه اور**عا دت و تامک**ا پیداکررکهنا ماکهنفس برقابومدوکرقامیم رسب بهترین صفات مین سے ہے مس کو السان حاسل كرسكان ب-سورة نقرين ب-ا ورقرال کی اُن پر **ذلت اور متاجی اور** وصنعت عليهم الذلة والمسكنة كمالات عفسالمككا-وباؤبعضب من الله نس اس آیت سے نابت برقاب کرذلت وسکنت الند کے عفی کافشان ا ور ذلىل وسكين بويا المرك عضب بن متلامواسي سوره بقرمن سي-سوكيام داسيحواليه اكرياته ميتم مرسواني فهاجزاء من يفعل ذالك منكم الا دیا کی زندگی مین اور قباست محدن محمرے خزى في الجياة الدنياويم القيمة

جوكمإه بواكى رامست دروي زياده حا والأسيء راه يا واون كو اوراكريد للازم لوك توبدلانوش مستح كاندادي كفيوس كساسه والبسران ووو ميم بهرمبرر مواون كواور مركزا ورتيرا صبرن كرانيا ونی راورت عمما ایرادر ننگی مین ره ان ک كرسے الدمقيون كمات سياوران سانتهونكى كرتيمين-

ببن ضل عن سيله وهي اعلم بالمهتدين وانعاقبة فعاهوا بمثل ماعرة بتم بدولئن صبتم لهى خيالمطربين واصروماصرك الاماسكولا تحرب عليهم ولاتك فيضيقهما بمكرهن ان اللهمع الذين القواوالذين هم محسن

لبس اس آیت مین حکمت اور موخطت حسن کے سامتہ بلانے اوراحس اور میا دلہ لرنے کے بابت حکم سبے اور میرہے ایا گیا ہے کہ انڈھنال اورص ترین وونول کو ح امانات، سورہ نسار مین ہے۔

أكرطا بركرد كحفركوما فساؤكم أس كو ان تسيدوا خيرًا ويخفئ اب تعفاعن سوء فان الله كان يامان كروك برائ كولواللب معان كرف والافتروت ركي والا

عفنأفت ياه

بساس آیت سے تاب سویا ہے کمتیون مرکورہ ایت اعال من کسی ایک کرنے التربعي معاف كرسكا كيونكه فان التلاكان عفواً قديرا كركيني سير صاب بين عقيرت معلوم بوياس من يركرا للركاا فلات بين كرياست المالينون الكريان وبيكوي زور اس دا معلی است مویا سے کرایک کے برائے بن الدّرعفو کرسے گا۔

ولت ومسكنت ورسوائي-اپنفسىعن مرتاه دود دارىس امیا وقارسایم مزرکهناا ورااست سناوساکات سک روسکفی فکرفراز بعیرتی ویجمین

دوران فول کی رفبار تیز موجاتی ہے۔ بوی کے فرایصن بین ایپ نٹوسری سرقار نع رہا عفت کفایت وشویر کی فرانبرداری و دستواری کے وقت سازگاری وخد والفت وصداقت وتسكين دنيا ونكي يرثابت رسبني وصيبت سريجي كأمر دیاہے ببسباس کے کہوی رمر دخرج کرتے ہن اوراُن کے کہا ماکٹراوف کی زمرداری اُن برسے ا ورخاص تشم کے فرانفین وقوا سے وجہسے سٹوہ ففىل ركتهمين- اورشوبرريعي مثل اس كفرايض بخصوصاً أن كه صغيصة بوسنه كالحاط كرسك أن سيشفقت ومحسبة كرنا وأن كواصة بينجا فأس زن وشوئی کے تعلقات اسی وجرسے مہرے تحکم موسے بن کروہ باہم ایک دوسرے کے تمام عمرے یا رغمگسار مولنس مار یا کار دوست و در خروا یک تو **کم سے کم میت ،** تك بهوت عبن يا تا بقرمون كي امير موتى سب- ده فرييراد لادمن جرياد كاررستي ہن ال کی بحبت سیخلفی ماہمی کی موتی سیرا دربغرط ص فتم کی سیخلفی سکے جذبه ذكورس بولطف ماصل بوياب دهكاحة بنين ماصل بوياأس ممك یخلفی اوراس سینکلفی کی محبت دوسترسے برنسین سی غرضکہ وہ ایک دوستر ک^{یت} کین دسینے اور نبک ما تون بڑتا ہت رہنے اور فایرہ کی رہنائی کے ا**سیے خلصا** بب موتے بن كردرسراستين موسكما - حواساب زن وشوى كے تعلقات سدا رسنه سکیمین اور جونتایج آن سیمقعدو موسقیمین وه حزواس کوتاب کرتے ہن كرتا بيم سبتر طور يومو أك من قايم رمين جبورى سيم مندورى ہے - جو تكر فاص تسمى كنتكفى زن ومتوتى سيح تعلقات ين مزهن حاهرتم كيعلف سكلاجي بے لدفرا سے تعلقات ال او گول سے ابین بنین قائم موسکتے من کے درمان

ما كنظ مخت عقاب سيكنون . ودون الحاسش الغذاب لى دنياكى رسوالًا كوغير محموط س أبيت بن بيان كيكى ب المدّاذ لمت ورسوالي و سكنت تيون فيرخمود ومزاكر مانى م اورفلاح وآرام كم خلاف بين سوره طرمين ب ولداما اهلاتهم او آريم الكرية الكوعذاب كيابتداس بعذاب من قبله لقال اربنال كالعلم المسلم المس ون ماركرن رسول كوتوبروى كرتيم ترم المهلت الينارس كانتبع اليتاك م ات کی سے میوکیم ذالل اورسواموت -من قبل ان نذل و لخزي اه بس دلیل اور رسوامونا مری صفت بروے اس آیت کے قرار دی گئ اور اتمام حبت کے لئے رسول قبل عذاب بھیے مسلئے۔ جذبه لطيعت وزلن ومنوني وهونيات من بيا فنراليش تسل بيرورش اولاد مخصر سے ان کابان کیا جاتا ہے۔ منہوت مبنی جیے حذب بطیف جی کتے مین اس سے ذریع سے جولطف ولذت قدرت نے انسان میں رکھاسب وہ بھ زیارہ قری سے وہ ہویدا سے ۔اس جذبہ کے ابتدائی مقدمات اگر چرطفولیت ی ظاہر مونے لگتے من لکین اس کا پیراظمور حب موناسے حب السال بالغمورا عشق کے نب یخلیل و تخرید کے بازولوم مواسے کو اس کی ابتدائ منرل مهوت مبنی موتی ہے۔ صوفیر حس شے کوعشق حقیقی سے موسوم کرتے المن اس كااصل ما خذى مازبشوت منسى مواسيد مشوت كى حالت من تفس كرادتنرموجاناس وطبعت من ايك خاص طرح كاجوش الدولولم علوم موقا اورانكون بن حيك أحاتى سبع بدن بن ايك طرح كى سنى محسول موظى

كاح كرك لطف أما يا بوأن سعان ك اولا وأكر كاح كرك توحب مك بيانى ندموا ورحست أبابى حاتى مدرسيه مقصد ينامح كماحقه حاصل منين موسكتا - ميرفروايا الدنقاك سفحرام ككسين تمريمتاري مائين اورشان ا در بهنان اورباب کی بهنین اور مان کی بهمین اور بیان کی اثری اورس کی ڈکی اورحن ماؤن نے تم کو دووہ بلایا ہوا ور دودہ بلائی ہنین ۔ نس میمایعوتین بوئن حن من باب وان بابها في كاواسط بطور رحم براه راست سب يار من كا واسطرا مراست ب اوركيرتك بنين كراسيون سي كاحسب أس محبت كالهنين موسكتاحس كى صرورت تعلقات زلت وشوتى مين سب مكيم اللى محبت دودہ کے رکے شہ پارچم کے قربت و محبت کے وج سے عمواً حود البی قوی موتی سے کہ زان وسٹونی کی محبت کو انع بیوا در کھزور وُظوب رکھے بهر فرما یا النّٰر تعاسلے سفے اور تمهاری عور تون کی مائیں اورانکی بٹیان ح*یما* برورش ين بن أن مورون سيمن سيم في دخول كياسوا كرم في دخول سنین کما توگیا دمنین تم میا در ورتین تم ارد مبنون کی جرمهار معلب سے بين - ساس كواس وحم سيحوام كيا كياكرجب اس كي ملي نخاح مين الحكي تو وه قابل اوب موكى - والمادا ورساس السابام ب تكلف منين موسكة من جیس کرزن ونٹوئی کے لئے درکارہے۔ اس طرح جن عور اون سے دخول بوحيكامبواك كيبيليون كاحال سبيكه وه بينخلف نهين بوستين اوران كي ان کے تفاح کا خال ان کوئی الاصل عبیته اسے کا اس لیے حین سے وخول مدمواموان كالكل سد احازت كاح سبع اسىطرح صلى الركونكي

ارجام كا واسط سب كمونكه ارجام كالتعلق حن سے سبح أن كى محست والعث كا تعلق اس خال کے وج سے سپے کرحم درمیال بن واسطرے اور وجیت ومعاوض مبت واحسال وبييش مين صاريس كرم سے وجود فبر ہوتی ہے دہ اس م کی بے تھی اہمی کے مانع ہے جن سے زن وشوکو لطعن مطلوبه حاصل مع آست وه حيولون سيعادب تعظيم الديرون شفقت ورهم جابت ہے ۔ سی وجہ ہے کہ اگیا ہے کہ قربی رست دارون سے جرا ولاد بدا موتی ہے وہ كمزور دوتی ہے - لهذاريث تدزك وشوئى أك من درج يكن عام طور مينين سجين كرقري رست نه دارغرص معلومه كرسائي كسائوجها عاسية الملل سب يرسيكروم خيال رعنت وسيكلفي فاص تسمكى ن سيمنين بوي ان سة لمذذ كماحقهنين حاصل بوياس واسط اولاد مزور موتى بدقر بى رفت مدارول مين ما ده كى حيثيت سيرالسا اده مونا مجم طور نثابت بنین سیم بن سے لاز کا مادی طور پریششترزن وسٹوئی تیسے اولاوكم وربدا ببولك صرف رغبت خالى سى الغرشة وتلذذ وسي تكلعي لوكي الم مین حس بهنرطوریرین برخشته دارون سے نکاح کی ممالفت یلی ہے وہ سب طریقیون سے بہتر ہے لہذا ندان سے درشہ تاران شو قاي_{م ہو}نا جا سینے جن سے اسلام بین ما بخت سیے اور ندا کے سنے ترک ہونا جا جن سے اسلام میں مالعت بہیں ۔ سورہ نسارمین ہے اورمیس نخاح کرو اُن سے جن سے نکاح کیا مثارے کا بناور اون میں سے گروگلادیکا و فاجشروبزارى كى جزا درمرى راه ب- ظاهرست كرمن عوروات آباء فى

حديجيان دار وكمكين وكميكرب وسفاككا سي وأب مواسي ومدركيوروكي موزيا برامرري والعن سعبت برائي رفعال كعل بدقين مون بهان رم مندا شار وله كركس ك ساته احسال دروا جا سنة اوركس كااحسال مذ قبول كرنا جا سيئ نقل كرديية بن جوتقرياً جامع ومانع بن-مسكساشدا حسال وكزاجا سيحادركسكا حسان وقبول كزاجاسية ليكن ناشرطاست بالبركي بكفتيم درباب احسال بنسي كمازم رخ بركنه به يروبإل بخرمردم أزاررا فون ومال كمص ماكرها طواحة تسبت خبك برتش وإميري يوب وسنك دستظن برور که بار کورو ہانداز شیخ کہ فار آورو كهركهتران سسرة مارد كران كسرابه إئة مستوان منبشا بربركه اوظالم است كرجمت بروجورعب الم است کے بروراتش کہ خطفے براغ حان سوزراكشة مبترحيب إغ بادوے ور کاروان می زنی برا نگه كر برورد رحمت كن سنم رسم میشه عدل است وداد جفابیشگان را بره سرسباد يكي ال والريع موستعال شهركس سزادار ماشديه مال كرسك راخ الندحون كريسيت برافلاق زميكن يا درشت والردد مرزن صدونتش سأك سنكرالغمة بركز فرابوسش بكرمين أيد بالودرجك ورعمرے نوازی سفلۂ را ترك احسال حواحبر اوسكاته كاحمال جفاس بوابان

شرین ورسکاه سے عش نتال سیے انسان وہ عادات و کوار واطوار سکید سكتا تب حواس كوالله تعا ك احكام كا فرما نبردار يناكرنار سي مجاور اورابل حبنت میں کروے اوراس کے روردگارکوراحی رکھے۔ سرزمان مین سے تو می موتے میں دن کولاگون کے نفع سیجائے کے اساب کومرا اوراذبیت کے اسساب کوکٹانے کا متوق بیوٹا ہے۔ سد أن كوانان اورأس سے ار دگردكى جزون سے بن كانثرات كے معمقل وراخلات يرطينا مواكابي حاصل كرفا اورأن سيمتناسب موفا ادرايينا ب محاسش سے فارغ کرلیا اور ماک وسادہ وسود مندز ندگی نسرکرنا گیا ماب کومن سے نوع انسان کی بہیودی ہوگئی ہے ایک دوتین جو سے زیادہ بیندمون ورجیکے برنے کاستیے زیادہ م نکو موقع ہوا تخاب کے این قوت اور وقت اور میت اور ال کولیطالتیم کی بیجا خود غرصی سے ابقار امكان حداموكرلكانا جاسية ألفت وعدردى سيد لماحلا وه جذب بني مص اصطلاح من حذبه لطيف كمية من حب كسي خص كود مكه كرماما ول بیجاہے اور ہم اُس رکطف ومحب کرنا جاہتے ہن تواس حالت کو مہرد کی مین ۔ یہ جذب جب ذیل طریق سے میلاموتا ہے ۔ وا) عورت کو د ملیکر مردمین ہار عکس مس کے۔ رم) احسان کے معاومنہ میں احسان - رمما) ابوٹ یانو مین ۔ رمم) مصاحبت متواترہ مین ۔ ر**۵**) استماع مسنت پزیری میں جسیجس المك وفيره كے سائته - والا) رست مة دارى مين - وى) عام نازك سنزول اور موشمامصنوعات مین ۱۸۱۰ تمام مخلوقات مین صبے صبم طام گداز اور نازک مون

وتى سيدلكين فلت كتنسش وخيالات دوى ست نامعلوم طوروا ورطاراده زوده مرواتی دخاص تم ککششش ش جب مقناطیس کمتی ہے۔ بری وشوہر کے السببت تريها حاناسي كرووخزا ورابك اوست موسق بي ليكن والمروها وفادار دوست كينيت بكنا يانهين كرامك مغزا وردو بوست موسقين ميرقول سي كرايك السران ووسرسك السان كوتمام سُوائدون كالمجموع سيجرح بالمك كراس كي بخلاف نها بت مو- دوسرا قول به سبي كرتمام السالون كونيك سحير حب مک کوس کے مطلاف ایت مدمور سیلے قول برعل کرنامفننوان کامومنوع بوسكما سي وامن الفيان كے قائم ركينے اور حرائم سك النداد بك سك ا صول قانون بنا تر مین کسی دوسرے قول یمل کرنا تعامل ویصاحب کو فوشكواروي اربنانا ب تيسراقول مي سي كربرانسان كوندنيك يحبينا عاسية ندبرمك صياتاب مووسيا سمناحا سيئيه قول تقريرًا دوسرا قول كاشرح ہے۔ کیکن ان تیزین اقوال کے علاوہ دوستی سے ماہت بھی بیرا قوال میں ایک میر لكسى كواينا مرم ويمرازن فا وسف الكاكروس بوجا وس تومطرت فرسيني سيك ا وررخلاف اس کے ہے ہے کہ ووست کو ودست سمجے اورس امرکے وہ لالق بواس من أس كوا با مرم ومراز نباوسها وراسين را زون كوكها أس ست دريغ ذكرس ومزميا وسائكم غايباناه اسي دوست كى مواون كرسك اور جوامرو وأس كا دوست منين كبرسكا أس كوكورشط إوربورت اعماد ودرداري كرسانة بن ووى وراكريك الروشن موكروه افتات مازكرسام معزت ينيا وس تواس كاسوس اخلاق وسوس عمل موكالتين ابل اندست س

تفاضا سرودى رشغل خسيس مس بتر از اتنان رئيس زينارز دست ناكسان آبالال بركب منحيكان أكر ورأتش بالثي برحداز دونان بمنت حواستي درتن افزودي وازجان كاسق مبرحاجت بزديك رش روك كانوسك برش فرسوده كردى اگرحاجت بری نزد کسے پر۔ کرازرولش برنقر آسوده گردی تكوني ما بدان كردن جنان ست کر مدکرون کا سے نیک مردان سنگ دردست و ار رسرسنگ خره رائی بودقیاس و درنگ ترجم رينگ شپ دندان متمگاری بود بر گوسفندان لينديداست بخثاليش ولكن مذبردلين فلق ازار مرسه مزوانست کانکہ رحمیت کرو برار كرأل ظلم است برنب رزندادم ٔ جارب دوسی و در من - جذبهٔ الفت مین جذبه دوی و دستنی اور اس سے عقود کو فاص سم كالمتياز ماصل ب لمذاس كاذكر مونات - انسان ك تعلقات بالمي من حب نصادم بوتومب في التُرمس كي مّا سَيْرَكُوك أس كي حاب مروحانا اور اس كوسب يرترج دنيا مقتضا معقل وشرع مدويك ومن دوسرك مون سعدي ببائي بون كروج سعد في الدركتاب لكن الك ورج محبث كااورسبيحس كوضكت مادوستي سكيتيبن حب خيالات بين مامم اسيااتحاد ا ورانسي نسبت بوتى سب كرايك خاص فتم كي شست بايمي ما دنت والفت اور مودت کی پیدا موجاتی سے تورفتر وفتر وہ اس قدر طرہ جاتی ہے کہ تمام ارادون و الفنون يتقريباً غالب موسف لكتي س يس حب في المدوسب ارادي سعيدا

وحبباتك وهابيناول كى بات كسي معظى الطبع مورمنين كهداية اتب تك أسك عمانيت بنين موتى ادرانقباص كم بنين موقا - بيكن كباب كرست برافاييه دوي كاوه فرست قلبي واظهار نونتدلي سبير بوكر برقسم كي خواس ك اورولولون كويداكرتي سب- اس من شك بنين سب كروكام المنطف سے منين بوسكا وه دوسرك قدت من موابر اور السال كوايخ فالات كرونط ركين كراسبت ايك تصورك سامن بيان كرناسترب و دوست منین رکهما وه مردم خوار اورومشیانه طبعیت رکهما ہے۔ ووست بيان كرسفين رنج كم اورفونى زما ده موتى وتقررصات ببوحاتى اور ترتيب خالات مین موجاتی ہے۔ شخص کری فرمائے میں کرمٹنکار آنا کسے عیب مرکز کوش اصلاح منبررد-س اس کام کے لئے می دوئ صروری ہے اگرمے درست عيبون كوجيا اورسرون كوسيلاا سے اور شرو كيا اور عبيب مركم خيال را ہے لکی جب اُس کوعیب این دوست کامعلیم موحا باس او اُس کے ترک کے لىسب سى بىترىترىر دەكرسكا ك دراس كازيا دە موقعلىنىتا أس كومويام ا ورح نکربوه اسینے درست سے حیالات واس سے طبعی کیمیات ورازون سے واقعة مجامع لمناوه يوى تدبرو ميح طران اضيار كرسكماس، ووي خودايا فوشارى سيملين دوست اكرم إيك مغزد وست كامونا سيملين ووسيا خوشا مرسكه صلاح كرما ست غرصكه جود الشمندي واصلاح فليل مرت مين أيو دوست ماصل ہوگئی ہے دوسرے طرح وہ کثیردت میں ہنین کال بوق جس مقام راین تربعی با وحود صرورت منین مرسکتی دیان ووست تربعی کراہے

اكن فوايد وهمتون سيدمحروم موناج وومرست طور رينيين حاصل موسكة اورج سيش بهامن قريع قل منين يم ودوسرسه قول كويندا ورأس على رسة بين اور مجتمع بن كرونيا من كسى كراكواسيا ووست مردوواس كى زندكى تنها ك قيدك اندب- ايك سيحادى كالما دصون مي موسكا سيك ايك مدت معين مك كسي امركا فامركرا ساسب مركم يوكم يعض ابتين الرنام جوت مبل أن باتون کے اسباب سیابوجائے کے ظاہر کردی حاوی تونفصان مولکین سسباب دبیا بونے سے جب وہی بانٹن امنی لوگون سے فامرکردیجاتی میں تو وى أس كم معاول موست بن اورووا عمر إن كرست من كريد الروه مات فلا برتی تواس پروه عمل کرفاخلات مصلحت سیجنے۔ کروفریب بی کی باتین الس_{ی عم}ق مبن بوارصيغه رازمن مرمن تونقصان سياتي من لهناحب كوئي تخف راستكار موروأس كارازاى شم كالبوسكاب جبال مواأس سن زما ده منين بوسكا. اوركياعب سي كرودست الردئمن موكراس كوظام كرستواس كافام رمونا بجاب عزت كفايره مجى بنياوس يسم كواليداعلى ذكرنا وإسية كرم رسك اليه رازمون جودوامًا ناقابل افشامون ادراف موصاف كدوران سي نزامت الهان يسد وب دوست كانخاب عبرر موتوست زياده يرمشكان اوز بھی کم موماتی ونا قابل لہاظ موجاتی من - انسان ہزارون خواسٹون اور الكهون وزبات كالمحبوعهة أس كومست سى السي حزور قن موتى بن بوبغير شوره اورب مدوصادق ووست سمها كإم منين باسكتين اس سي مرانسال كوغرور بكرائ محبت افي وات وسوسائي من تقيم كرسه والسال كي بوس ب

حظ وانبساط کی اُس کے چرسے سے غایان ہوتی ہے اور جب ونون روتون کی گامن جارموتی من توایک سی لطیف مسکرات ووزن کے چیرے سے د کینے من آتی من کراس کا بطف اس کومعلوم موسکتا ہے جس سے اس کے صارق دوست کی مخاه حاربوئی مواورلطف نزگورهاصل موامو دوسیج دو^س اسين ما حميون كركبل ما نے سے سمانے ماسكتے بن سس وہ فرحت قلبی اوراظهار نوشدلی سزار ون منتون سیے تھی زمایدہ خوشگوار میں۔ درستو کی ماہمی فرحن یہ سے کہ مرے کامون سے ایک دوسرے کو باتے رمین اور اس کے ترک کرنے میں مبترین کوسٹسٹ ثبات وعالی مہی کے ساتھ کرنے رمین اور حب كران كا دوست برى مين مبال موتو دوسى تا بدامكان ترك ند كرين كميومكه وه اُس وقت زیاده مختای اعانت کا او تاسید - دوست صادق دوست کید کام کولخراطلاع ایک دوسرے کے انجام دیدسیتے ہیں۔ ارسطوکا قول ہے له دوست ایک حان دو قالب موستے مہیں۔ دوسی اسی مونی جا ہے کرگڈگد یا سداسوسے لگین دوستون کی اتین ماہم طرے مزے مزے کی ہوتی من جودل مين مواب وسي زبان يرك علف وأزادانه صاف دلى سيجتين موتى من دوست محصيب كوملا خون وبريخلف دوست اس كمنفدر كهدتيا سياوز وہ منکر مرامنین انتا۔ لیں وہ ماہم ایک دوسرے کے آئینہ موجا تے ہن۔ دوستون كومامم افسرده مطهار سناه وراسية خيالات كااظهار مذكرا محست ودوين كوروزىروزكم كرتًا حابًا سب -ارزخِلاً كن زنده دان كخفته و في الهاع يب ي وايا سب زارس ورمیان رندان بود زان میان گفت ستا بر بلخی

جومات خودمنين كه سكتے وہ دوست سكسلاسكتين - دوست حبال جا تابوا ين دوست كى تولىي بى را وغايبانسراما ب ادراس كى رائى كوسنا گوارانسين كرا ا ملکاس کے ملاسنے کی بہترین گوسٹسٹس کراسہے ، دراسیے دوسیت کی جان و ال دعزت كي أس طرح ملك أس سي زياده غايبانه حفاظت كرياب جيساك اب روست کی صاحری مین کروا اگر کسی معاہرہ کی حزورت اس کے دوست سے بابت بوتی ا دراس کا دوست موجود مها تودوست این ذمه داری براس کوکرلیا سب ا در درازسے واقع بنین موتے وہ مجہ تک بنین سکتے کہ کون واقع آت دوست کو نفقان مینیاوے گا- برخلاف اس کے ممراز غایباند بھی حب محد لیا ہے کہ اسکے دوست كوأس واقرس نقصال ينج كانو خوسينسير موكراسي دوست ك بیات کی فکر کرتا ہے۔ مکار بے ایان کی ٹری سزایہ ہے کہ اس کے دوست منین ہوتے اوراً س پراعتبار منین کیا جاتا ۔ پریشان حالی ودر انرگی میں بھی دو سائته منین هیوات مکه که در وقت اورزیاده محبت ونصیحت مناسب کرت من روسی منصرف روستان میں قائم رہتی ملکہ ان کے ورثار میں تھی سلسلہ محسبت برقرار رسامیے اوجست وردوی ورثا ویت کی سلسار صنبانی وانیدہ قام رسنے کی سبب موتی؛ میل کسے کن کہ وہایت کن د مان برف تیر بلایت کند پیمن**ین دوست** که جانی بور دوستي حال نه گراني بود صحيت أن كن كربصدق وسفاست وامن آن گیر که امل وفااسست كيے كرنيىت وفائيش بدو كمن بيوند كميركرش خثناسدا زوأميرير حببایک دوست دوسرے دوست کو کمتاب توایک عجیب سم کی کیفیت

حسنرت اوبرره سے كماكرين آپ سے دوستى كرناچا بتا بون آپ نے فرا ياكھا كه دوي كان كياسم- يه سم كه روسي ميسيه دوست سے عززينمو- بزرگوان كاايك دوست ایپنے دوست کے ماس گیا اور کہاکھیں حیار سودیم کا قرصندار مون تواسنے جارسودیم دستے اوررونے لگا-اُس کی سوی نے کھا کہ اگر و ما منظور تسا تورینا ضرور منها اس بزرگ نے میرواب دیا کرمن اس سب سے رواسون له مجهد منه میرے دوست کو انگنامیراا درمین الیسا غافل ہواکر قبل استکفیے اسکو مهٔ دیار اوجِ عزت ۱۱م حبفرصاً کوت فرات مین که ایک روز کی دوستی صله هے اور ، مینه کی دوسی قرابت ہے اور ایک سال کی دوسی قراب قریب ہے جو کوئی اُن من سے کسی کوقط کرے گا انڈانس کوقط کرے گا۔ ایک بزرگ نے اس شرط پردوسی کرفامنظو کیا که اول به که میری شکایت ندستنا - دوسر سیم رے کینے کی خالفت مت کرنا۔ نتیسرے یہ کہ نازسے مجے یا ال نہ کرنا۔ حضرت سروق اور ختیه مین دری هی ایک نے دوسرے کا اس طرح قران ا داكرديا كه قرصندار كوادا كا حال فيني علوم مواحصرت على فرماستيمن ب**مثل مرم ك** دوست کے حق میں صرف کردون اس سے دوست تر رکھا ہون کہنٹو **دم فقر ذکر** دون عرت عباس في ابن بيط صفرت عدالله سي كم اكر صفرت عمر من دوست ركيتين يان خ چردن كا صرور خيال ركها-كونى سبدة ظامر كا يكسى كا عيبُ إن سے ذکرنا۔ حبوط ذکہا حکم کی تعمیل کرنا اور برگزمیانت مزمج افعے آنحفرت مفرت الويكراورهزت عمر كود كميكر مكرات زورده وولون مفرات حبب انخفرت کود کمینے توسکراتے - (ترفزی) پیلے سلام کرنے اوراحبی طرح

گراولی زما ورش منشین که توسم درمیان ما تلخی السطوكما بكروخم سع كرزكرك أس سع لمنا دناأت بعادر وبحبه سع مناحا ہے اس سے پر سنر فقورم ہتا۔ دہوجانس کا قول سے کوس سنے نے يراسانه جيوركر دوسرك كاسالته لياأس كواسينسانته سيخال ورنه الكيان عِنه كوريب موقع رجه وطرديًا - اس سے اس كى مراديہ سے كہ جو دوست دورب ووستاكو ترجیم وسب وه بورا دوست منین ہے ۔ دوست پر دوست تلواركا وار الماكريس توده سهسكتا كيكناس سي كبرودروغ اورانشاب رازا در دشم ول ؟ بزلج في اورسيه اياني و فؤد فرحني كومنين سهرسكما اوران مين سيكسي ا یک حفظی مسته حفیف امر مرقبطع در کتی موجاتی له ذاکون مل من برز بیتوک در این این ا رخم دندان دشنه تزاست کرنایدی مردم ووست بشواست در در ازان دو دست کرما دشناست بود بهاشد. جوردات روست كي فينتي كواين فوشي اوراس كر مخ كوايا رائخ مذسج وه ومارق دوست منين عضرت عرض غرض في سي كوني اسينهاني مدووق ومحب كرسك توأس كواعتضام كرنا جاسيئ استط كربيات كمربوقى ب- اورهزت فضيل فراستيمين كرادى كواسيندائك چرے کور ت ورحمت سے دیکیا عادت سے۔ فتح موصلی نے اسے ایک دوست کے گرواکرو کان بروجود منااس کی بوندی کے دراجے سے اسکا صندوقيم منگايا اور حو صرورت محى أس مين سير كي ايا حب أن كا دو اسيخ گرايا تواس في لينكى فوشى من لوندى كوا دا دكردما - ايكسخف في

اس سے فایرہ یہ ہے کہ دوسراتھی دوست رکسگا - اسلام نے علی طور ریراد فوج يسفا خوت كاسلسله حارى كياحيا مخ صحابه بين عقد اخوت ماعم حو حارى شب وسى مراكرنے كاعلى طريقية اليس فيضل اسلام كوحا صل ہے ، دوست كى شكايت اگر دوست سنة تواسين دوست كوا گاه كرديا جا سئے - حب ووست عشم بینی و آگاه ندرنے کی وجمعقول منین یا آتواس کور نج متواہر مو دوست منامة كرمنواليكام منين بللاتوده كويازي أس كوا كاهمنين كراء مه باران سفتم اند ار بران کرانی اند و حانی بانی ان بره وز در برانش مراراکن بر پاران زبانی ولین پارجانی را برست ار برانش حان مره گرمی توانی حضرت امام زین الهابرین نے بوجھاکرتم مین سے کوئی ایٹ بہائی کی استین ما تھیلی مین الته دالکروجات اس مرون اس کی احازت کے لے لیا اے یا انہین جواب یا یا که نمین - آب فرما با دسی تم دوست بنین مورحب تک کسی کی عادت سے داقفیت مزموطاد سه تبتک سی کویار زنا ایا سیم و فق رفته مرارج دوستي مين ترقي موني سي سكن حب الأده و شارص طبيعت قابل دوسی معلی موجادے توروسی کرنے ا. محسب برسٹ میں ملی کرنا جا ہے۔ افلاطون نے کہا ہے کہ بکسی تو رہانا جاہوتو اس سے تورہ کرواور اسطیح اس کی راے کے شن وقبے کو تو ہم کو گئے۔ ایک زرگ نے کہا ہے کہ اسکے اعقادات وعادات ادرستورون كود مكه كروه الحي ادر فيدمين كرسين-یرے بالیروصیت کرد کاے بواندر یادگراین بعد

بللاف اوراجه نام كريگارف سفحبت زياده بوتى سے اور اېم اباسى و المعطعامي مع اخلاص زیاده موتاسید- سزرگون سف کهاست کحب است ت سے توکیے کہ میں اور وہ کیے کہ کہان توالیے تحف کی درسی کامل بنین. حضرت البودروا سني بلون كو د مكهاكر حبب الك أنها توروسرا بهي أثما - روست اور فرایاکه دین بهائی ایسے تی بہوتے ہی کٹرد، بونے یا سطنے بین موافقت کرتے ہیں۔ بوگڈورت دوستون میں ہواُس کوصات کیدنیاا ورجلدصفائی کولیا ہمتر وربنه وربنر فتر رفته طول موجا تأسب عصرت على سف فرما ياكم برترين ووست وہ ہے کہ اُس سے عذر خواہی کی حاجبت ہو۔ ٹینخ سوری کے ایک دوست بتورث نفق کے سبب اُن کوازردہ رکہنا جایزرکہا اور باہم دلبتا کی ہوگئی۔ جب شیخ سعدی سفسٹاکران کے دوست سنہ اُن کے ایک شخری تولین کی ا<mark>ک</mark> ترك صحبت قديم رافسوس كرك البيخ خطا كالقراركيا ورحب أننون في ريكماكم أس كوهي رعبت سبع توسا شعارلكه كرصاح كرلي بیک بارازجهان دل درنوشیم مدوانشم که برگردی بزودی منوزت گرسرصنے است بازا کوان محبوب تریاستی کر بودی مرت کے بیرحب دوست باہم ملے مین تو پہلے کے برنسبت اُن بن کمیہ تبرلي موجاتی سے مفت نصيب وه من جن كا دوست زيره دلى خرير الله بِي تُعْلَفًا مْ الفَاظُودُ وستون مِن رُوسً لُوا ورَبُرُمُ استَعْبِي - ٱلحَفْرِتُ فَيْ الْمَارِبِ مين سسكوني اسية بهائي كويروست رسك قوجابية كراسكوا كا ه كرد الإاؤورا

ما ف گوسنین بودا وه منافق بوماس اور میشد ذلیل رستا ب اس دوست نين مركتي اورعبيته ذلت أطاني طرتي سبع - بيميا اور ناصبراي طبيد ختيارينين ركية مهيشه أفت من متبلار سيتيمن. دن طبيعت كاموناميشه مر ہی کے طرف کے حالاً اور ولیل نباہا ہے۔ خاین قابل دوستی اور اعتبار تمنین ہے نا حذارس اورظالم كى طبعيت قام بهنين رايتي يخيل حوق كوصنا بع كرما ہے اور ون خور اسینبی کو بیر الناہے۔ عالی بہت سے دوستی کرنی اعلی مرات کو مینیاتی ہے - الفان سندادراس بوناطری منت ہے -حصرت عرفزا سے بن كرفاحرك المعنانة كرد الياراز أن سينهد نيك سيستوره ك وادرفوا فيمن كرامن ن دوی سے بینا حاسے کر دہ نفع کے ارادہ سے نقصان کر محسا ہے۔ اور فرا پاکسی کے خلق راعتبار نزکر ناجا ہے جب تک کر غصہ کی حالت مین اُس کو د مكيد اورسي كي دينواري راعت رارك واستية حب تك كرطمع كے وقت اُس كوىزىكىدى - آحيامين الم غزائي فراتى بن كداوراس كے كماكية مين كرجب طالت اقامت مین ادمی کے ہسا پراس کی تناکرین اور سفر میں اس طنیق رح خوان ہون اور مازار دل مین اہل معاملہ اس سے راحنی رہیں اور احب ا لىين توأس كى نيك بخى من كيد شك مذكرنا حاسية - اورهزت عرا كساس ایک گواه کیا **- آپ نے اُ**س سے فرایا کہ البین تخف کومیرے سامنے لاحو بجہ کو میجانتا ہو۔ وہ ایک شخص کو گلایا ہس نے اُس کی تولین کی۔ اب نے اُس سے موال کیا کرکیا تواس کے قرب رہنا ہے کہ اُس کوائے حاسقے دیکہ امور اسنے عرهن كمياسنين- ببربوچياكه كميا توكسى سفرمين أس كےسابته رياہے كرسفوريكا

برکم باابل خود وفا مذکن بر نشود دوست روسه دانشمن يه دكينا جاسية كرده اسية والدين وعزيزوا قارب اور دوستون اورتعلقين و ىزوردمى خىرەسى كىسامعا لمەوترنا وكرناسى - انسان خطا ونسيان سے ركب سے غلب كود كمينا جا ہيئے اگر عيون كے طرب غلب موقودوى ذكرنا جاہئے اوراگرصلاحیت سکطرن بوتواختیار کرناچا سیے۔ ماي فريب بكس ونا أشناشوى در تلاش و تغريم و كسان مباش اخياركودوست إورك كرحقوق كونكاه ركساخ كوزيزه أورجارى كرئاسي. بندگون ف كما ب كردى عاقل صلاح كارنيك خوست كرنا ميا سيئ مادان ووست سے دخمن دا نا احیا مہوما ہے۔ اس سینے میں عمل مال ہوا سے دوسى مذكرنا جاسبئ ريخ وتحليف وحزراس كي حسبت كالازى نتج من يوست عقلمندوذی دھابہت ماب ہوما ہے توزیادہ محبت وقدار کی دوستے ذہت ہوتی اسے برادر سیریز از یار بر ایر برتر بود از ماربد اربرتها واب زند یار بر حان ورایان زند ببصلنون سيدوى كرنانيك جلنون خطلم اوران كي تومين كرما ونفصال ما ہے۔ اسان فراموش کی دوئ کام سین کی اور مرکوئی اس کا دوست ہو اسبے۔ اس كيميشه أس كاساعتى نقصان أثناما ب- كابل عبية محتاج اور عوت كو صابع اورمو بوده سرماید کو غارت کرتا ہے اور طماع بھوٹری سے طمع من دوسا يجدُّاك گادرم اعات مرك گاد مغرد وزددر بخسے دوی منین نجد کئی۔ وه بیا فخرکرسے گاا ور شوطی ستوری بانون پرریج کرسنے برآ بادہ مبوجاد کا۔ حوصف تمهارے حق مین دہ مبترکہ اور رازا منشا نہ کرے تواس کی محبت اختیار کرد۔ اورالذرنيرسيكهي كسي فيودياكرتم كس صفت كيادي سي صحبة ركيقه فرمايا ومرك أن ففي حالات كوحانية بصحن كوخدا حانية ارر الكواليسا ہی جیا آہے جیسے خدا مردہ پوشی کرتا ہے۔ تیرادوست وہ ہے کہ تیرالفنس السريج وساكرك اورتيرا دلأس سيمطمئن وبآرام رسي اور تبه كومصية وه بازركه وتمن مصحبيته بوست ماريها جاسي غفلت وب احتياطي وانشمندی بنین- دسمن نتوان حقیر و بیچاره شمرد - سکین حیان *یک بوسکے بنی*ی وطرا فاننين حاسية لكي سكونيه إين فرآ فاجاسية وخرم كرفاحا سبية أساليش دوكيتي تفسيران دوفرست بادوستان تلطف باوشمنان مارا صب وهمنون من ماهم منگ هوتواسو ده وخاموش مبیر سکتے مولیکن اگر ماہم وافق ہون توحفا ظبت لازمی اور اگر خردت ہو توحمہ حزوری سے۔ برو با دوستان آسوده نبشین جربینی درمیان دشمنان جنگ وگرینی که باسم یک زباند کان رازه کن و برمارهٔ سنگ حذبه قديرت ناسي وتنافس وحسديس كي حذبي ديكه أسكي فروتونین مرنا در آس رحرت مرا بترمنین ہے۔ افلاطون کا ول ہے كربعيب وحيرت دراصل ايك حكيما مرجب سيحس فتررزما دههم من مير صفت ہوگی اوردل مین فوہول کا ادب رسبے گا اورکاہ وتمیز مانے کرنوالی ہونگی اُسی قدربہتر موکا - ایسے قدرشناسی سے درمرے کی فار موتی ہے جبكسى شيح مين يه وصف يا وَ توسمه لوكم مور نمارست اور حب أس كونه يا وُلُو

سعلوم سوحا با کرتے مین - اس نے عرصٰ کیا کرمنین - میراپ نے سوال کیا کہو نفرهٔ وطلاکاس سے معاملہ تھی کیا ہے جس سے آدمی کی پرمبز گاری معلوم ہوا ارتی ہے۔اُس نے کہا کرننین۔ بہراپ نے فرما یا مجے ایسا معلوم ہوتا ہوکہ تو ا**س کوسی مین کشراد مکها ہے کہ قرآن نجیداً دا**ز بناکر طربیتاا درا نیا سکھی سنچے او**ر** کھی اور کرنا موگا۔ عرصٰ کیا کہ ہون ہی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ توجااس کو توسنین بهجانياا درأس سن كهاكر د دسرستخص كولا وتحيه كوسيانيا مو-ادراكا برلف تَحْتُمْ أُرمن بِي كرجب واعظ لوكون من وعظ كمتاب أوعلمار فها تيمن الاً اس مین تین بانتین دیکی واگر مرعتی موتواس کے یاس ندبی و کروہ تبیطان لی زمان ہے بولتا ہے ا دراگر اُس کا اکل حلال نہ ہو تو خواہش نفس سے کلا لرتا ہے۔ اور اگر عقل کا بگانہ موتو اُس کے دعظ سے خرابی زیا دہ اور اصلات کم مولی اس کے پاس تھی مت مجھو۔ اور صرت اہم حجفر صادی فرماتے مین له یا نخ آدمی کا سانتهت اختیار کرو- اول دروغ گوکه تم کواس سے د موکا مرگا اس کا حال متل سراب کے ہے دبید کو تحبہ سے قریب کرے گا اور قریب کو تعبار ووم احمق كدأس ست تجمه كوكيه نه ط كاحب نفع بينيانا جا سي كالوأس كي ببوتونی سے تبہ کو حزر شخے گا۔ سیوم نجیل کرحب بجبہ کو اُس سے حد سے زیا ده ماحبت بوگی دوسی توطرد نگار حیارم نامرد که وقت برنخبه کو چه <u>و</u>کر فرار موكا ينجم فاست كدامك لقمه سي كمترك عوض من تتمه كو سيح كرليكا الوسعيلا بذى كفره باكحب تم كوكسى سير معانى حاره منظور موتواول أس كوخفأ لادم بیرخفیه ایک شخص کیجیجو که تمهاراهال اور به مالارا زاس سے دریافت کرے اگر

اختار کرانم مو کی محبت کا میچ بونا ہے۔ بیاس سلسلہ کی میان طری ہے جسک سهاری میلک اوری فوع انسان سے طون طرحتین - سوسائٹی کی اسس ماعت کی فلاح ایک ایانت بے حسب مین سواے ترے بوگون کے کوئی خان بہنین کرسکتا اور مواے غدار کے کوئی اُسے اسے واتی اور ك ي قسر مان خرسكا ک برنگارای دسد چند منرسه بديؤاه كسال أييح بمقصدنه دسلر ريخ حدر سيعتك برحان مانين ماسد كواكيدم نهنين راحت جهامنين كهازمصيت إدجز بمرك نؤاي تيست بمبرتار سيالي صودكين رنحبيت راست والبي برام فيم بينان كوربهة كه أ قاب سياه الحسد البيالجسال عدقضا اليي فضمناك ب سوره فلق من سے ومن سترحاسب ا ذاحسب ٥ اورتاه التابون ين شرص مركرتيا كحب ر يس سركزا شرقرار دباكيا عنداوراس سيناه جاس على الماسك نیوم مونے کے لئے یہ وہ یکا فی ہے۔ صداس خصلت کو کتے ہن كرادى كيفس من بيراموج التاسي كسيخص من وجونى سے يا وائمت دجا ہ اس کے باس ہے وہ جاتی رہے خواہ حاس کو مے یا نہ کے اس طرح مار مرشد مليارتاب اور مسرس اسين جد كوملاياكرا ب-نس وه بروقت اور برا ومی پر نامحمود ہے برخلاف اس کے تنافس یے کسی خوبی سے تنبت یہ جا ہنا کہ جکسی میں ہے اُس کے تال اُس کو مجى ماصل بوجاوى عده حصلت سب - الندتا سط ف فرا يا سب

جان لوكه وه بيروا وخود غرص وتيني ماز دنا دان مركا يعض اوقات بون من حيو في حتى و موسف ارى دكمائي دي سب جس كوسا ده دل ليسا قت ان سیمین بوکس اس خلاف قررت اور نابیندیده عادت کے ہم کرس کو يعت كرستين كرادب وعزت كرناسيكه وأكرحهم اس حزني كوصاحب خنسا لوگون مین زیادہ مذیا دُسے گرحنیال رکہوکہ وہ خومون کے اصل اصول میں ہے۔ حب ہم خوبی کو حرت اور فوسٹی کے ساتنہ دیکینیگ توہم میں اُس کم ہونے لى *رىس موگى- السان حس كىسستالىش كرياسے ٿس* كى رئيس ولقنہ سطو کے حکمار کا قول ہے کہ انسان کی زند کی سے صل مراد ہے، لرحمان وعمد کی دیکیے اس سے سیکینے میں کوسٹ ش کرے سے قرشنا ہے كالل تميزوجا بخ منيك وست ربعيام جوش كانتج ببوتي سيليكن مرا كهيز و ونظر حقارت سي و كيين كي عادت اس نيك انزك تيجه كوكم كريتي سيم اسمين راططمع سے ج_فنروم سبے ۔ انسان پرواحبب سبے کراچی یا **تو**ن کی قدر کیے ورغيرواحب نفرت وتقعب سعيرس زكري موس كوراحب ارا سنے دین مہائی مؤن کے سابتہ اخوت کومفنیوط کرے۔ ایک ایما زار سیائی سے مدد کرنے والاب بروا دوست سے مبترسے - حابا پیما مونے بر فؤر كراو ا در انصات د بهر بانی سے میں اُر کی کی بن نوع انسان کی عزت كرنا والمائی بیرویا کریسزہ ہے گرتم اس کومنین کرسکتے حب تک کرمرم شاس منه بروا وربرا ودان نظرسے مندر کم دکتر کے سی سیھے یا گروہ سکے فلاح میں امنماک ظام كرنا بإسوسايل كسي حماعية سيصب سيمها راتعلق بع محبع كرفاوا حجايا

پلکتے اس امرکی دلس نیا تی ہے *کہ ہرایک کا اُس ریقین ہے اور نیس* ل ئي يي سيكي نصيحت سب وهري كي دهري ربحا تي د نبازياده ورسوحيا كمسبر فببهم وكميقهن كرسي بات كاحرصاب تو البيتين أسكيري كأكويه نركيها ترصور لؤكون كيخيل برمواموكا اورثو مح ىي اعتبار كرنے لگ جاتے مہن جا ہے بم كونقين بى موكدا فواہ غلط ہے مگر اس وسوسه کے باعث کرا در لوگ اس کو مانتے میں اور ہم خود نخالفت کے خمصہ ین بینسہ ہنین جاستے ہم اسپے اصلی ارا دے گواس مبیو داونجھن بے عنی شورے نزر تے بن بچاہے اس کے کہ عام راے ایک دسیع اور منسوط و تھیجے بنا پر قائم ہو ور فردا فرداً مراکیحف کے عور د فوص کانتیجہ مؤاکٹر چیجہ ورہے بن اور دکھا ہے یر فی موتی ہے۔ اور ہم و توق سے کہ سکتے مین کر ہلک سرگر عام را سے کم وحدینین ہوتی ملکہ اس کے او فی مقلدون بن ہوتی ہے۔ شکر کامقو**آ** کثرت به اس کے کیا معنے ؟ فھم میت تہ دطرے ہی انتخاص میں اکثر حمع موسکتا ے کی قدر کرنی جا سیئے نہ کہ اسٹنمار کرنا میا ہیئے۔ اس طور کی حالت رہال بھی رہے تای میںلاد تی میان کثرت تیراد کی حکومت ہے اور نا دا **ن**ی کا ایک حکیم نے کہا ہے کوکٹرت مشا ورت تاہی واقع تی ۔ ہے ۔ کٹرت اُراسے جنگے ورمان میں کثرت ہے اُن کی ماہمی قوت کامیۃ حلیا *ہے۔ اُنکے* ہاہمی اِس کسنفدر قوت المابين ق والبين وكراشفاص كے خصد سابوق رشات ركت بون شايدس كارخونش تنشستن کین نتوان زبان مردم نسبتر آنانکه بمنج عافیت بنشعستند دندان سگ وزبان مردم لب

د فى ذلاك فليغافس المة منافسك من الرسين عائم تنافس كرين تنافس كرنيواي. نا دانون کی کنرت راہے وکترت مشاورت وعوام کی راسے کی مامندی نا دانی ہے و تق و حسیباً و زیا ا*ن حسب بق۔* نافاذن ک*ی کثر*ت ر او دام کی را کوچی محبناة برشام نام الله احمقی سے لهندائس کا ذکر بیان کیا حالا ہے۔ بلك (غلفت عامه عوام كالانهام) جايسا كودن مبزدل يشكى كان كاكي على كريث وا لا سے عقلی سے ۔ حد و نرنب برمطلب برست كرين آوز بد- ناشکرگذارکونی تلاش کرنے سیرتھی مزسلے کا - ٹردلون میں اس کااول بَ كِيوْكُمِيلِك اسين آپ سے ڈرق ہے۔ ذراسے مقالمہ ربھی یہ برمجون كى طرح كاستين لكتى باسين بى سايدس بطركذا وراسينى نام سے مهم طالات كالام ب يمنه تواس كاشركا ساسي مردل فركوش كاسا-كال لي المي الميد المرائم كالمران من مندر و و و الركى ما ت كوكان و هركسني ، ور فورای بی را سے سے ایسی براسان موتی ہے کہ کسی را سے ت کے رسنے کی جرات بنین کرتی بعض دفترسی الرق مبونی لانعین افواہ کوجیت جاتی ہے تاکہ را سے قام کرنے مین تاجر کا گمان تھی موجد اور میراس کوبار بارقراق بوادر شروج فن من اورس صرف من كالم بي منين ربتي ير خيال كريباك كالمحيد كى يالمك كوقو خركية سوجين منين دتيا كمرتخفي راس يرهى اس كار ترحاد وسير كرنند بيوتا الغرهن بيان مك نوبت بيخي بيركسي طا ترت نے دراطمطرات سے کھدکد دما توری عام راسے تکمی جو کھیدایک فس كمة اسبح أستصب سنة مبن اوربي خيال كدايك فاص بات سب كو

كلبيثيه وانذت ونجية خاار وگردست مهت بداری زکار ورُّرِفامُتْ نَقْشُ كُر ماروَ دگرناطقی طبل بیدادهٔ كهبجاره ازبم مسسرير فأكرد تنمل کنا را نخوانند مرد گریزندازو کین بھیر ولوا نگیست أردرسرش مول مردانگيت کمانش گرروے دیگرست لتنت كنزر الذك وراست فتكم مبذه خوانندتن برورستس وكرافزو ماكيره ماستدخورستس که زمین رابل تمیزاست عار وگرب بگف زیر الدار كهيخت زردار دار تؤد وريغ زمان درتهنایش به ایذا جو میغ بن فونسين را كسوت فوش كمذ وكركاخ وايوان منفش كند كروزورا باراست يمحول زنان بجان اير ازدست طعنه زمان سفر کردگانش نخوانند مرد وكر مارسائ سياحت ذكرد كرامش سزربات وراس وفن كه نارفته بيرون راغوش زن كرمير كثنة تجت بركشته ادست جهانديده رائم مرزر يوست ران نارندش زشر**س ببش**سر كرش خط زا قبال بودے دہر كه ي رزدا زخفن فيزيش زمين عذب را مكوش كندخرده مين مگردن در مُ فأد حون خربهُل وكرزن كند كويدا زوست ول بنشاید زنامردم زرشت گوب بذار ورجرد م ربرزشت کرد الرحود ماليت وكرحق رسيت نس از وردست زبانها ترست اگربری جون ملک زاسمان بامن درآوردت مر گمان

وزوست وزمان حرفكران رستند كاغذ برربدند وقلمبشك تندر كدابن زماز ختك است وأن امنان فراتم نشين تردامنان گرانشان ناگردند را صنی حیر باک چوراهنی شراز منارد بزدان ماک بداندلسين خلق ازعِن أكاه نسيت رغوغاً فلقش بحق را د نیست ازان و بحائے نیاوردہ اند كراول قدم بي غلط كرده اند كيكنكة حين وذكرم دموسس دولس برحديث كمار ناركون مهٔ برواز داز حرفگیری به بید کیے نیدگیرد دگر نالبند فرو مانده در کنج ارکی کی مے دریا بداز حام گیتی نما ہے میندارگرستیر و گر روسی کزانیان مردی وحلیت رسی الركتي خلوت كزيد كس كم يرواست صحبت ندارد سيس ندمت کندس که زرق است و بی مردم جنان می گریز د کردیو عفیفش ندانند و پرمبزگار وكرخذه روسيت وسميركار عنى را برغبيت بكاوند بوست كرة عون أكرسهت درعالم اوست وكرمرد دروليش درسختي است تبويندازو باروبربخي الست ا وگرکامر نے درآید زیا ہے غنيمة تثمارند ونفتل فدك أكم ما حندازين حاه وكردان كمتى فوسى رابود درقضا ناموسني سعادت لمبنش كت ايم ور تنگدستے تنگ مایہ بخانندش ازكينه دندان به زبر كردون بروراست اين فروايم حرلفيت شمارعرود منا يرست وبنزكارك برستت درست

کمال انشانی دانتائی کمال متی وکما**ل حیات می وتوسیع** ت لى دُفتيقي اجتماع كانصب لعين وحيات لي كامركز وأمين تس طرح حاصل مبو سيكته بن وتضاحب كمال النان كاجوبرتعال وتعاشروا ختلا*طا فراد وربط واسي*نار ودعوت الىالخنب وقسطوا مین ثابت مبوتا ا ور دیگیرفضایل وخصایل عالی سیخلابرموتیآ ، ب رحمت عسالم کے سئے یا آدمیون کے سئے ان کا عالی بت مبوتار یخ وروایات قومی کی حفاظیت *اورامسس کے* بوہ حسب نکی بیروی سے احسا *کسس بفنس کا تس*لسل اقوام مین اور احساست گفت کا تسلسل حافظر سیے **نس**را دمین سېے۔ لهذا تاریخ وروایات قومی وحافظہ دو نون کی حفاظت و دونون کا قسبه ایم و مرفرار رهنا بی رهزوری سب نظیهام فو**ی** د ملی بغمب کسی اُمکین و قوامنین کے منہ **درست** سوما اور منافقہ مذیر يوسكما سم- اسى كي صل طهره التدتعسالي في ال ورُلطِ واحٰوت کی ہ**رایت آ**سے اِئی اسی طرح اُمت محمرُ ہے گئے گئے ربعين كومقرر فرمايا ليساتباع أمئين فطرت واتباع آئین ملت سیے قران مجید سے بغیری میں سیرت می اور قومی کی منین سوسکتی - حیات ملی وقومی کے سائے ایسے مرکز کی حزورت ہے میں کے مرکز مونے کی شہادت موجود موجو نکم آمن محدمہ کو

بكوشش تواك دحله رايا بست مشايدزمان بداندليق بست عوام ريلك عموماً نامجهد نا دان ديجاشور وشركرت والا ادرب سج تقلیری را سے پر سطنے والے مہوتے میں اور و و متفادا مور میں کارکے ا ود اس كم مذكر في را است كرت رستم بن - لهذا أن كى شكايت و المست كى بروان كرنى جاسية ملكن كوش وحق نيوس موناوسي وهيج راكركمنا حاسيئ سي مايزونخلصانه اهاعت متابسة أن كي حنكي حاسية اورق ير سے الون اور نصیحت کرسنے والون کی کرنا کرنا اس کے منافی بنین بلکه امر بالموون دمنى عن المنكركي مثابعث كرناسيم كامينس الرامر بالمعرون ومني ن المنأكوتمة بن توأس كيمطابق عمل كرنامبة وزيباً - بيجاغوامش وبيجاعل كوخدايتها وآخرت کے خون باسوسایی کے لحاظمت روکا خیا ہے۔ بعض رفات معمولی حق باتون کام کمنا بھی حیا کے وج سے اجہا سوتا ہے۔ جیسا کسورہ احزا مين سب ولكن اد ادعيم فارخل ولين حب الكمادت مادس حب كه حكوتوسفات فاذا طعمق فانتشروا وكامستانين بوجاد اوردارام لوبات كيك يرتليف ديانيك لحديث ان ذلكم كان يورى البنى سوحاكرًا بهم عداور الرسن ماكرًا فستمى منكم والله لايستى للجق حتى كالررنسد نس اس سے ثابت مواکہ لوگون کوجب آنخفرٹ کیا ناکھا نے کے لئے ملاُتے سنتے تولد فراعنت کھانا کے وہ لوگ مات جیبت کے لئے بیچے جاتے ستھے ادراً تحفرت ما کے وج سے اس تلیف کا ذکر منین کرتے تھے مالانکہ تا مقة صايرتها كركه رما حامًا-لهذا الندف اسطرح ظامركيا-

سکی حماعت شل افراد کے احساس بیداکرے اور میں طریع قسم سأس اييخ فايده دنقصان وترتى دحفاظت كالبوتاس اوربذام مذیبه قوی میوتاسی آسی طرح قومی و حدود و فری فلاح و مبود کا احساس و میزیم برويممل اس احساس وحذبه كى روامات قومى دلى كيصنبط ورواج وثنايع ہونے دم تکز مویمانے سے وہ تی ہے اور س طرح افراد کے حمات میں جلب فت ود فع مصرت تعین مل و ذون حقایق عالیها حساس لفنس کی تدری م ننثودنهااس كيسلسل توسيع واستكام سيردانسة مبن استطيح **الل واقوام** كح حيات كارازه في قوم كواسي وتود وسبو دسك سيمين اور حفاظت وترمبيت و استحكام مين مصفرسيه اوراسلام كى كاميابى شام يست كربيركمال أتحضرت اور آپ کے اصحاب کرام کمین موجود تھا۔حیات مآیہ دقوسے کا انتہائی کمال یہ ے کہ فراد توی وئی کے اُنٹین سلم کے یا بندی سے اپنی ذاتی حذبات کے حدود مقرر ارت اورازادى طلق كوايك درج معتدل تك محدود كرين باكه انفرادى اعمال كابيان وتاقف منط جا وسه اور ملت مشترك بداموها وسه اورا خلاف سبب تمانع کانه موملکیسب جیت و ترقی کامبو- لهذا کمال انسانی وانتهائی کمال فر**دی و** لی کے لئے امور فرکور بڑن کرنیا وزشال بنا مزدری ولازی ہے اور **نکوحال کرنا خا** بزبب كاقوسط وافوت واسلم وسنه كاسبب وكبركركر كريس وموجدتن ومخترعین کے اثرات کے مابین فرم ایک بڑے فرانسیسی عالم في لكما من كروب الوطن كيريش مرسي اعتقادات وزادى كاشفف نام أورى كاوله إيه يربن تخيل ميس^{يد} الق_{عن} ليكن بياس شم كي تنيلات من جو

ا تیاع کمت ایرایمی وکورکوفیله نیاسنے کا حکم سیے اوپیشہا دت کافی استیکے اور مدینموره کے سلتے جوجات قیام وروضاً نوب سے موجو وسیے - لمذا مر حیات کی دین محرور کے لئے موجود ہے۔ حقیقی احتماع تفسیلیس کے اعتصام واستبوط كرشف سعبوتا ما اورفضب العين ملت عمريكا ایان سے ساہ عمل صلع وتبایع ونشر کرنااور روتقو کی اعانت اورا عبلاح ببن الناس **وبب**ن الا حويه ا ورمونتين من امر بالمحرف وبني عن المنكرين لهذااكرأن سبريمل وتونقيقي احباع أمت محتربير مين صروري و لازى برعاويه كوئى أس كامانع منه جوسك _اوربيركونى قوت وطافت أسكى مزاحمت بذكر يسك وتوحير سيعزن وخوف واصطرار دورب يت اور اظمینان بنسکین **مدا موتی اور انسانون سے درنے کے بجا ہے اور** السان يريق وطاعوت يرسى كى حكه خداست معة ل خوف ورجا وخداري اوراًمه يراخرت من واو**صة وشركلية باي وتواب اعمال نيك** مفرتبات منكي ا سيرا موست بن اور السان كا حودرهم واقعى عالم مين سب ادر موصر كا حو مرتبہ ہے قابم بیوّاہے اور ذلت نفس حا بی رہٰتی ہے اور اعتما دعلی نفس و خودداری بیا بوتی ہے لمذاایان بالتدسبب عمال صالح واً مام وقد راحت وفايده وكمال انساني كاسبے ـ توسيع حيات قومي ملى كى قوا سے نظام عالم كالنجرادران سے فايده أمهاف سے بوق سے اسى ك المدتالي ن فرما ياسى - دسى لكم مانى الأرض جميعا لداامت محديد كوسخرك عى برایت اورندبرایت ملک تاکیدی حکم ہے - کمال حیات می وقوی کایہ ہے

عزهن سے کیا جا وسے اور کل خلایرت اللہ کی رسی کومضبوط کا کرا کے مہاری وراس طرح قومي ردح وقومي مزاج مسلمالون كالمتدموجا وسيه اورايمان كو يد موج كريا جاوس ورتمام جرون سف الداور اسط رسول. اوراللدك احكام كاحب بجراج اسكاصاف وصرح يتجديد به كرتام وي بسلى ومنزلى وتبركى مح تعلقات سنة وسيع دهاعتقاد سبحس كوالام ي ترجيح ديا - ہے اور خداہتے کے براعتقا دلانے واعتمام محبل اللہ کرنے و عمالتد بنے سے بدا ہوناہے زور ارس و سراروہ اور برقوم وہررنگ کے أدى دى مانى موجا تين كس اس منه اللمرواقوس ووسرااعتقاد نهين موسكتا مواسية السل من تعبي سياد عن اصار أن تعبي سب سع مبترد الْدِسْمُ اللهِ الس المربقية منه عقايرواها س وفوايد من اتحا و وتوحدو كركلي يدا بوتى معجمزاج توى كا تأويم مقل وبايدار بنا ديتي بن - سوره توب المين مے اليا يعالانين اسلا ا سے ایمان والومذ مبار اسیے بالون اور يتخذو والمآتكم واحفامكم اولسياء سائيون كوشي أروه دوست ركسين كفركو ان استحورا الكف على الإممان ايان يرا وروكوني تمن كالمنكو دوست ركم ومن يتولهم منكم فاولنك هم تووى ظالم بن توكه أنرمون احب مهار الظنمون قل ان كان المايركم بأب اورة بارك رطك اوربما رسد ماني والناءكم والنمائكم والزواكم ا ويمناري بيو إن او بهما النسيرا وروه وعسنيرتكم واموال افترفتموها عبن کو سم کرا جار وه تارت وتحارة تخشفون كسادهاومساكن جيكه المدموم السيمة والشيخ المراق فاكن

ہمیشا فغال انسانی کے فحرک رہے من اور انٹین تخیلات کے برونت وٹیا ُ وہ ملکی و تعربیٰ عمارت قالمی میونی ہے جس کے سیامین بھی جہ جنس سے میریں . ا کین ارزخ کامنارہ متد ان کاستون قومون کی زندگی کا اسم احسول اگر کوئی چزہے نودد عرف نریمی اصول بن منسی اصول مهیشرومون کی زندگ کانهایت اسم عنصراور تاریخ کا منایت غایان مزورسیمن - ادیام کے اندر تھی ایک ایپ موٹر عادوديا بواسي جومزاج عفلي كوال وتاسب مدمب سيع تليمان قرت کاسب صرف یہ ہے کہ وہ ایک زر نرین قوم کے واید قوم کے اسال ا ورقوم کے خیالات کونتحد کر دیتا ہے اس لیے وہ اُن تمام عناصر کا بن ہے قویمی ردح بيدا ببون - بروفغناً فائيقام رجعاً، سبح-بيرسح سبر كه مذسى قوت مساليلاً اتوم كامزين عفل ين مبل حاتاة برتمام قولون كارزخ صرف الك من عساك طوت بوحاتات مینات باقتین ربیر نرب کرهایت من کتری موحاتی من -اورمنتب کی عظیم التال دا مقای زای صول کے نروسی میں وجرب كرونيان تن توبول سائد كارا عسدما الدسكة من الح مسك لمرسى انقلاب كراره ما مراين كسيم اوروشاكي تري ملطنتون في تأري اسی دورانقال بسین بدنی ہے ۔ نفس اعتقا دکوئی چیزیتین سے ۔ اسلی چیزیه قوت ہے۔ جواعتقا دکودل میں مرتکز کردیتی ہے ۔ مذہب اسلام نے تما م أن ينزون كوسيطركرت سيه مذيبي يا قومي يا وطن اعتقاد وناموري وأزادي سيدا ويجته مون عدا ورفوا بدحاصل موتعن صرف اس اعتقاد كواميار الله موت قراردیا ہے کہ وعل کیا حار سے وہ خالصة لیندا ورضا کی رصامندی کے

لکتے ہن کہ اگر مذرب کے کوئی ایسے خواص یو چھے حاوین دوسب میں ہا جا-بين توحواب يرسب كه مزسب ايك تاديده تنطام كالقين دلاتا سه اورانسان سے فاپق مبلائی اسپنے کواکس کے سامتہ ہم آ نبگ کریا ہے بیس میں بیان اوریبی تم اسکی ہے جو روح کے اندر نمر سی عنصر ہے ۔ حب یک انسانی زندگی انسان کی تمناون کے برلانے کے ناقابل ہے تک میان کی کامیابیون سے بالاتران ایڈ کا انتقیاق قامیمرسے گا اوراس است تیا ت کو مرت تسكين فرسب ميرها صل موكى حب تك د فيوى وسيت تاليف ا مورب نسلی کی عزورت رہے گی جو یارسا وَن کوخلا کی اطاعت حاصل موتی ہے۔ ہرنظام حکومت اور ہرنظام تندن کی بنیاد اُس عقیدہ برہے جو عام طورسلم مرحا وسه اور حونكه غرب عام طورسلم مونا ب لنلاحبال الیی حالت مود ال برنظام حکومت اورنظام متدن کی ښاونرسی عقاید سطح پر موگی۔ امل فرب قرائے مخنیہ کے اس سلسلہ کی کڑی مین جود شاک با بی کرنی ہے اور میں لوگ میں حبنون نے تا *ریخ کے عظیم ال*شال دافعاً م برا کیا ہے ۔ اگر حیمتر ل رمو حدین اور نختر عین کاعظیم انشان انر طربیا۔ دروی مزمب قامی کرسکتے اور سلطنتون کی بنیاد ڈال سکتے اور نظام^{عا} لو الط سکتے مین - رم**نلان اس کے موجدین دفخرعین مین دہ ا**ضلاقی اوصا منین اسے ماتے من کی سطح کیسی مزیب کی بنیاد دالی ماتی ہے۔ لوتھ جيسے گذام رامب نے يوروب كواك و ون كسمندر من والديايكن

وصنى تفااحب المكم من الله صنيح راحى بوالله ورأسك يسول اوركك وربسى له وجهاد ف سيلم ره کے جاد توانظار کروسان مک کرلاو فتربصواحتي ياق الله وإمرا الله اسية امركواورالملينين مرايت كرما والله لاعيدى العقم الفسقين فاسقين كى قوم كويه لیں علاوہ اقرب اوگون کے تجارت اوران کوہی احب رکمنا فسق ان آبات روست قراردیا کیا بین حکم خدار کے سلااور یہ کہاگیا ہے کمالیں قوم است کی المربدات منين كرما حواشفاف ذكوراورات باستاي ذكوركوا حديكيين -الغ بكي كام مزكى كرناكياب وحكست سكها فاانسان كي سو دمندي وراحت طرفانا عقل الساني كوننثوونا ديناصال خبنانا اورغيرصا لحون كومثانا سيحبب كسى مفيدة اون كوچامن كروراً ما فلاموتواً معيارت كاجز د قرار ديراً مسك اخذى نوعيت كوالها مى قرار ديدينا سرتسليم ك انتها ئى دب كے سا تنهم لا نے کاسبب ہے جوبرگزانسان کے بنائے مہوئے قانون کے معمین منين اسكنا مكل نرمب أكاه كرفا ورآخرت وخداك تون ك ذرييهسي اصلاح کرنا و فلاح کی ماہ دکھانا ہے۔ خدا کے قانون کی کاش ا طاعت کرنا ہم را کی عفنو اور قوسے ا**ور روح کی برا** یک طاقت کا مناسب ہستھال ور لميل وترتدب سي خواكا حكم بجاللها اور صفراا ورانسان كيسامة كالمحبت ركمنا بحس سعانان كأتمام طاقتين م الملى وتناسب سيجهانتك مكن بيكام كرتى راين-افلاطون كى راسكن نرب استطاعت ميان مذاکے سامتد مناسبت بداکرنے کانام ہے۔ اور روفیسر دیم میں الالامی

زیاده تزی *اد برهٔ پر*لفتین سوحانا اورامیان بالونیب کاسبب موتا ہے۔ اور حينكه ندسب كمروست السيميتي حزا دمنرادسينوا ليمنفرن كاينات حاهز ز ناظر سیاسیان لایا حاباً ہے جو خفنیہ وعلانین طاہر دیاطن برشم کے منی^{م ا}راد وتعلى كأنها سنغ والأسب المداجه اكراء برانيان عوتي من أن استهي انسان بيتاب اورتفافل شاري وربائ ري سيرتمل بنين كرتاً علما حتياط واخلاص سته كريا سهد اور بعراد كسي طربق مين بنين موسكما مد منسب كسي قومي توانا كورام كريف اوررجها في كمنترون ارواف الالام منين مع ملكماس طرز ماشرت اوراصول بماثلت وأمرب بهرب سيم إينا البادنوع كم ساتهم ل تعلاً المام وأساليش سيه زندگي سبر كرنيكة بن اوچس سيع مح رورانی ترقی وصالحیت حاصل موتی ہے ا در حویم ری سزور مات زندگی او مِدنشا معات كواور الريّامة - لهذاحس زيب كاتعلق عارى روزمره لى زند كى كرراك كام وتعبرسه مرم كاوه اسف حقيقى مرعاكولورامنين ریا کا مذہب دی تیا ہے جو منقد میں کے سرکام میں ساری **ہوا درو**ہ ترك المرام ويزك طيبات كي تعليم مذوبو ساور وظايف بشرب كالمانع منهو يه نرسي اصول فهم الساني كمعيار برقاب أزالس بوت مين وميا بعدالمات كامسسكله اورروز قياست سزاو حزاكا عقدره برنيس كسي کسی صورت میں تسلیم کیا ہے۔ نرسب کی بنیا دا خرت کے اعتقاد پر ہے۔ ين مسكه بقاس دورج وجزادسزاير ما أن من سيكسي مر- عارب ياس اس کے سواکوئی اسلوب بیان تندین کر جزا دسزا کے دکنشین کرنے کیلے

گلیکواور نیوٹن کی اواز سے طرف اُس طرح کی قوم ہنین ہوئی۔ موجد بن محتظ تمدن كويدا البين كرت مذاس كى بنيا داخ التيمين ملكه ممدن كرون اركو تیزادر بسرخ کردسیتی بن لین مضبوط کیرکٹرر ک**ے وا**لے جینکہ تمدن کی مبیاد را کے بن اس کے وہ ایک متقل تاریخی دور کوشرد مج کریتے ہن ۔ ملکہ ساسخد دعادات مى تخرىك كرسته مين كن أن سع قوى ده اندروني جذبة بحرك معص كونزمب كيت بن اور مبكراس كسامته ادل الذكر سوستاين توعل جلداور بإقاعده بون لكما سع - لهذا يارساني دينداري كيالة سہونا جا ہیئے۔ مذسب اورا خلاق زندگی کے در نول رکن اعظم میں مسطرح نرسب نطام اخلاق برازوالا باساسي طرح خودنظام اغلاق سيماش بھی ہوتا ہے۔ ہرقوم کانظام اخلاق اسپناصلی اوصات کے لیاطست قایمد بهاسب اور اس حفوصیت نے برقوم کی تاریخ کومتی دادر جائع اور ما نغ منايا ہے۔ نرسب من حديد يمدني حزور بات برسطبق مومات اورساؤن من تقال ونقاحمه عماشرت کے موارد آسان موے کے طراق اور راحت بران واذب گشان كاراستر سبلاماسه وراخلان و ثنائ وقرق مونے سے بھاتا ہے۔ ندمب کی ترکیب وف وامیرسے ہوتی ہے اسلے وه دائم الاثروم انسويا مع - جو وجراني ورباني شهاد تن المار فطرت و قوانين قدرت کے روسے وجود باری کے نسبت مین مزمب متوارات سے اسکی تقديق راب - اورسل دابتيار ذاتى شمادت اين الحرس كرف والله بوسنه اوراب بروحی نازل بون کی دستے بن منس شاد استالان کو

حیات ذاتی کے صفرہا کی بنظر تحفظ ذاتی رہنا سے مقل ابتدار مشور ما بوما یہ لیکن بالآخر روسے قانون ایتلات وہ محرکات **خود غرصنا ندرندگی سے بوجا** میں۔ س ان مذات کے تو نے کی اس کے سواکوئی صورت منین کران کے مخالف منبات أن سي قوى تربيداك ماوين اورديا من يمقصد محفن كم الهامى قوت ايك اوراك ادة بق اورايك تقيدوا عراف سے ارفع وتقال ذات پاعتقادلانے کے بغربورامنین ہوسکاا ہے ذات کی محبت اور اسے فوايدكااياراوراحت عاصل كوقربات كرف كاخيال حببى موسكتاس حب راحت عامل کے مقابلہ من تخیل قوی اور صنوط صنب بتجبیت عقل ا ناعل كرسك مذرب بي عقل وجذبات بن انخادكران و وجبي حزويت م اُن سے مبترین طور پر کام لینے کا سبب ہوتا ہے اُس سے زیادہ کوئی مح وتخیل قوی بنین بنونا-سورہ صدید میں ہے۔ اوروبائم فيعين ابن مريم كوكل ور والتينه الانجيل وحعلناني قلق مرايم عنون أكراتباع كالمصرلين زي الذين تعويرافة ورحمة و اور ي كواور رباية كوامنون مايمالا مهانية استعادها سأكتبنه بين كمات أسكوانركراندكي صامنى كاميان علهم الاستفاء رصوان اللهقما يرزنها المون الكومساحق ب ناسع كا-بعوهاحق رعايتهاه سی اس آئیت سے ابت ہوا ہے کر رافیت اور رحمت فصرانیون کے دل مین الله مقالے نے دی تھی مرکہ رہا منیت لیکن آمنون نے رہانیت کوسیا نخال لیا اورخداک رضامندی جاسینے کی رعایت کا معتر خرسکے اوراس

سيء الفاظبيان كئے عاوين جومار ساسات ظاہري كرمطابق مو اوركسي طرح كم احساسات كالقدوعتيني سدى تنين سكتا -لهذا المان تأ ويوم أخرك وربيه سيمعاشرت كومؤشكوار وقابل عمل بنايا حاباب ادر انبا ورسول سے تصدیق کرائی جاتی ہے تاکھے تا رسکین دلقین کاسبنہ حزدرت ترقى تمدن وحفاظت اسكى متقاصى بركر حيات احتماعي كويهي سيا ذاتی کے مقابلہ میں تقویت بینیا ئی جاوے۔ میالات وواقیات مذکور سے بنا کہ اگرمنبادعل قائم کی حاوسے تواس کے سوا حیارہ نمین کہ خارجی ذرایعے و ترابیسے افراد کی خورغ **عن کو دمایا ا** در بجاے اُس کے اُنٹین ایٹا لفنس و عدر دی دغیرہ کا خوگر کئیا جا و ہے۔ سوال یہ ہے کہ اُس کی ہرترین تدام وطرت کیا مین - کیایی غرص فلسفه اخلاق کی تعلیم سے حاصل رہکتی ہے بظاہرانسامعلوم بوتابرلیکن جوفظرت نشری کے اثرات سے واقعت ہوجہ اس بربرگزاکتفالنین کرسکتے - اخلاقی تخلیم سے تعمیم کی عملی دستوار ہون ۔ سے تطع نظر رك علم افرادس دماغي مظهر عمواً مويث الأرار يسم لحاظيت اً ن بین بیاعملاحیت بن ہنین مہوتی کہ رہ کسی علی کواس کے شن وقیح عقلی کے بنا پرترک با احتیار کرتن اور بعز هن محال اگر خود شرط اندازی کے نقابق أن سلمه ذمن شين محي كردسيُّ حاوين تولهي د لايل ديرا بن اسقدر ال موتر منین موسکتے میں قدرکسی جی لی فطرت قدرت سکہ اور مقدی معلیالیہ احكام بوت بن - جذبات كازور هرف جذبات بي توطر سكت من لهذا خود ع سعے جذبات کے توسے کے لئے ذہبی جذبات ہی سب سے زیادہ کار الدستي

رواے فرمن کے خیال سے بھی عمل کرنے کی بحریک موتی ہے لیکی مفلا وتناكساني وراحت عاحل عموة بارج بوستين اس واسط دكيه أجاتاكم أبهبت فتخيال وسيحاعثقا دركن والميكسى امرك موتم من المكن س برہنین کرتے۔ یا مثلاً تم دیکہ۔ عرب " ہم دويسى تهرمية رية سن كين عمال صيدطراتي اسلام ننين كرية اس كا سبب اکثرمیی متویا ہے کہ ان کے اعتقاد حذب کی صورت اختیار کر محمل إنكاأن سيسب بنين موت اوغفلت وتن اسان أن كوعالم يعل كار حدديدي برين وحبرب كرمعيه اوقات من عبادات كرفيكا الامل فطاه الماليد من المان المراسبة المرقفات وتن أساني هي كم بواجر حارب بالوساء ورمارت ساعمل أسان موجا وسدر يروفسسلبكي صاحب خوب کہا ہے کہ مل نمیب کے اضلاقی قواعد کی با ندی ایسامی ہے جیسا یہ فرون را كر ملاهميس وات مسدوانا في وزار وغورس دُفان كل تيار موجا ومكى باد نیاری کے اخلاق الساہی ہے جسے ایک طری ندی بنریانی کے میم بغيرسرك يحس طرح راستي ورستي كسابته اخلاقي قوا عدكي باسندى فبموا وتبيت وندمب كي موتى ب وليبي دوسر عطرح بينين موكى كيونكدورا لوئی قانون قانون مزیب سے زمارہ حضی حال وعلین کی ^{محا} نظت مہنین کو اوراس كودوست منين ركه سكما-لندا نوجوانون بالازم بي كروه زمام یے اُن مختاف اِفلاقی قاعدون رج الم صدافت کے قام کئے سکے اِن میں اُن میں اُن کا میں اُن کا میں اُن کا اِن کا ان ا ورغوب تحدیدین کمراههل بنیا دخشن ا خلان کی بچی دمنداری به میساور امر

طرنق بان سعيد هي سية حلياً عن كررها نديت كس كوسكيترين فييني ورحمت مسطح مفرطزى كوكت مبن اوراس ك وجهس عيوب بيدام بين جن كانتجه يه ب كراب أرام اورحقوق مسيمستفير ينبونااوراعضار ومكارزدنياا درام طرح اسيئ كوالسيه كم درسجه يرظا سركرنا حوسخاسسية ا *در ر*یا کاری و مرکاری کرنا د غیزه . اب د مکه و که رضرا نی رمیدان کیا کر<u>ت سیخت</u>ے برمم سکے لزیز کیا نون اور احت سے مظاہر رمز کرتے تھے ک<mark>ے</mark> سے خاص م مسكر خراب سينته عبادت ظاهرى مين شقت كرية اين قوتون اعضاً بكاركردسية اورأس كوعبادت سحية او يوگون كرساسي اسيم ا کوسکیناندنش کرتے وریاکاری وبدکاری کرتے اوراسے کورنی ہلواتے من عرضکرای خواسشون کومردہ کردِنیا اصل اصول سمیتے تھے وراى قىم كے افعال كرتے تھے جنكا استقرار موسكتا ہے . لهذا اس كے افغال تحمود نهين بن ملكه ندموم مين اور جذابتجاسے كى ريسنا مندى انسے ہنین حاصل موتی لمکہ وہ رضا ہے اکہی کے خلاف مین اور بدعت دہی میں ميراكريسيا ہے- ايسا ہوئے اسبے كہ ايمان موا وراس كے مطابق عمل مذہور مل موادراً سے طابق ایمان خبولینے عل برناے ایان زموکونکہ مکن ب كراعتقاً دسنه و ما لب كي صورت دا ختيار كي موياعل خلاف اعتقادكم مويا غفلت باديكروجوه سعضاف موجاء سك لمناايان اسا قوى بوما جائية كرمل سالح كرسن كاحدبرا الكوية اقوسط بوحاو المصلت وحكمت سيءا بيان وعمل دونوك ابتقران ين حكمت عقل دنجربه وعس

جہان *یک جان و مال سے امن سین*قلق ہو**یا سیے** وہ آس زمانہ کی حالت *سے* مطابق منایت اعلی درج کی ژقی پر سخیاسید - کس انحفزت سنه استطرح کیا اور آیدہ سے گئے یہ فرماکر کم انتما علم بامورد نیاکم اُس کو اینرہ انتوالون کے ہا کھون میں صور دیا۔ ہم ہرایک متدنی وا خلاقی اصلاح سے حمایق ہے ہو<u>ہ</u>تے بن كراس سي طره كراوركس حكم دازادي كي ضرورية بيء وراس سف صا**ت زیاده اورکیاکها جاسکتا ہے ،** سب اسلام کا وہ حصرت میں انکل تغیر نہین موااور *حس سے اُس کے ب*انی کے طبعیت صاف عان کا کارم ہوتی ہے اسلام كانهايت روشن حصه بيدهس يسع عارى مرادة إن كيانات فلاقی سے ہے وہ ماروع کے کے کئے کافی ثبطان ہے۔ قومي زندكي راصول كالمقتقى اثرا دران كى كامياني اوروترطاقية نربن زمانه واتحاد وامتزاج اللي قوم بذكه صنوعي قوم سيننه سيلئه قرمى روح راصول كاحقيقي اثراس وقت تك نهين موياحب ك كربندريج) کا خمیریخته نم بوجاوے اورعالم شعور کی ملندی سے تزکروہ انسان سے فرشاء المركزعمل ثين نداّ حا وسسكيونكراس وقسة، وه نظام عالم كاا يكتبسنزو کیا ہے ۔ حب اُن اور قوم کی زندگی پران کا اثر طرباً ہے ۔ حب اُن اصول کا خمیرطیا، إلا سع توحولكه وعقل في حكومت سي أزاد مو ما تيمن استع شدت اہتمان کا انزیز آہے ۔ ہم کوعلانیہ **نظرا آ**اہے کرحس دل رکسی تر**ہی** ا غرزس اصول کے اثر کا استبلا موجا تا ہے اُس کا لقین عقل سے لکل تا فرنسن بوما على دومسسرے اصول كوسى نركسى طرح توطر مروطركراسين

فيمين كما دل مجيلين تتأكم قوت مقيم سنب اد فيسي كالمي تعايم أرا مرمغ وتی ہے گراب میرام بعین دور موگیا اور کال تجربہ سے یہ کچے دریا دے باعث کی موجودہ حالت ایسی مہورہی ہے کہ اگر عقل اور علی تریب کیا ہے۔ ایسی موجودہ حالت ایسی مہورہی ہے کہ اگر عقل اور علی تریب کی ہے۔ اظلاق و دینداری کی تعلیم نه بوتو وه محص زمرالو د موتی ہے اور بجائے فایدہ مصطربينياتى ميم مشهور مصنف واكطراسانكس نراسة بن كرفهم وفرات لى ترميث كانرا فلاقى كرداريربهت كم مونا سي ستيرس تعليها نته اورطيص لكيم بدكروارمشرف زبان كارنا عاقبت اندليق بخوارا دريشرريه وستريب لهذا مزوری اورلازمی امرست کرتعلیم کی بنیا دیارسالی اور نهبی اصول پر رکبی ماوے ۔ سروالم اسکاٹ نے اپنے بسترمرگ پرلاکسارے اسپنے دا ا دست يالفاظسكه سقاح فيكارموه بإبنددين هي رمنوا ورامك المجهادى مع نس اس مسكسوا اورسى طرح متين أس مقام يرجه إن من الطامون طهيا ملب نهن حاصل بوسکیگار روحانی بنا وی تنکی تندن برآوی خربی کولان م الاتمدنى بقاد كوروطانى تلى ما بدى مستعلق مونا كيه صرور منين م بغيركا كام روحاني تكى كابتانا متواسبه اورعبان نك أس كومتدن سيمتعلق موتاسب لطورلن م كم مواسم كم ذكر وه خود السال كى حالت كى زقى ك الته ترتی یا تی حاتی ہے۔ ملی انتظام محص ایک دینا وی کام ہوتا ہے اور

تتسافل ين توى عقيده ي كورفتح حاصل مركي ليكن أركو ي عقيده السيع عقيده كما ته كراس سى وت أس كرارس توخب ساو إنه حالت مرسائته قاميرسب كى دور فتح وظفر كافيصله أن خارجى حالات بيعلق بربيكا حوالنين سيكسى فرنق كي عصيطمي مان مالات مين قوت ا فلان اطاليتي ا درسُن نظام كوخاص طور براسمه بيت حائسال سبع - نس بي حقيقت و المنح كر كاكرا خلاقي حيثيت سع دوساداين قرتس بصادم موروس كونتح كال ہوگی صب کا نظام محکم اسول برقائم ہے۔ اس تفصیل سے ابت برقا ہے له فتح اعتقاد والون بي كومو تي سبه اس بين ترميب وسياست كي تفريق بنين بكه توت اعتقا د كانبتج د د ون حكه بكيان طور يزله ورند يرسو ماسب وحبّ نظام استحکام سے قیام رکہتا ہے اُن کو ترجی ہوتی ہے ۔ کام کا دِمن اگر دیو آگی سربيج حادس توهى مفيرب يحت وس أكرديوا في عقر قريب منع وسے تو بھی وہ ایک مفید لمک مروری محرک سے - بہندائ ایک کامونین بھی تقسیم محنن سے زیادہ نفع حاصل موتا ہے اور محنت کی تقریم **نیں جب می** بوسكى شير كرمحان انسان كى برايك جماعت اسين فرمن كى كم وعش تابع بوحارس سيخاس حماعت كواسية كام كاسبة مي زماره اعتقاد وجوش مو شايد خدايتاك كرحمانا نرنظام كاينات كالبك جزور بعي ب كران وكوك اعتقادمين تزارل واقع منهو- اكرافرادمين مدبرهي تفكم اورصنبط نفس كي بھی قرت ہو اور قرمی فضایل تھی اور وہ فرانفین وحقوق بھی اداکرتے ہوئے مون نيكن قوى توصد ديكرنگي مدموتوان سي صلى قوم ان افزاد كي نين بن سكتي

سلمهاصول کے ساتھ مرغم کرلتیاہیے ۔ بیس حب تک اصول عالم شورسے أتزكرا سان كي عرفتاء دارم كرعمل من ما حاوين قومي زند كي يران كاتفي ار منین ٹریا ہے۔ حب ان کے اصول کا دور نشرو اشاعت اس حد تک منے جانام کر صرف سریان حیال سینے نقل زبان دلفان فل کے ذریعی سنگ وهيطيني سكتيمن لواك كي كاميابي كازمانه ستروع موجابات - راسه عام ب ، صول كوحس فدرسرعت مع سائته قبول كرامتي سيم آسي فدر أن بن موس ومنى التنازياره موتى سبير- يبي طاقت أس كور فترفنه رماغ كسطرت انحانی اور أسبن أن كوم تكر كردى اورأس مين أن كا قابل اطمينان ملكه بيداكردي سبه اوروه خاك سے ذرّون كه طرح تمام حيالات ملكم أس ؟ مكتمام انمال مين سرايت كرجاتي اورموروفي عادات كالكيب جزويخاتي ادر ، بون ان کونحفوظر رئیتی بن - اور حب وہ ان سا دہ لوے او تون کے قلوب امین مزئز مرجاب^ت بن حوبغیر عبث و مباحثه کے اُن کومیول کر کیتے میں تدبیباط لیطرح امن موجائے اورسیلاب *کے طرح مہتے ہیں ۔ خیا کی سروڈم می*ن آب قنهم کی نظایر بلتی مین حبنون نے اسپے اصول راسخہ کے لئے اپنی جائین بیار قرمان كردى بين - يبي وه عالم سبع صب يروع ظيم الشاك وا قعات فهور نيريد موستے ہیں جو آاریخ میں القلاب عظیم بدا کردستے میں کسی عقیدہ کی فوت تفود کو صرف وی عقیرہ صنبین کرے یا ہے جو قوت و لغو ذمین اس سے برار معواس بنا ہ ایان کوصرت ایمان بی باطل ک^و سبعه ور مو ما دی ق^وت عقیره کی راه مین حالی موجات من و و قوی عقب ده کی تعیب کر تی مین بهمیست

تس بزمایت قدم ریسیے فطر تاکم انسان مسادی الرتبہ بن فارق اُن میں مارج إن وضلط بي بن يسوره جرات من سبع -أكم تما إلله كنزديك عنا السيع المنقى ان الم كم عندالله أتفكم ه ىس، يركناكدانسان كوانسان، سىغفلت كزاچاسيئے نوع انسان كى عالم كراجو وقران مجدر کی بدان**ت کی** امانت ہے۔ نرمب ويندا كاعتران ونرسب وساميس وفلسفه كي حارون نا منسابة بن ط افلاسفرامگلستان من سرار که نیوتن بهوا سهراس که نسیده اور یا سے نامو مولیا بکا قول ہے کر ہونا فی فلسفہ کے موجد سے اس وقع**ت مک** لم سنے سب قدیر فی کی تھیائس کا ذخیرہ اس کے دماغ میں موجو دہما اُسبنے . ام کی اسمی سنسش کامسسکله دریافت کرسند سنعلمی دنیامین ای عظیم الشا انقلاب بيداكيا- إوجوداس علم فضل كوه فراك وجودكا دلس اقرار اراتنا اور ندى فرايين سررى سے اداكراتنا أس كا قول احزعر تك تماله خلا کی قدرت کے لاائما امرار کے سامنے میری حالت ایسی سے جسے ایک بھیمنگر كان كالمران مساكرة ون مساكم ملي ما موا ورأس كوممندسك تدكى خرم موادارو من ك نظرة ارتقا ك نبست وراس مع كري نظريطوم طبيرين ايسا ى انقلاب بداكرة والاسم حياكه نوطن ك صالط تحادث احسام ف ورم رہا ند میں بداکیا تا مست خداکا اورکسی بنین کیا ملکوہ اسے المركتاب مين حوأس نساع نباتات اورحيوانات كيعلقاتا يركبي سيمتحرميه را بهٔ را بعض عالی و ما غ مصنعت اس بات کا یقین کرتے ہیں ہرایک نباقی اور

ملکم ان کے سئے لازم سبے کہ عقاید وفوا ہیرواحساس ایک طرح سے ہوان تاکہ مذمات وحيالات وعقابيرا ورمنافع عامه كااتكا دمزاج عقلي قومي كے اتحار كو تفل وبایدار بنا دے - دریا من حب کوئی قوم اتخار وامنزاج می اس ج يہني حاتی ہے تو خود بورقر محسوس طور رتمام اٹرات اسپے فوايد مين تخر موجا بیں اور سازعات کے اساب کا قلع وقع ہوجاتا ہے۔ نسی وہ قرم می جوشا ما ىدك وقدىم ئارىخ كاسرمايەركىتى ببوھىيە ت**ك اس كى ھالت بين تۆمدو يك**زگى نظرمذأ وسساأس كومصنوعي ما تاريخي قوم كالقب دينا موزون مركا ذكه اصلي وفالص قَمْ كا- وجوده تترك فومن بالكل باركي وصنوعي قومن من به السال واكير كفرالص من حامكت واتقا كاكرم مبويا وا عفلت انسان بانسال كأعتقاد الإست انسان ومرايت قران ہے۔ اے انسان تیری حیثیت اس دنیا مین ایکٹری ہے میرا کام ہیے كه حوبارك عبر كو دياكيا ب أس كواداكرا وررهناك موسل كوا زمبراولي حال اور کائل درجات صاصل کر اور سلیم خم کرے اسلام کومان - ایگرکو اس سي بحث مهوني جا سيئ كراس كوحاكم كاباريط دياكيا مي يا محكوم كا عنی کا بامفلس کا اس سے شاکرناسی نامشکری ہے۔ فرحن میں ہے کہ پارھے خوبی دخوش اسلوبی سے ادامو - انسے لوگ مجی ہوتے ہن کرزبان سے حب براصرارکہ تے ہیں اُس پر قرار نہیں رہے نہان کی اور عل کی بوقاميد ليكن اس الكرترا فرص سب كرج توسك أس رعمل كم اورحودعده وسابره توكرب أسكوبور أكرسك ادرتابه امكان وتمطات

پیر^ک در بیاب کی حزورت مذر**ے اور وہ جواب پر ہے کہ اس عظیم**الشان کا پنا ن سے ایک فیے محدود اور لازوال سی موجود ہے جو اس تمام کا بنات ہ حکماِن ہے کون ہے جواس اقرار *سے گریز کرسکتا ہے گرعذر کر و*کہ ہے ان عجزات کے، قرارے بدرجہا زیا دہ حیرت انگیز ہے جن کو دنیا کے ندسو ہے ا ن والصم سے بان کریے مین اس اقرار رہنیکر لازم ہے کہم نما سے عجز دادب سے اس حرت انگیز اور عظیم الشان ہی کے ساسے کھیک حاوین اورقرنن خاك بربء اختيار گرطين حس كى عظمت او تدريت دنيا كى ہرجيزے ظارسے اورس کی حدد سالیش زبان حال سے مادہ کا سر ذرہ کر رہا ہے ، فه لاانتها ولأزوان تبيكسي نام سے يكارى عاوے كچيدر والهنين ہے كيونكوسلما نو مین دی انٹرمہو دیون میں وہی میوہ مہرکؤن میں دنبی یہ ماتما اورعیسائو آ^ن و ہی سے ہیں۔ ایک دفیر ہاسٹیورسے ایک طالب علم نے سوال کیا تھا کہ اس على تحقيقات رحراب نے كى ہے يرتجب خرب كراسي نرب كا ي دل سے قابل من اخر علم اور نرمب مین مطالقت آپ کیو مکر کرتے مہن ۔ مآسطیور ما کمنلی تحقیقات میں شغول رہنے اور فذرت کے اسرار کے مطالعہ کرنے سے ے ذہبی عقابیوین کوئی خلل ہنین کیا لمکہ مراعقیدہ نیسب یہ ایسا ہی خیتہ بوگیا ہے صیاکر الخلتان کے ایک کسان کاعقیرہ سواہے اور اگرین آپ سے زیا وہ سرگری کے ساہم علم کا جویا اورا سرار قدرت کامطا لر **کرنوالا** ون توقمبهٔ تولقین سیم کرمرالقین خدا<u>ر اور بذسب</u> کی صداقت ورو**حانیت** سان کے نقین سے بھی زیادہ مضبوط ہے۔ نرب بالسفرسا بنس ا

ہیوانی نسل بیاے خور تنقل طور پر بیدا موئی ہے گرمن بقین کرا مون کہ خا جن قوانین کو مادی میزون میرکمرانی عطاکی *سریم د*ه اس امر<u>سرا</u>نسبت گمان غالب پداکیت مین کریدتمام نسلین کرو زمین میں بتریہ بج سیامونی میں اور امنیت ایکنسل در سری تسل کی ترقی بافته شکل سیم ۱۰ ای کتاب بین ایک اور قام پر لکها ہے کہم س طریقیر سے زندگی اورائن کی مختلف طاقتون برغور کرتے من حِس كَرِخِدَانِ **عِهِيْتِهِ سِي زِيدَهِ مُحَلِّوْاتِ بِنِ** مُحْرِكَ كَرِبُها. بُ كِيا ٱسْ طريقِيْمين لوقی اصلی عظرت منین ہے کیا آس طریقہ تحقیقات سے کہیہ فایدہ ہنیں ہے سے گفتین کرستے میں کرچیونی سی جھوٹی اور بار یک سے مار یک زیزہ مخلوق سے *لیکر* طری سے ٹر*ی اوراعلی سے اعلی مخلوق تک س*ب مین زندگی کی پیخبیب وغربیب طاقتیں طوہ نمائی کرتی ہیں۔ اوران کونستی سے برتری کے طرف اور فیقسے لما*ل کے طرف لیجاری مین یہ باسٹیبور چو*فرانس کا نامور محقق ہے اور حسب لیے للتا ہے کواس کی اور تارون مجری حیمت سے اگر س کو م حیرت سے ريكية بن كيا جرنب أكركها حاوب كراكية بن أسمان بن برستارون سي يحجركو مین توجی بی سوال میرسیدا موما ہے اور عاری عقل برابر ہی سوال کرتی جاتی ^ج ہے کہ آخراس سے آ گے کیا ہے کتنا ہی زمانہ گذرجا ہے اور کیٹناسی فاصلہ خیال من لایا جا دے بمکن بنین کرماری عقار کسی نقطے برٹیرجا وے اور ب سوال رناح وردست - توركرو كربارباراك سي سوال كرف اوراك بي جواب دیے سے کیا فامیرہ سیے - ہارا دل السیے جواب کاطالب ہے مس کے بع

رسيط الينسر ك نسبت زمانه حال محمرتي علمار كميتمين كروه ونيامين ، سے طِلِ فلاسفرا ورسب سے طِلِسانیس دان تنا اور اُس وقت سے حبکہ المرسكة المسايرين كالطلوع مبوا أس وقت كمث كوئي عالم اوركوني فحقق أس سير بمسرى كا دعوسط منين كرسكماتها أس كا فلسفة أخرى فلسفه اورأس كاعلم دينا كى كذمشته اوربو حوده قومون كي معلوات كانجوعه ہے اُس كا قول شاك ا تعلیمت شدا کی عظم ت و حاله ل کا انجار سیرا مهین موتا ملیکه حرصی نحرل اینس ل تحقیقات بی رات دن سرگرم رسّهاستبه وه زبان می سیمهنین ملکه اسین ئىل سى ھىي آس كىلاروال اورعظى اٹ ان سى كااعترا*ف كرماہے - دوسرى عَلَيه وهِ كَرِّالْبِ كَهُمُ السبابِ وعلل ليُرِي تلاش مين حيب تك مسئله علّت اولاً* کے قابل مزمون بم کسی پرقامی منین موسکتے اور فی الحقیقت علت اولی کے ما سنے کے سواکہ کی اور جارہ نہیں اور ہم کو مجبہ رِّا اُسے لامیدود وابدی ماننا پڑتا ہم عفل سانی علم عقیقی کے مصول سے عاجز ہے صب طرح مرب گنیہ ذات اورعالم عنیب کی حقیقت تجهانتین سکتاسی طرح فله غیسات^{ین} م**ا ده** و حركت كى ماسيت زمان ومكان كى كيفيت منين تباسكنا- غرب فل فروسايس ان حيون كى اگرياه ملى ہے تواس مقام زيروه طاقت سبر کا مل ہے عالم ہم علية أم رك اوراك سے باہرے و (اصول اولي سفورم أيدر إن كا مرا كر مزرب كايد دعوسياسي كر وه أس طانت كابهجامواس - لس إ**رمي** اس طانت كونا قال اولك بتا تا ب سيكن راح وزيع غيسا بن اس تى دەرىپىغ اورغىپ كى حقىقەت كوممان كە ال

تتيون كىسرحدىن وناك متى يبن حبان ظاهر موتات كه وه طاقت حس كامظهر یہ عالم سے بھارے ادراک سے افوق ہے اسی کا ینات کی استدا مونی اور ندسب من ای کوایمان بالنیب کتیبن - استنسر ف کهای کرکایا کی ابتداکسی خارجی قوت کے بیدا کرنے سیم ہوئی مظہراً س کاموجود ہے ليكن حس طاقت كاوه منظهرسه أس طاقت كالدراك بنبين ببوسكتا و عنيب مین سبے " کس ایمان بالعیب سے زیارہ موزون لفظ اُس، سرایمان لاتکی بابت اورکیا موسکتا ہے جو بذراج در انبیار ورسل و کسیا وی اور بقین کے درجہ مرمنيتا ہے۔ پروفيسرا سے تنکسر کتا ہے کساینس نظام فطرت سے علم کانام بر جومشاہرہ تجرب اوعقل سے حاصل موا ہے۔ جمہور علماری راے میں میں اُن قوانین عم کانام ہے جوفطرت کے قبون سر مافذہین عقل و ذیانت کی كاردائي كميى سي اعلى موصرف تعلقات دريا فنت كرسف تك ني ودست اوراس سي است المسكمة المدون حالات كو حان كتى سعة بروني وسائل كوحرف اتنا مانی ہے کہ کونسی چیز کس کے سابتہ موقی ہے یاکس چیز کے بار کوشی چیز آتی ہے۔ ^دیس صداقت صرف بھی ہے کہ ہم تعلق کوٹھیک دیم**ا**فت کرلین او غلطى يرب كرتعلق كوطهيك مذور بإينت كرمن غرعن تفكر حينكر تعلق وربافت ارسف کا نام ہے اس کئے کوئی فوت منفکرہ تعلق سے اعظمے خرارہ سکیگی۔ اور حي تكرندگي ايخ تمام مظاهر من شبول قوت عقلمة با درجه غايت إدري في وبرونى تعلقات كايك سلسل ومطالبقت ودرى كانم ب است أبت ہوتا ہے کہ ہارے علم کو محن قلقات سے تعلق ہے دانتا ب قول اسبنسر،

ہنین ہوتی جیے کسی تھوکے بزاہ محرک مذہونے سے پیکہنا کہ اس کا ہلانا مکن ن ست درسیایی ا ده وقوت کواسین آپ مذفنا کرسکنے کی وصر سسے قَالِيَّ كِهَا صِحِهِ بنين سِمِ-اده **ورين** شاراده هيم نه سجه اور نه حكمت ليس خود ﴿ وتعود مثالق ہے ۔ دنیا مین علت و معلول کا برعل كانتيرة قدرتي هوريه بالهم مشابه ومطابق مبوما سع - صداقت برسكُه مكيسان _ے ليعنے فوانين فطر*ت عالمكيرين اور شام موجودات پريكسا*ل عمل كيتيمن الم مخزالدك رازي سيتين الاان نقول قدرته على خلقه فی کا حسام۔ مین کتا رون که خدا کاان منام حیزون کے بید اکر نے برابتدائر قادر ہونا اس کے منا نی منین کران قواسے فاعلہ ومنفعلہ کھے فریعہ سے ال بر**قا در مو۔** سامیس سےمشا ہرہ رتجربہ کی عادت ۔ سامیس کی تعلمہ۔ ردوسش کی است ماہ واقعات اور نتا ہے کے باب میچے راے قائم ر بین مکن ہے جب کرسم کو میمعادم مو*کد گرد و بیش کے قدر*تی منطابہ رے پیچھرمین - الفاظ کے معنون سے خواہ کنٹی ہی فعلیہ یوز نہ ہور، نفیت علل ومعلولات کے باست صحیح نتا مجیما لینے کی زمەزىيىنىن كەن - سايىش كەمىشمار نوايدىن سىدايك فايدە ي بھی سبے کراس سے مشاہرہ دیخربہ کی ما دت صروراً بیدا موتی ہے۔ بعليم سے نرمی تعلیم ہی حاصل ہوتی ہے۔ کوشکہ ىنىن كىيىبان سرت داستعاب كاموجب بوكاكر بهارى ممولى تعليم ريساييس ك

لىذالاادىت ددېرت كالجاب اس طرح دور بوتا ورع فال غرب ك ذريب بويا سيكيونكه يهي تاب سوماسيك كاينات كاخود بخود موجود مونا خلاف قياس إسليمبي سيك كاينات كاأغاز كيونكر سواس طرح الادريث كادعو في المحامين ليونكأس كوء كرسف والصحرابنين وأست من كرفهم سنة اورس قَايِم كرسكة اوردنيا كومن يذب اسكة مون ارائحال كم مذمه كار وعوسه اسكارة ائس طاقت كابهي مبين بشرحين كانطهريه عالم بسيرا ورأس ك تصيح كالمقصد عرفان لا النيحة ومنت وترقى واصلاح وراحت كلى وونيا كامفيد بناما سبته كيلاا دريت كاوعوسن أكربهان تك محارد درسيت كيميك ذات كاادراك بنين كرسك أسكو حود كاليتين منين كرت توموسكام ليكن بيرية كهنا كرحس كادراك نبين أسكاره بھی مہین م وعوے غلط و الزامل ہے زبادہ سے زبادہ وہ مطابر قراع الظرار ایساکه سکتین و نیخ نمین اور گریه اصافهٔ نین نیاجاتا تومنانی، س کے منین کاخبار واترے تو میر تابت ہے۔ لندالا دربیر کاکوئی فرقہ اور کوئی مذہب ما من موا - نرمب ما يب رسي حنوات كوروك سكما سية ادرا حيد عمال أي تعنیب آمید مزاسے دسکتا ہے اورقوی مزبات کے مقابلہ بن نرب بی قوى جذب بنكريترن طوريراس كامقاملة كرسكياس حالانكه لاغرب وبرييك کیے صابع کے وائمیرا فزااور کئے مصنوط اور قوی حذبات نہیں ہوسکتے۔ لااد كتقيمن كهم كويهنين حانق منهان سكة من أن كوعلى طور يمل كرا اوعلى ميالن ين أنا وراصول كوفهم انساني كرسيارية زانا الإسية واس تابت المبوي من سيم كمها ده اورقوت البيئة أب كوفيا مهن كريسك ان وزنكي قدامت مابت

لیم دنیا ہے محصن غلط ہے وسامین کالانرسی کی تعلیم دینا توای*ک طرف رہا* خود مانیس سے غفلت کرنی ہے دینی ہے ۔ مخلوقات البی جو ہمارے گردو میسین وحورمن ان کامطالعہ کرنا ہے دین ہے۔ ایک ادفی مثال سے اس مات لو تحبه لو فرعن روکه معن لوگ روزمره کسی مصنف کی تولفون کے م^ال با مذ**اک**ن فرعن كروكومصنف ك حسقدر تعرفين كيامين أن كامضنوك سمينه مهي سوكراسكي تصانیف کی دانلک عظمیت وحلالت اور خوبی دلطافت کا اعترات کیا **جاوب** فر من کرد کوچولوگ اس طرح اُس کی کما بون کی صفت و ثنا متواتر ساین کرتے رستيسن وهأن كتابون كي حرب بردن صورت ويكيف يقاعت كرين اور أن كامصنون سحينے كى كوست سن توالگ رہى كھي اُن كوكمولكر بھى مذركہ بين بهلاالسيئ دميون كى تولغون كى رحوعتين ناشاس كامصداق بن اسم ما قدر کن جاسیے و اُن کی صداقت دراستبازی کے نسبت مم کوکسیا خیال ریا جاسیے ، تا ہم اگر جھوٹی جیزون کائی جزون کے سانند مقالم کیا جاوے توہم کو حلوم موجا و سے گاکر موجودات عاکم اور اس کی علمت ر خلایتجا سے کنست بھی بن نوع انسان کا طرز کل عمواً اسی قسم کا، سنين ملكهاس سي مي ميرتر - فقطانتي سي مات منين كروه بغير مطالع كان جزون کے باس سے کٹراکٹل جاتے بن جن کوروزمرہ نمایت عجیب غرب تاتے مین ملکہ حولوگ قدرت کے مشاہرے بین ایناوقت صرف لرقيبن اكثرادقات أن ريبالزام لكاتيبين كرده فمض عبث مبن اور امقات صابع كرستين - جرادك ان عابيات من على ذوق وسوق ظامر

علیماس وجہ سے کھی فایق ہے کراس سے نرسی کی ماصل موتی ہے والفاظ سامينس اور مذسب كومهان أن كيمغمولي فيحدود صغون مین بهنین ملبکه آن سکے بہانت ہی اعلیٰ اور وسیعی معنون میں ہم نے متعال ۔ اینس ان تو مات کا دشمن سے جو زسب کے نام سے شهورين مركم اصلي وعيقي مزرب كاجس كويد توبها تصحص بوست يده يتينن اس من على شار مندن كربهت ساساينس حورا بجنب اسين لاندى كى روح غالب سے مگر خاس سيحسامينس مين دبسطے سيے گذركر ۔ سیخ گیاہتے ۔ سیاسامیش اورسیا ندسب توام مہائی مین ۔ اُنگی ہاہمی **حبراتی بیتیناً دونون کی مرت ہے۔ساینس مین جبقدر بنرسی روح مبوگی ٹیک** رمی مناسبت سیے وہ ترقی کرسے گا-اور جہان مک سامینس کی گہرائی اور مصنبوطی ریذرب کی منیا د قایم موگی دهیک آسی مناسبت سے نرم ب سرسز موكا حكمار ف مورس ترسه كام كئيس محف ان كي عقل وذكا وت مره منین من ملکه زما ده تراس مات کاتمره مین که نرسی حوس سنے جوانکی طبعت من غايان طوريريا ما جاباتها أشان يعقل كوسير مصراسة ير ڈال دما**تناعلی حقایق زیادہ تران کے صبران کی محن** اُن کی استیازی ا وران کی نفس کشی کی بدولت منکشف ببوے بین نه کوان کی منطقی ذكاوت سك برولت يا وركسي كالعن ذريع س سامیس ہے دسی کی تعلیم نہیں دتیا ملکہ مامیس سے غفلت ر فی بے دہنی ہے۔ بہت لوگون کا پی خیال کے سامیس لا نرسی اور سدی ک

وه ديكيما هم كحن قوامن كي م كوفر ابزدارى كرنى جا ميئ وه ما مر بال عي مي اورمربان هي - وه ديکهتا سے که اُن قوانين کی پاپندی سے برستے کی رفتار سہینہ زیادہ تر کمال ادراعلیٰ ترخوش کے طرف رجوع کرتی ہے۔ میں وج ہے کردہ مہینہ اُن نوائین پر زور دیتا ہے اور جباُ ن کمیطرف سسے بردائ كى ما ق مع توأس كوعف أسم- ادراس طرح جزول كى ازلى وابدى اصول اوران كى تحميل كى صرورت كا قرار كرك حقيقت من سیختین مذسی آ دمی نابت کیا کرتا ہے۔ مايس اس امركوسايم رئات كه خلايتالي كركند حقيقت كا ىجىنائە سەم يى بالارىنا ن'ىلكە جنال د**ىياس سەھى بالارسىي** آخرمان بم معامین کی ایک اور ندیمی حیثیت **دکهاتے مین . وہ یہ که زندگی مح** راز الم المساسة کے ساتھ بر کو دو تعلق ہے اُ**س تعلق اور نیز حورا بنے نفتر ک** بھے تقبور سائیس بی کے بروارہ حاصل ہوسکتا سے۔سامیس المکم باتون كوتباتا بع حن كاجانا فكن سبعه اورسائتهي اس كيماس حدكوباتا مع جس كرة ك حال م وكي بنين معلوم موسكما - سا ميس م نطوراعتقا د کے بیربات منین میکها تاکرعلت العلل کی ماسیت کاسمجہ محال ہے ملکہ رطرف اُس مرحدر سنا کرحس سے ایکے قدم رکھنے کی می سين اس امر كے محال ہونے كو كھ كم كھ لائم سے شام كرانسا ہے۔ سابیس ا بات کوبرا سے العین مثامرہ کراد تیا ہے اور کسی دوسرے طریقہ سے اس بتريه بات حاصل بنين مرسكي كريه يحما جادب كرامس بق مرا عرج فالنا

رسقىبن سى فج أن كوحقير سمية من - سب يم كررسان كرسة مبن كرسامينه سے غفلت کرنی ہے دئی ہے۔ سامیس کی محت خام عبادت ہے بینے جن چرون کا مطالعہ کیا جاتا ہے ان کی عظمت اوسے انہ اُن کی عدت ر خلایتا سالے ؛ کی عظرت کو حیّب دیا پہتسلیم کرنا ہے۔ بیر صرت زمانی بندگی منین سے ملک ایسی بندی ہے جوا مغال سے ظاہر موتی ہے۔ **برائیی طاعت بنین سیحس بین صرت اقرار باالسان مورکارانسی طاعت،** سُن مِن تصديق ماليناك اوعل بالأركان تعي شامل بن واوراس كالتبوت و فورونکا_لو رمسنت کو قربان کرنے میں ملتا ہے ۔ سيحسامينس كالوك طرافاه ويرب كرأس سيحقوامين قارب ير وتوت اوران کی فرما نبرداری کی ترغیب بیدا مروتی ہے۔ سیا سامیس مرف اسى وجرسے خالص نرسى حيثيت منين ركها مكبراس وجر سيريمي میثبت رکتا ہے کروہ خلاے تیالی کی عظمیت وحلالت مل ہے دلومنن راكرتام وروقررة كي تمام حزين هوإ بينا فغال من كيسان اور كيرنكي امرکرتی بن اسے اسات کا بختراعت قا درل مین مبطرح آیے اور سامیس کے عالهمنطا يتسدرت كيفر سخير تعلقات كاعلت ومعلول لازدان غيرهك علافه كا ونوكي مد سايج كالردم كالحامل بقين موجا ماسية مزت كالحقا ومزاوسا مع بالمسعن كوحاصل كرنے يا حس سنے بينے كى ـ بادح د نافراني اور رخى سے لوگ ميض اوقات توقع ركت من دوه يربات ديكة اسب كه ايك هروائین مے موافق جزاد سزا لمق ہے اورنا فرمانی کے مدنیا یج اٹل من

جركودسل بنالیاها با ہے ہرحب كرست سے سيح لوگ أسى امركوأ سي سرج کے ساتنہ بیان کرین تو تھین کے کئے زیادہ کا بی موہا ہے اور نوعسیت شها دت کی زبا ده معجکم موجا تی سبے ۔ نس کوئی وحبر منین سبعے مغران صارف كو بعين رسول اورا بنياً رمنون سيد اسينا قرال افعال ساسية كومبترين امين ثابت كياسي أن كي منووسية كرميع ولفين م سجماا ورأن كودلس منبايا حاوست دائمان بالعنيب زاليا حاوست كتونك وہ کھتے میں کرم نے خراے تالی سے بیشنا اور نہ دیکہا وار سے بات و آگاه *کرینی اورب*شارت و سے کی م کوانڈرٹیا چیئا ہے! جا زت و تیا ہے ہے لا حب كمروه كسي خاص واقعه كي نسبت متفقر ساين كرين اور كبير باير ما يرول بان كرين توأس يرزياده لفين أجانا حرفدي عدد حضوما عبه كروه أن امورك بابت مون جودورر المران كري الله المان المراك المان المراك المان المراك المان المران الم اخلافات سكمابت مون حن كوانشان ياكوني سانس حراست انسالون كي رفع کرسے سی منہ بی ہول میری واقر سرے کرا کہ ہول کی ووَسر کرسو ل ملہ بہلللہ فبردی اور پیشینگوئی کی ہے منہ میں ایک کے بابت ا ور آپ کے ساتھ بوکتا بنازل ہوئی منط قران نہیں کے باب **مقدد انبیا** اور سولون منے خردی ہے۔ لہٰ دا اُنظرت وقران نجید رہی این لا**نے سکیلے** ا حاره کورلطورای دلیل کے حس سے نقین سد البور من بدوسری مات كمانيار ورل ك اخبار كوعقل معيار رجاع كرادر ماسيد عا مسل كيا وست «اور ص كى بدايات معيار هيم يربورى وكابل أثرين أس ريفين والميأن لأكراس كو

بالارسبے عقل انسانی قاصر فی عاجزے ۔سماعی روایات اور لوگون سکے سنا دے طرف اُس کی روسش شاید متکرانہ ہو۔ گراس پر دہ اسرار سے أعظيمس من قاور على الاطلاق جيما بواب اورحس من كو أي تخص بارماب منین بوسکا اس کی روسش عاجزانه ہے۔ اگریک سرموے برتز برم مرفرغ تجلی سبوزد برم ىس سامىس كاكبرىمي سياسته اور انكسار بھى ۔ مرف سامیس كاسجا عالم (اورأس سے ہاری مراد اُستخف سیمنین ہے حوصرف فاصلو کی اندازہ کرما یا مرکبات کی تحلیل کرتا یا چزدن کی نوعین مقررکرتا ہے۔ ملکہ ماری راد اُستخص سے جوا د بی اسٹ یار کے دربعہ سے اعلیٰ اسٹیا اور آخر کارا علی زین است یار کاسراغ لگاتا ہے۔) مان حرف سامیس کا بےرما عالم حقیقت میں یہ بات تحبہ سکتا ہے کہ قا در مطلق کی قدرت جو ب جزول برجادى سى مصرف النانى علم ملك النانى خيال وقياس مجی کسی قدر برزسیے - اور کا سات جیات اور ادراک اُسی قدرت کے برزاز خيال وقياس كمان زم وانبرج كفته اندشنيد تم وخوانره الم ماتم حيال راول وصف تومانده إم ترتمام خشت وسايان رسدعمر انبيار ورسل كاحبار كالليل در في رفتين بونا وسيحه مزم معب ار سیاا دمی ارکسی جزی فردیوے کواس فیاس کو حود و کہا بإسنامي تووه لقين كراما حا باسب اس بنابركه وه كبي غلط منبن بوالا ورأسكي

مقدات قرار دركرا مك امرس دوسرانتي كالنا اورنتي رتسيراسك قايم كرنا ا در علی ہزاالقیاس منصلہ کرنا اور حکم لگانا است ترلال نیے ۔ بس تحلیل و تنقير دباقاعده مقدمات دما قاعده عمل ك ذريعه سي صحح نتجه تحالما له كرع آيا ما فوق فارت وعنره سيميشورات ومسلمات ومنقولات ومنطنونات صعح اكر بطور قدمات مون سك تونتج فيحع موكا ورنالفظي ومعنوى غلطي كطرح فيتحجى غرضج تطكاء الثاعت معلومات صحح كسامته ما فوق العاوات كم اعتقاراً مے مطاب کے اساب یہ بین - ۱۱) یا زمونا سے کہ بجاے خیالی ووہی ا مورکے ماننے کے حقایق و افغات برزیا دہ توجہ ہوجاتی ہے اور بہانیت غیرتهایمیا فته کے تعلیم ما ننه زیاده نبوت کا خوانان موبا ہے ۔ (۲) جا مل ہے لوصاحب ارا دہ بھٹا ہے اور علم نفس بحرید کی قوت کو طرما کراس کیفن**ت کو** لَمُ الله بعد رمل سائيس كى ترقى كاينات كم مقر النظام مون كالعين دلان بصر سع معلوم مواسي كرممام كاينات كالنفم واسق وزصوا بطو قوامنین کے است انجام یا تاہراور جمد قانون حس طرح افتار، ، و استاب مطاف ہے دی اُس طرح ایک رہٹ کے ذرہ ریھی عامل ہے۔ عقل کے ذریعہ سے اسباب وسبیات پر عوزار سبالط و مرکمات خن اولیب کے وسلم سے لذہون اور اوان کے حادث موسے کا اوراک موتا سب لمذاعقل وقلب نفس كى دواكس بن اوريفس كوان دونون كى صرورت سيعلم صحح وحدال كأمقوم سيدا دروحدان سلمعقل كالإلدد جومقدات نآيج كالسنين تقليري موقيمين أن سي تغراصل سي

امین وصادق تقین کرلیا حاوے ۔ النان نے صرف اسٹیار کی صفات محسوسه اورتصوره كااوران كعلل كالحجه كحيهبة لكايا سيحقيقت كسي كي لي هي منين حاماً- سي الرامان يا عنقاد التي كانام كركوني بات خلات مقل وظلاف مجرباتسليم كرلى حاوب توبيكها زييا كرايمان بيمعني لفظ ہے۔ اگر مرکھی تسلیم رایا جا و سے کر کوئی استے خیالات و تخربات کے برخلاف امور یربقین لاسکتاسیے تو اُس کا نام ایمان رکسنا غلط ہے وہ تودر ا منعين الاعتقادى سب اورايان حس طرح نرسب كى بنيا دسب أسيطح صعیف الاعتقادی اس کی بیخ دین سے اکہ اطرف دالی ہے۔ ایمان روحانی ترقی کی حال سے اور صنیف الاعتقادی اُس کی موت - لنزاسیاعقل ادر بخرببركسي منعهب كوكسنا اس كي حيك دمك كوا درزيا ده كرما اوبراسك قا مل عل ولا این نقین ناب کرمانے - برخلاف اس کے حویز سب بنم^{ا کی} من اف ك من اقال اورنالاین عمل موره سجاندسب منین موسكاً . سجا ن*ذمب دی موسکتا ہے کہ وہ اگرچ* اُن ام پر کو بیان کرے حو دیگرا سانونگی رسائ سے ما فوق مین لکی اس طرح بیان سے کردہ نمان وعل بانی كالتمون الماب موكروه بشيروندير سيك فريع سيرايات -اسلام کی بدایات دافعات پرمنی مین نه که حذمات پر اس سلئے وہ اقتصالہ فطرت السأنى اور واقعات كيم طأبق مين مكن مي كركسي وقت حذمات عالب أكروا قعات سے بے برواكردين ليكن عمل كرستے وقت اور واقعات كالحياظ رفيراصلاح موجاتى ہے۔ جوجانا حاوس يا حافظمين أوساس كو

و دوسراکال بھی اس کے سامنے کردے اُس کے یہ منے لیتے بن کرداما برطمائخ مارے اُس کے دوسرگال برارنے سے بھی متعرف مذہوملک مع کردے اخلاق کے خیال سے یہ دل کوسارا معلوم موتا ہے لیائسی زاند کے لوگون نے اس برعل کیا ہے - اور اگراس برعل کوتے تودنیا کاکیا حال موتااس طرح آمادرینی اور اس طرح حان و**ما**ل امن ئىن رىيىتى - اس كانمايت دلجيپ جواب ديا جايا سې كرحب ہوجاوین تو دنیاسے شرائط حاوے کم کہی ایسا سواہے باکسی انسامو يرسب ناشدن بانتين من حوخيال بن شدني قرار دس كرحمو في خوشي ں سے حاصل کیجاتی ہے۔ انجیل مین لکہا ہے کہ تواسیے کل کے ا نے کی فکرمت کرضا کل روزی مینجانے کی فکر کرنے والا۔ اس كاية طلب نيا حاوي كركل كي سين الكل فكريذكرني خاسمية -ول كومه قوله بيارا ويعارب خلام اعتماد دلات والامعلوم بوتانيم لر بھی کسی نے اس رغیل کما ہے ایک تیندہ کمجی اس بڑل ہوگا؟ اگر ہم س ناشد بی امرکوایک لمحرکے لئے شارق تفسور کرنے تمام وینا کے لوگون كواس مقوله بيمل كرما مواسم لين تو دنيا كاكيا حال موگا- ^{سيال} تسم کی باتین انسال کو د موکا دسینے والی میں اور قالون قاربہ سے برطلا نے سے خوراین سیائی کوسٹ شہرتی ہن ۔ عیبانی فرسہ جس کی جرانسی نیکی ونرمی داخلاق مین لگائی گئی تھی وہ محصولا مح**طلا ورمس** وتا داب موااس كوميور دوكه دهكس سبب سے طرفا ورمصوط مؤا

را بوسکرا۔ تعلیدی ایمان متناقض اعتقادات کالجموعہ ہوتا ہے - اور الميرى إيان ركين والامتناقض امغال كرتا سي اورغميح تا وبلين ہے اور جمج وغلط میں تمیز منین کرسکیا۔ یہان مک کرمہت سے اولیات بقین مسیمی وه به بهره موتاسی*د اور آنتی خلاف دعوی و عل کرتا* نا قامل عمل و لخوش کن عمل و سیح عمل کے نتا رہے۔ بیان *کرنو*ا بهیت مینه اصول واعمال و مانتین و مثال تباستین حوکان کواور دل کو بت مجل ملوم موتيني اورتين اوريرت واليخال كرتيان رى السول وامورسىچىى اورانئين سى انسان اعلى ورج كى نكى يرخسا وهنقي مت ياسكتاب مكرور حقيقت وه عواكي آوازس زياده و بنین کے اورونکروہ فطرت انسانی کے ملکہ قانون فررت کے برخلاف مو مین اس کے کبھی ان عمل مندن ہوتا ایسا قانون نا نے میں حس کردی علما نهويكر كرنى فايده ونتج مرتب منين مويا ملكه دل من رفتة رفتة اس قالون کی تارت بھی ہے اور عقلمنداس کونا چنر سحیتے میں - کوئی کتاب انجیل زیارہ بزم حکم دینے والی منین ہے اور وہ ایسی حیک دکہلانے والی ہے حس ۔۔ انکہون من حیا جوندا جاتی ہے گو اس کے مقولے السینین بن كرسب سے ميك اس من بان سكة سكة جون ملكرمبت سے اليے مین جوان سے سیلے لوگون نے بھی جن کے سرواب مبت پرست و **کافر گئے** طاب في سان مية بن مُرسم كود كمنها حاسبي كران كالوكون من كيا افر مواتها انجبل من لکها<u>ئے کراگرکوئی بترے ایک گال رطمانچہ اسے</u> تو

یداکر نے دالے کے قانون قاررت کے منا سب ہنین ہے اور کیا اس قانوان *سنے زیا* وہ عمدہ سخیا وسو د مندورا حست رسال ا وہ مشیرا ورکو ئی قَانون ہوسکتا ہے۔اسلام مین جوخوبی ہے وہ یہ سہے کہ تمام **امکام** قانون قدرت كيمطابق اورعملد آمرك لايق مبن رحم كي مُكَهدهم مِ موا نی کی حکیمها فی- برے کی حگہ۔ بالا۔ اٹرانی کی حکیمہ کڑائی ۔ ملا**ب کی حکی**ہ الاب -صبري طبيه صبري عنصه كي حكيمة عضه يحمل كي حكيمة عمل -ارب في حكيم ا دب- النكاركي هكمه بغررعات ومروت ويترم وادتكاني رادرية هي سيكل في دلیل کا مونے اور فانون قدرت کے بنائے والے مکھرف مے بنے لى سبى - غص بارى اس بان سىيە ب ككونى اخلاقى قالون الرحم كذابي حيكيلا وبايرا معلوم مزما مواور نفرين خرگى وحيكا يو نربيداكرما موف ٠ ل خوش كن مضايين كا ذخيره اسين اندر ركت البو مكر حبب تك قابل عملكية وراحت رسان وسودمندن بوگا بالكلسب بنیاد اورای صدافت كاخود غلطات كرف والاموكا - مير نزديك كسي كمال كي توره كيساي عبيب ودل بيند مبوقد رمنين ما وقتيكه اس سي انسان كوعملي فاميره نرمینیا بروانان کو بجاے فرست مبانے اور اُس کو حاجات سے تعنی ارف سے آسود و کواور احتماد بنا فا جا ہے حب کک وہ حام انسانیت مین سیے آس کی حاحب کارفع کوابی نفسیلت سے سود مندی سے انع مونایا حالت موجوده برقانع رینا وترقی مذکرنا صحیمتن سبے - افا ده ورون کی انسان ككامل ہونے كى لخى ہے - ارتفاے استياے عالم ولقاً عالم

یکوکراس نے کیا کھل پیدا کیا ایک بھی تقیمت اس کے کام نہ آئی اور خوڈ مز سم حیلے سے ح خوز نری اور سے حجی اور کا انصابی اور ورندون سے بھی نهاوه بدتر درندگی د کملانگی وه شاید دنیامین بیمش موگی اورس می این أس كى حريكانى كى عى أس سنه كيريكال مدويا ملكه وه ناقاس عمار آمري تابت بواج خوبي كياروحان اوركيا اخلاق اوركيا متدني اب م بعب عياني مكان من ويكيم إلى المحل أسى ورجنت كلب ماشا وكل ملك يراس كالحيل سب رأس ورحنت كوومان سع الحفاظ كردومرس زمين يرلكا يا مي جوقا اذن قررت کی زمین سے محس قدر کر سبی زمین کی نی اس کی طرمین لگی میرنی ہے أسى قدراس من نقصال ميد - أس مع مي زياده رسيم بزمير كا مال سنومس في حون كالهانا أدى كالبوما در مدون كالا اليك دينته كار خداك صنعت كوصاليج كزاسجهاسيع - ورختون كاكاما كما وكبيره تباياست كريّار بخ در من موج دسم اس اصول فرح والون فردت کے مخالف شاکیا نتے دیا قتل وخوزنری ولسی سی رسی اورولسی می سے وسی جوایک بیشہ امارناگاہ عظيم سيحت سخف بزارون أومول كواسين لائقه سع قتل كرنے سخة اور رستے میں ۔ کوئی قانون گورہ ظاہر من کمیاری حمکیلاو خوش آید مبو جكة فالون قدرت سك مرضلات سبع نكما دورسيد الثرموكا - مذمب إسلام من اگرم برت مگعنووصر و حمل کی خرمان بیان کی کنین اور اُنرونیت دلائ گئی سے گراسی کے سابتہ بدلا لیے کی می بغرزاوتی کے امار سے اوراسی طرح سب احکام اس سے بین کیا یہ قانون دنیا سے

بے نیاز ہے اور کلام مجیدان مصامین کے نیاز ہے اور کلام مجیدان مصامین کے نیاز ہے ائس مین اُن کا ذکر ہے گرعلمی سایل کی حیثیت سے ہنین ملکہ اسوح مصففط تكور كمين كه خالق كي قدرت كالمه وحكمت بالغه كي میسی نمایان نشانیان اوکرسی روشن مثالین من - خال*ق کو سرش*کیم و عجزونیاز خم کرانے کے لیے اس کی مطلق حزورت نہ بھی کہان امو فتبيبه وكمخيلف فيهفلسفاينه وعقلى مسابل كي حقال ببن كرماا ورُاسك ىلى چىشقى ابيئىت پرفران شريف مين لكچرىيوستے ايسا بيوسنے سيم بهی فوت مبوحایا کیا اً فنآب و با مهتاب کی زندگی مخش شعاً وررات ودن کی بیا ہے گردشین اینے صانع کے جاہ و حلال کثوت واظهارك ليئاصول فيثاغورث ونظام بطليموس وعلوم قديميه و جدیده کی صحت و صداعت کے تحاج ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ سا د گی و صا د لی اورنگی سے اُن حیرت انگیزا اُلر قدرت پرغورکرنیا عرفان الهی تک سینجنے ے طریقے سے زیارہ اقرب ہیں اور دو سر کلسفی طریقے سهبت مشکوک اور محارب اکبرا و بحبث کاسبسب مبوحاً ستے بین اور نظرما دے و قوت کے بھول مجھایٹون میں گرفتار رہ جاتی ہے۔ نس اس کا لحاظیے لہ اُس کے الفاظ ہرایک حون ومرا یک بیان سے ایسا نہ ہوکھ الم جستے وورطيطائين عصيفت مين مضاحت والإعنت كالمقتضا للكهاحس كفتكوكا طريقهي سم كرأسي برايرمن سان كيا حاوك جو معرون بول اورس مخاطب مانوس مون اورج فهم وسحبرانان ك موافق مون تاكر سنن وال

عبين مقتضاسے أميّن فطرت وقوانين قارت مبن-لهذا تعامل و تصاحب ان بنا ما فرص عين سر تحض وسرقوم كاستم صحیفہ نظرت سجاہے دیگر امور سے عرفان الهی کا زیادہ ورقران محبد نے آس کے اور قصل کے بت کیاطر لقداختبار کیا سسے ۔ یہ اظہرہے کھیفی فطرت کی واز برحكيه برانسان ادر برجيز بركميهان وعالمكيرو ناگزير سبح أس سيعص رنا ا در اُس کوطا ق نسیان بررکہنا حسران ہے۔ سراس کے کہوجانیکا اورىداس مىن عبل سينى كالدلينه ب اورىداس كونقل كرك كوئ اما صل مناكر د كهاسكتاس من التربيث كالمكان اور مناسم ين وي کا حمّال ہے وہ سیخ اظہار واشاعت سے سکتے انسانی ارا دون کی محاج ہنین اور ہذائ اڑات کے پہنے نے ومنوانے وخلاف ورزی کی **نزا وبوانے کے لئے بار د مددگار کی خلیگار آس کے آئین و توانین خرا** و بإيدار مين ساسى كئے معن ابرائيم سنے بداخير ومهوت كرسنے والاب رأ كياتها لان الله ياتي بالشمس من المسترق فات بيعامن العغرب كرالله سورج كومشرق سع لا تاسب تو تومغرب سعاس كولا- لدز اصحيفه فطرت مي راستكار اوربر بوشیار کے لئے صدافت پر سینے کامعیار ہے۔ سرخص کو اس کے عیاربراسین دست مارکوعل کے بازار میں برسرکارلانا صرورہے اس کو بیشکارهٔ بنانا دموکا وغورسی- نرمیب اسلام تھی اسیے اصول کیے مددافت کے واسطے بخم ہیئت طبقات الارص دنشری الابران ونیج

كال كازمانه مشروع ببوسف كوتهااس ك اسلام سف اين تعليم كومعقولات ير رکها - ندیب کوجرانس دونت تک رسمیات کالباس سینے موسنے نہاا دریہ و کے اندربیان برویا تھا آسے اسلام نے اصلی شکل میں ظاہر کیا۔ حقابی ذرہ ہے سجانے کے لئے جن با تون کومنقرسی نے اشارات جی کماتھا اُن کے اصل حقیقت سسه انسان کواسلام نے بصراحت انکاہ کر دیا اور زبانی تعلیم مین جورازسرسیة تها آن كوبین كردیا - در صل الفاظ ذستی خیالات كے تمایدہ وأوازموستينن ورخيالات أن چزون كى ذمنى تقوير جوذمن مين مون اور جوبن ویکیے دہن محسوس موسئے زمین میں ہنین میدا ہوستے اور دنیالات کے مجاً نے کے لئے مثال واستعارون سے کام نہ لیا جا وسے ترود سرے حبنون في عسوس منين كيامس كوننين سحبه سكت اسى سلم مزمه اسلامن صرورتاً مثال واستعارات بي سي كام ليا كياب اور حيان أن كي ضرورت نهين وہان دری تشریح وتقریح ہے وصریح الفاظمین بالن بن ۔ ا سینخاعمال کا آپ ذمه وار مبونا منه کرمورو تی میلان کاغ*د رک^{وا}* زامة قديم من الزات بروني بهت كم موست من كيونكر ماسة ت اورطرز زندگى درساوه بوتى عنى اورىبى وحبرسي كر وروتى ميلان كالتربهت بهياتهاليكن بسيوين صدى كے فق كيتم بين كرانان ارا ده ومرضى جير، مورو في سيلا مع مخالعة ب**و مسلم بين ا**كثراكس يرغلبه باكراس كوناية. ونالود كردية بين يسس مور دقي ميلان برحالت من الناتي كار فرانيس بويكما كرراسي مرس نیک باون کے بیٹے بدا وربدا دمیون کے لڑکے نیک انگارین ۔ بم

اس سے آگاہ وستنبر بون اورسیق وعبرت صاصل کرمین ور مذهب بات کونہ حاسنة ببون ا در ماس كا تصور كرسكة مون وه مه ذمين مين أو سه كي ادر سناز كرك كى اور مراس سے فايده مطلوب حاصل بوگا يشلاً بجائے سوارى وكموسب وغره كربغت اكبي قرار دبنے سك أس زماستے بين حبكه قرائجي ٹانل ہوااً گرموٹر د ہوائی حیاز ورمل کا ذکر ہوتا تو بیاے اس کے کھر عران سے ذکریت وہ فایدہ ہوائس کولوگ نہ سمجنتے اورا فسا نہ سکتنے اور اس کے سحما سنے مین فایدہ نوت مہوماً اورلوگ شک کرستے اور محت ٹرہ ما تی ۔لفظ ہے۔ ہیں۔ کے بالمقابل جولفط عربی زبان مین سے سبے وہ صبیعہ سبے۔ صبغہ مے کسی جبر کورنگ مین غوطر دیے کے بین - مبتسمہ کے مگر لفظ صبغہرا استعمال رسے قران مجید سنے مفہوم بیسمہ کوسٹرے کردیا ۔ عب ہم کوئی چیز سی رنگ مین دو بو تے ہن نووہ چزائس رنگ کوا ختیا کرلیتی ہے ۔ بیشمه کی غرمن خدا کے رنگ مین رنگ حانا ہے ۔ بینے سس رنگ مین التُّدنَّوا سِكُ كَا حَكُما سِينَ كُورٌ لوسنَ كَا انسَان سَرُ سُعَ يُومُ وَحِبِ حَكُم الَّهِي أس بن دوب كرأس ربك كواسية اور طيع لينا اورغالب كرلينا يفدأ كارتك ا ختیار کرناکیا ہے بورسے عبوریت اور صحیح اطاعت کے ساتھ انقطاع الی الندا ختیار کرلینیا اور کال اتباع کے سائتہ ای گردن کوخدا کے احکا ك آك حيكا ديا - خا يخر قران شريف ين بي . ومن احسن من الله صبغه - اوركون بهترزياده بالله ك ننگ سد اسلام ج يزرب من الله کی احزی او کمل کری ہے الیسے وقت ظہور پزیر مواجب انسانی عقل سے

ادست كاس كى عادت والني جاسية إلىنين-آدی کے ارادی افعال کو اس کی راحت اور زیست میں حاسیے ائس کے فعل زئسیت کے علت ناقصتاین۔ آدی کے ارادی افغال کو اس کی راحت اور اذبت مین دخل سے اس کے افعال راحت یا اوپ ک علت المرازين مرعلت نا فقدم ورمين -يدخال كرارادى افال سے راحيت يا ذيت بوي ننبن ملى صور ننين سب - أكرارادي! مغالشخصي اورا بلي اوروعي زيسة علت نهبول توادمي كوم كلف اور ذمه داركه فااور عينا بالكل غلط مواور تيجربه او ترميت اوتعلسيهما ورفنون اورقانول مسياسست وانتظام مانشرت سسباسمے سسب ىپىڭ مېرن سىب ارادى دفعال كوزىسىت مىن دىل يې ئەسېرتو آدى كانچ**ېركونى ما**ل اجها یا شرا شرسیم گار مرای یا تصلانی کی بنیا داس برسیم کدارادی اهال فورسیت مین دخل ہے بعض مضرمین بعض مفید- دخل کے مصصیتین کرارادی مغلاق می زاسیت کے علت نا قصیری علت اسٹین ۔ ان کے علاوہ اور بھی سری علتین در كايرن حب وه سب جمع مون بزلست باقى سيم ياطسه - أكركوني كهانا مزيا وسے تو وہ مصنفارا دى افال جا ہے كرسے زينه بنين روسكيّا بھينيا دوسك ارادی افغال زنده رسینے کی علت امر منین و کسیے بی وه اسباب *را معت و فی*زو سکے ماصل كرسنے كى علت نامينين ليكن جيسے وہ جينے كى علت نامضه من جيسے ہی بہت سے اسباب راحت واغراص انسانی کی علت نا قصم بن ممل یہ سے کران صورتون میں جن میں غرضین اسی موتی من حب کے حاصل سوفين ارادى افال كودخل باورس كے ماصل موما كى

صرور بهبین ہے کہ بیٹا اُسی فن مین کمال رکہ تا ہوس مین اُس کا با ہے **کہتا تھا** بعض مقتی نمانلت ڈیبونڈ سے کے لئے ایک دونسلین تیجے حاکرکسی طبیعی میلان کے وصرا کیار کے طرف منسوب کردستے میں لیکن اُک سیرا لیٹی ماب كوزموند اليك السامحية ا وطعع ميلا لون كايبة لنَّا مَا يَان كُما مَا روال ہے کہ منتون نے سرا رائیکن مقصو وُفقر دسی رہا سم تعلیم اوشال ا کے مروسے موروفی میلان کو کی نہ کھہ تبدیل کرسکتے میں لیکن یہ سب نے کے بیریو سکتا ہے اُس کے قبل ہنین بیوسکتا اور اُس کا جما بإثراة ثروبكيهي بوانساني دسترس موسف سيع بيبلي بي اينا كام كره كما سيع تحقیقات او سیا ہونے کے بدی مو تی بین اس واسطے بہترسی ہے برا سونے سے درکے ماثرات مرغورکرن من سے مقیقاً ہماری زندگی نٹرورع مہوتی ہے نہ کہ اس کے قبل نے۔ ارتقا سے انسانی میں س منفرعمل رقيبن حبنين سيربعن تؤمم كومعجن اعمال كرسف يراكسا اوربعض روكتيمن لكن ايك ما لغ عاقل السان شرب حديك اسيخ اعمال كاآب ذمه دارب وه موروقى ميلان كيهان سع غيرمكلف ومذورينين تجاحا سكاكيونكه أس ركيعية رغلبه بإنا اورأس من تغيوتبل كرنا انان كى قدرت مين سيريه عذريهي قابل قبول منين كه عادت كالنده بون کیونکہ عادت کا انتخاب تو حود ہی ہم کرتے ہیں اور وہ ہمارے افعال ہی وجود مذربيد تى بى سى سى كوچا سى كىكى عادت كايىنفس سى ماگزین مونیکے قبل ہی عورکرین کر وہ تھلی سے یا بری راحت کا سبب

ا دمی کے ارادی افغال کو دخل ہے بینے اُس کے ارادی افغال علت نا وقعہ مین ا دجِن کے حاصل موجانے سے علت تامہ مین سے تمام علتین سوا ارا دہی ا فغال کے موجود موتی مین قروہ غرص افعال ارادی کے کرینے سے موجود موجاتی ہے۔ ر**م)** اگرغرص ایسی مہوتی ہے جب میں افعال ارا دی کو دخل ہی نہیں یا افعال ارادی کودخل ہے گرافعال ارادی کے سواا ورکوئی علیان موجود منین ہزوہ افعال ارادی سیموجود سوکتی بن تو وہ غرض افغال ارادی کے کرنے سے ماسل مهنین میومکتی - رسم) خود اومی مین ایسی قونتین مین مین سیرم ن*فیدا در مطر کو جانے او*م مفید کو لے اور صفرسے سیجے اور اس کے ارادی افغال کومفرومفید سے ما ومفرسم نیخ اورمفی کو لینے بن دخل ہے سینے وہ اُن کے لیے علت نافقہ ہیں۔ بھ) اُ دفی کے افعال ارادی سے اوعلتین بھی کہی مو**حور مو**کی مین ج^مثل انسان کے علت ارادی کے حزوعلت باسے ام کمی غرص کے مصول کی ہوکتی مین - ر0) اگر کسی سنتے سے حصول سے سلے منیدا او می اون ل اگرزین ئینے اُس کی علت نافقصہ مین توحیب تک وہ ارادی فعال مذہوان سڑے وہ چیز **مزملیگ**ی (۲) تھی طریقون سے ادمی کسی چیز کے حصول کے سے نحسنت کر ہے توہبا**تکا** الادى افال كواس كے ملنے مين رخل سے وہ چزمزور ملے گي رہز طبيك كي خارجی ارتغ بیش ندا و سے۔ رہے ، حب وہ اسباب جو عدرب کے منے کیلے علت تامين اكتما بوحاوين اور انع خاري نمبوتومطلوب كانه ملنا مال ب یہ قانون اُنبی وعدل تقیمتی ہے کہ مدلا نصنت کا اس طربق سے ملیا ہے اُس کے النابية منين موسكنا -

علت تاممین سے تمام علین سواے ارادی افعال کے موجود موقی من تو وہ غرص افعال درادی کے کرنے سے موجو دموجاتی ہے اگر غرص الیبی موتی سے عب مین امغال ارادی کو دخل سی مهنین یا مغال ارادی کو دخل سیم گرامغال ارادی کے سواا ورکوئی علتین موجو رہنین مذوہ افعال ارادی سے موبو دیو کتی ہن لووہ نرفن ا فیال ارادی سے حاصل منین ہوگئی۔ نس آدمی کے ارادی افعال کو انرت اور زىسە دراذىت دورموت بىن ^{خىل} سىپ - اس عالمىن بىپت سىپ ما دە دورقوت بالبم مركب اوربهب سى قوتتن مفرد عمل كماكرتي من اوبوعن كردى كومفيد من اورعف صر- خوداً دفی بن البی قومتن من سیم صراور مفید کوهان اور مفید کوسل ورُّضِ سے نیچے اور اُس کے ارادی افعال کومضراورمفید کے جانٹ اورِ فسرسے یخے اور فید کو لینے مین دخل کے نسان حس چیز کوحاصل کرنا دیا ہے اسے اُس سے لیئے میح طریقون سے محنت کرے توحیات مک ارادی افغال کو اُس کے ملنے میں ک وہ حزور ملے گی اگر کسی سٹنے کے مصول کے لئے دیدارادی افغال ناگزین توجب کک وہ ارادی مغل منہون کے وہ جزیز سلے گی ۔ صحیح محنت کے بعد اگر لوئی خارجی مانعینیش شروے تومطلوب کا لمالازم ہے حب وہ سب اسباب ومطلوب كمف ك أن علت المهن الطفائدو فاون تومطلوب كانه لمناكيون نه محال بوگا- بیر قانون آلبی و عداح صیقی ہے انسان حتنی توبت کسی مطلویکے ما**صل کرنے بین صرف کریا ہے۔ اُس صرف شدہ قوت کاعدل بینے بدلا اُس کو** مطاوب كى صورت من لمحا تا ہے اور محسنت اگر صحیح طریقیہ سے موتورانگان حابی ہندی کی نیتجہدا)ان صورتونین میں غرشنین ایسی موتی میں جین کے حاصل ہونے میں

جوازت بخبش موية حن حابنارون بن ذالقيمو جود نه موره مثير وشكر كى الرت ست ہرہ ورمنین ہوسکتے اگرفوت ذالفہ نے مٹاکرسے لذت یا نے مین افراط کی موتو ٹنکر عکنے سے باے لذت کے اذبتے موگی۔ اُگرکسی قیت ذائقہ کی ساحت الیسی مو اس كوشكر تلخ معلوم موتوهي اس كوشكر حكينے سے لذت مرگی حوجالت ذاہتے لی ہے دہی حالت دومہے حواس کی ہے۔ حواس کے اختلاف سے اور مُظاف عمل کے افراط و تفریفی سے لذت وا ذہب مین طرا اختلاف موحایا ہے اسبو حبہ شق نسلون کے فردون کا ملکوا یک ہی سنل کے مختلف فردون کا اور ایک ہی نسل كَهُ أَبُد بِي مَرْدِئُ فَهَا فَعَ اوقات مِن راحت كاميار بدليّا ربّا سبع -واقعی اذبت اور وافتی سنر اور وافتی لذت اور وافتی نفع مین صرور ذاتی لزدم تام افراطانية الدرات عواذية وحزرين اهنافي نسبت م مهبت سي سي حالتین من مسے زینی کو**لذت ملی ہے ا**ور روی **کوا ذمیت مسیح کولدیت ملی م** اور اوطر مص كواذيت ويارك بي تحف كوأس سے حاطون مين لذت موتى س اورگرسیون مین اذمیت - کوئی چیزنی نفسه انھی پائری نہین مہوتی انھی وہی ہے حوِ ذرابيه ميريدَ يَكِيكسى غُرِعن كا . اور حَبْنا بى زياده موثر مووس اس عُرِعن من اثنا ی مبزے ۔ "اروی اتھی ہے جو توب کا لئے۔ کیوراوی اچیا ہے جوزیا سطے کانادی ایا سے صب سے وب تندی مو۔ حرفین فرادیم وق من ئى غەن كەراسى كرەنے كارىنى جەزدى كواجىا يا ئراكىتى بىن -اورجودرنىي وان مير المارية الله الموسف كاموصوع منين موتن حب فقط در بون كواجها عين تبير بات قاب عورب كمعلم الاخلاق بن كن حزون كواحيا

كردارعالي وسيحيح جا سبيئے - آدمی كان ا خال ارادی كے مجبوع كو ا ی فاص غرف سے کئے جاوین کر دار کہتے ہیں۔ کردار کواس حینیت دیکہ سکتے من كروه ممبع ونيد حركات خارجبيكاسب جيسادور خابرس مؤسواب وسياس كوا مین مواہے - اس نمو کے بہت درج موسے مہن - سافل کردارکو غرص سے لم مناسبت ہوتی ہے بینے وہ عرصٰ ہا صل کرسنے کا مبترین ارا دی وس^ے منین موقا اور کردار حبّای اونجا ادر بهترموقا حاباً سبه اُسانهی اُس کوءُ هن سه منایج اطرعتی جاتی ہے لینے وہ عزمن کے حاصل کرنے کا سبر میں ارادی دسلہ مواجا آ بترین کردار دی مدحوفرض عین کے حاصل کرمنے کامبترین ارادی وسلم يسخ جنبابي اونجاا وربهتر موأتنابي بهترسم ءامذاعاليمتي سع تصب العين مطمح نظ ايساللندو جيم ركناحا سيئركأس رمينيا محال بوليكن أس رسيناكمال مواور استقلال كريك أس يبنع سكين وسقيم وثابت رسكين -بروسا ازات رسیت اجهان ورای کامعیارونکی وبدی کا اضافی مونا۔ لذت واذب اضافی بن ایسانین ہے کہ رجا فرارے اے ایک ی مالت میشد لذید موید اسیاسی کربر واندار کے لئے ایک ہی مالت ىدا موذى ہو۔ ا ذیت ا ورلندت دونولن دیک علاقہ ٹاص سے ماہین حاس غص متلذ ذیا متا ذی *اور منتے* لذ**یز بایموذی پری**امپوتی مین - لذت حا^{مس} ل رسنے کو اول توصیمین السے الات ہونے حابہ کین حومتلذ ذہونے کا ذریع ہوتے دوسرے اُن کی البی حالت مونی جا سینے کر شاند ذمیر نے کو جینے عمل کی سرور ہے وہ عمل اُن الات سے صادر موسکین ۔ تنب ہے سٹے لذیذین وہ افز جاہیے

ال حالات بن برایک سیجنے والے مسلمان کا پرفرض ہے کہ وہ اسپے را دران پی ر سے حالات کے متناسب بنا نے مین مردوسین کے لئے مقدور معروشی ا رے صفحۂ دینا رکوئی ق^{یم} اس کے بغر ف**غر**زلت *سے بنین کل سکتی کو اس کا فرا* الية حالات كمتنا ب بنا _ يين منتظمه وعدو كوشش كرين ـ يمكن بيع لہ *، قارور بھرام کانی کوسٹ مش کرنے کے بور بھی* وہ سخات نہایسکین لیکن بغیر ششش غات ممال ہے اور اقاعدہ کوئشسش کرنے سے اگر کل علتین ک باسرحا دان توكوني و بنين سيد اركاميابي دنيات وجم نبوركس موى سي سوره للم مین ہے۔ زاذاقیال اوجب کما عاباً سے ان اون کو موس الهم القول ما بين اليد أم وما خلفاً مواكم متارب ب اورجو يقي ممارے ہے کہم برجم ہو۔ لعلكم تح حمون ٥ متناسب ردوبرل کرن نظم جرایت کی صورت مین برلیانے سے بوسکتا ہے اس طرح كراً نكواله في محموى القون كارت كاركد فرابع ك طرف عصراحا و ار ملا دستوارونامکن به کال سلما نون کی جماعت پاکسی ایک ملک کے لوگون کی جاءت قایم کی جادے توصی*ں قدر کہ حیاعت* قامیم ہوسکے اسیفار رکی میو**ی آیا** رفة رفتم اصلاح كادريه وسيع بوجا وسيكاء ١١، برايك مسلمان فروحباعت تذريسة يأك اورجن الم مكان بم طبيعت كا قوى مبو- (٢) برامكي سلمان فرو جماعت كاف والاسويا جائي سين امين زندگى كا باردوسرون ك اوريناواك-دس الرأيك سلمان فريم اعت كوده دنيا وى نيكيان ما صل كرنى لازم من محلبي مانت بن اچھی وار مرزندگ کے لئے صروری میں - دمم) ہراکی مسلمان فردما

یا بُرا کمنا حاہیے ۔ زمانی ومکانی ولشری اور یا حولی حالمتون کے بدیلنے سے افعال كاحسن و قبح اها في سونے بے وجہدے بدلتار بتا ہے۔علم الاخلاق می*ن احبانس کو کت*ے مین حسب مستحقی یا المی یا نوعی زیست سیح یا ان کار قسب طرہ حاوے مبرائس کو کہتے ہی جس سے تعفی یا ہلی یا نوعی زیست کو صزر مینج فالنكارتبكم موجاوب - زلست راتركيف سيقطع نظركن توعلم الاخلاق مین مذکوئی چیزانھی ہے مذمبری۔ ظاہرہے کہ احیا یا ترا مینااصافی ہے اورکورسو کے میم وقو کے وحزور تون اور یا حول مین تنیہ مونے ۔۔۔ اُس مین بھی تغیر موتا ہے حاطے میں سرومانی لذت بخش نہیں رہتا ۔ آ دمیون کے جم اور ظاہری اور باطنی قو من اور شرور قون اور نیز طبیعی اور عشرتی ماحول کے موجود استمین اختلاف ہونے کے وجہ سے ایک می چنر عہنیہ اٹھی اور ٹیری مندی موتی ساکھ جی ہی چے نرمضر موتی موا کھھی متنا سیسطرح موالارمی سرے۔ اس عالم الی زندگی اس میضر ہے كوايك انظام كاعمال مين أس ك اردكر وكاتبا الله الم العاموانق ردوبال موتارسه اوربیردوبدل متناسب دستدل مناسب بال رسه مرد و بدل جنامه بموكازند كي عني اتنى مي بترموكى - ين ون عالي ورحمله نظامات بيعاوى ست افرا در بھی استطارے موٹریت حسب طرح جمیع سر سازیم گذشته و موجودہ کی آریخن اس قانون کے موٹرید نے کی تشرق کرتی میز ۔ جواینے آپ ماسے مالات سے فرمتناسبین عدم ماسبت فی مان مان وعن افلای ا ورمدولناك مُبائي ودل مها في والي مصيب شيم وطيبه عن من زوال اورافسوسا درسم وسم بداردی سے اوراگر به صورت داری درات اور بدر بوجا ولی -

انرقل اعتقادات اوربيجا توسمات اورتقليدى تخيلات فداسهب مين شامل سوجامين مَّا وقتيكَ دوه على صفات نه مون جوتر قى كى جُريين أس وفت م**ك حالت كى اصلاح و** ژقینمین موکتی۔ اوراُن کوحس عمدگی وکامیابی سے منہب پیدا ورقام کرسکتاہے سی دوسرے فرانیہ سے نہیں موسکتے۔ سرقیم کے عروج کا انحطاط اُسی وقت سیم نثر فرجه پاسیر حب ہے که اُس مین قوبی مذرب کا اثر کم مونا ستروع موا۔ **یار بری مز** يهني سيمين الدان ان روا بي ماميب كي تقليد كرسه اورطا سرعيا د**ت كايا بند موضيح منين** طکراس کے سے یہن کر خرب سے اصلی اصول ذہن تشین موکراس مے وفق طرلق وسیزندگی بنگیے ہون - اسلام کی یا پذی سے پرمرا دہے کہ انسال معاوم مهاس کے ان اصولون پر سط حن کی اسلام نے تعلیم دی ہے اور چیکے صور میے کے ویبسے باور د نرمہ کی فل ہری پائیری کے مسلمان برے درجر منتھے میں مرادر علی اصول کی یا باری ہے جوال ن کو کا مل باتے میں - بورو بین اقوام ك نبت يكه دياكران من نرسب مرف بطور فشن كروكيا سيحب مي اُنہون نے ترقی کی ہے امرنزاعی ہے متعلق منین ہے ۔ بورومین اقوام کی حا موجوده سيحبث بنين موناحا سيئه مكرف أس وقت تاسكر موسكتي بيجبك تابت مورً بورومين اتوام في حس وقت سيران ترقى مين قدم ركها بيئ أسوقت وہ ذرب کے طرف سے اب بروا مو چکے مقے برطلاف اس کے تاریخ شہاؤ دیق ہے کہ لوتھر کی اوازنے پوروپ کو تقلیدوا وہام ریق سے بدار کرے نرب کی بابندی شروع کرائی قراس وقت بوروپ کی ترقی کی بنیا دیری یس ایرونن اقوام نے کھی ترقی کا زمین ذہی بابندی کے ساتنہ طے کیا ہے آسکے

يي زميد كا جانا ا ورأس كا احساس كوا عزورى بي كيونكه الكيمتنظم جمدن ینگی کا ده مزوسے اوراس کی سبودی اس کی حماعت کی مودی سے ایسی والہ ب كرالك منين مبعكتي وه ، برسلمان فردح اعت اوركت متافين كوابتدائ فليموخاص مسمى زميب لمي حا سيء - اوراس كام مي الفيرو أن خال وضيلت أب سل بن كواست طبها ما سيخ - يه ما بخون امورمتناسب ناسف ك سك مزوری ملکه دازی مبن اور اَسانی سے اِن کوحاصل کیاحا سکتا ہے اور ا سے احاب اورائل محلہ کو اُس برنگا یا جاسکتا - اور اُس جزوری کمی کو تربیت کے ذریعہ بوسيه والدين واقربين بوراكيا حاسكة سيحس كاعرسوك كي تعليم سعد يداموناً موناکرمسلمان شیج سیح عقیدہ کے سامتہ خودکو حبیت قومی کا ایک صروری فرد خالص لصول ذميب ما تع ترقي منين اوريه رديب بترقي منين ہوتی ہے اورا پنے متجانبین کے ساتنہ النائل محببتا کرقاہے يردوو في المهنين كوكو في قوم كعبي ملايا مندى مرسب السلام سرقي والسكتي ما یہ کئی قوم کی ترقی کے واسطے اسمانی ندسب کی ما بندی لازم سے۔ دعو۔ یرے کہ تا وقد کی سلان استے اصول مربب کے یاب بر مون سدان ترقی مین م*ذم ایشنین طرم اسکتے -* اس دعوے کی تردیدمین بیر ناست کریالازم ہے ردر اصل اصول اسلام با اصول نرمب آسانی مین کوئی الساام سیم جو ما منع رق ہے بغراس کے دعوے کی تردید بنین موسکتی ان فراسب برجو کتب أسمانى برمنى سحبے جا تے من اُن كے رواجي حالت واعد عافرير رويدي بنياد منین موتی جا میئے ملکمان کے خالص اصول پر مونا جا ہیئے سونکر اکثر خارج

بوصانا اس مديث سي اب بهياب جونكراس مديث كوامام الكرمي وطامن روایت کیا ہے اورواسطہ اسسناد کم ہے لہذا کم سے کم طربق بیان کے باللفظ بونے کا فلن غالب موتاہے اوراس کے اور تھی کرالفاظ الیے ستشابہ وکم من حجہ ما فظمر بأساني السكة اور محفوظره كتيمن وكويايه هايت الت ومالاحد عنده من تغمة تجنى كلامتغاء وحدر به الاعلى كي تفسيه المذابي هي خيال كرنے كي مات سے كرالفا فرقاني والفاظر صريت كوتفسيري الفاظ كما بين بيان مين كيا تفاوت موجابات ادرباعتبار موصوع ایک دوسرسیمین کسطرح تفاو مواہد سوبلنزیش کے حدود وتیا بج واغراص و وست یاندنیکی ب جب انسان کاگرزدکسی صُلمه اکتھا موکررہتا ہے تو اُس کی حزور میں اورجا جتین غذا اور دیشاک خیالات وغیرہ ایک ہی سے مہوتے مہن اس کے ٹرائی ا دراحیا ئی^{کے} غالات اورترائی کواچهائی سے مدینے کی خواسش اس مین کیان موجاتی سے ادر می محبوعی خواشبین وتبادله حنالات محبوعی اس گرده با قوم کے سویلز نیش یا تهاز کیے جائے ہن مگر حب کرمختلف مقامات میں لوگ بستے ہن توان کی جاجتین اور فراستین می فقاف موقی مین اوراسی سبب سیر تهذیب کے خیالات می مختلف ہوتے ہن ۔ اس سوملز مین کے اخلاف کا فیصلہ وہ اسساب کرسکے میں جیکے ببب سے احصے وربیا کا خال دل مین بیٹھا ہے۔ ہتذب ما ون کر کرر صالت سے اچھی حالت مین لانا دنیا کی تمام چرون سے اخلاقی مون یا ادی کیا ؟ علاقركما م اصافون يا ما الله المات المناسد المناسد ارادى اور جندبات نفشانى كواعتدال برركهنا حرف اوقات اوروقت كوعزز يمجها

*ىڭ چېۇدىكىيوتوڭ مىن ئىپسا ئىيت كەاصول سايىنىن ئ*ان كى يالىسى كودىكىيوتو وہ عیسائتیت کے خاطر غرقو مون سے اطنے تک میں باک ننین کرتے اُن کے قومی كارنامون كودئيو نووه لاكهون روميرعاليثان كليسا ون كى تعميراور كرورون ربيم اسين فرسب كى تبليغ مين عرف كرست من ال مين سے علم حكمت كے وجرسيد ولیسی خاص رواتی ندسب کے یا بندنسین وہ حب وطن اور عباعت النانی کے خروای کاصول کے پابدہن جودراصل سرند ہاکی بنیاداورنظام عالم کے قایم رہنے کے لئے حزوری من دوسرے تم کے لوگ جیا بند فرسب بنین من تجربہ سے ان کا وجود رقی واصلاح کے لئے مفرقاب سورا ہے۔ حابان من علم رقی حب لمبند ہوائس زما نہ مین وہ لا ندم بہ منتھے اور قومی نرقی کے لئے نرسی با بندی حایا نی صروری سجتے ہیں۔ ہم دیکیہ چکے ہن کراسلا می اصول کی یاسد سے مسلمان ترقی کر چکے مین اسی لئے انئین اصولون کے طرف اشارہ کرستے ہیں ۔ سلمانون کی ترقی حب ہی قابل فخر ہے کوسلمان رہ کر ترقی کربن نجات دامی سے محروم موكك تواليني ترقى سع بزار درج بتنزل ببترب، في المعطاء عن مالك باسنادة وجبت محتى للمقابين في والمقانسين في والمتن اوربي في و المستباذلين في حميها بين الم الكرم في المين مندك سأنته روايت كياسي كرمري ممبت واجب موکی ہے ان لاگون سے لئے جومرے می واسطے آئس میں محبت كرت اور مرب بى داسط أس من بيض ادرمرب بى داسط أس من ملت صلت ادرمران واسط أبس من خرج كرت بن - يس جولوك بامركرا فال مذكوره حدث كرت بن ا ورح عن النگریسے کئے کرتے مہن ان کے سابتہ اللّٰہ کی بھی محبت کا واحب تعیٰ لازم

نك كام من عامل موتين توكيسا عمده تعيل لاتين و برزمانه من برفرد مونتين من سيراي حماعت كوتفقه في الدين ودعوت الى الخيركت رمنا اورتقليدوسم رتفقه كوترجيح دميا حاثة ا در کوئی زمانہ زیزہ محبتہ رون کے وجو دیسے خالی موتواً سن مانہ مے سب لمان رک فرص کے عاصی مو سکے ۔سورہ توبہ بن ہے کراہیے تونئین مسلمان کرسارے کوچ مین نکلاکرین سوکیون نرنخلاکرین سر فرقے **مین سے** ايك حباعت كرتفقه كياكرين دين مين اوراً كاه كياكرين اين قوم كوحب تعيرها وين اُن کے طرف تاکہ وہ بجین ۔ نس اس آیت سے نیاب موباً ہے کہ ہرزما مرمین م ملان کے فرقے مین سے ایک حماعت کو تفقہ فی الدین کرتے رہنا فر**من کھا یہ ب**ے *ا دراگرده حماعت قامیم نهو* تو فرعن ساقط بهمین مهرباا *درسب موج*ده **مسلمان گنتگار** بوتے من - اورمورہ ال عمران مین سن - اور جائے کہ موتم مین سے ایک عماعت جود عويت الى الخير ادرا مربالمووف ومنى عن السكاكرين بواوروسي فلاح يانيواليمن ىس ان دويۇن كىتون سى بۇلى ناست موئا - ئەرغىمەسەم كى تىلىدىلى كىلارمالەر اس کے دعوسط یا دلیل کولیزیان قواعد سے ہو سے جود کسی کا صف كے ليے صروري من حجب ان لينامنين حاسبية مكر حوزب عث كر نفظ في الدين ودعوت الى الزكرتي مواليكة نقريه إكابي ماصل كرسك بيناسين نأيج تفقه كوديمه ولىل مون سُرِّس مبركر برى ترجيها في السي كى خرسى رسم ما تقليد كومهينية كم ليم اختار كريسيا ورأس مين تفقة كي منزورت مرسج بنا ورجو محبة دين تفقي كرق مون اُن کے نتا بجر گونسٹس حق نیوش مذرکہ: الماکیرسم یا تقلید کونز جم وین**ا جارینین**۔

واقعات كه اسبب كود موند بنا اوران كوسلسلمين لانا اخلاق اورمعا طات او مهاشرت اورطربي تندن اورعلوم وفنون كولقدرامكان قدرتي حزبي اورنطري عمدكي واعلى درجبريه فيانا اوروش اسلوبي سعرتنا ومعاشرت وتصاحب كوممواربنانا اونتج راحت وروحاني خوشي اوجهماني خوبي اوراصلي تكين اورقيقي وقاراور حؤد این عزت کی عزت کرنا ہے اور درحقیقت میں تھیلی بات ہے حسب سے وحشا مناحالت وان نیت و تهذیب من تمنی موتی ہے۔ وحث انتکی کی جونکہ اصل نیک نمیتی م موتی ہے اس وجرے لوگ اس کو احیا سینے لگتابن اورس ومشلہ طورسے وہ کام انجام مایا اس کی مرا نی جھیب جاتی ہے سکین متدیب کے طورسے انجام سے من وه مرا ن مي منين ريتي . دروجتي دوست ايك مي عورت مرعاست موسيعشق ا جازت نهین دیا تها که امک کا وصل مرد اور دوسرا محردم رہے اور دوست امکیر وس مے ریج کو بجز ہائمی سٹورہ کے جانز بنین قرار دیتی بھی ۔ عشق حیاستا نتاکہ مین غالب آوکن اورصدق دوسی حابتا تھا کہ میں فتح یا ون-اس شکست میں وونون نے باہمی شوره ورضار زی سے معشوقہ کو ارڈالا اوراس کی مردہ لغش کو دونوبن نے خوب كك لكايا ورولى محست سے دولؤان فيمرده نفش كے داغرب كالون كا بے كناه بوسه لميا وربير ويستسايد مائم كيا زان موردونون في عم دالم وسنق من ايا اينا كلام كاطليابه به واقدحرت وظلم مصحرات الم نيك دلى اور دلى ايما خارى مس حونکہ کیا گیا اصصدت دوسی اوراس کے وجہ سے حان کا کہ نا بھی اس کے سامتہ شامل سبے لهذا مردامة وشريفيامة معلوم موتاسبى - عوز كردكم وه دونون عاستى أكر مذب موت ومقنضات تهذب كياعل كرف اوران كري عمده خصلتين

عَلَّبُ رُزَا وایک ہی مِنْفر کردیا بھی کفروتنا نقن کے قرب ہے تنا قص طرح ا بینتیف کے وعوے امعہ دلیل پر بنیادا عقاد کی مقلہ قائم کرا ا دراُسیمل رقا ہے جس کی دلیل دلیل کی حیثیت اس حیثیت سے منین رکھتی کہ اس نے ے بغردسل کے کیا ہے اُس کا حور فرفن سے کہ اسپے دعو لے کے فیجے دلیل لاوسے ۔لیں بجائے چیجے دلیل کے اس کے وعوٹے ہی لو دلسل مقلة قراردتيا ب اوركفرك قرب اس طرح كالقليد في معصوم يعيذ ابنيار وبرل کی لازم ہے ماکمان کے غیر کی مہنی رتفلید مخصر سؤسکتی ہے، کمان کے غیر رہ حالانكم مقلد غير مصوم كي تقلب كرمًا اوربنيا داعتها دأن ك اقوال يا دلامل كوبيرًا سيكم حائیے وسمجھے کہ وہ صحیح مین قرار دیا ہے۔ لہذا عمالًا ابنیار دسِل کا درحب وہ 🖣 نکو وبياادرأن يرتفلب مخصر كرما وتشريك في منبت يات ـ رسم ورواج كافرق أن كے جا در وفرقوم كے اچنيا سا كاختياركرنيكي شرابط وفسين كيشابط سأده کیشن رکهنا میاسینے۔قارمت بیندی وقومی روایات و^{یا} ریخ بسبم أ**س كانام سبح جوموتا حلااً يا كومعلوم مزمو كروه أب**يران المينية آلما الأن المسايرة والمجاهرة ا اوررواج أمن كانام سيحس كوايك كروه نطيخ لؤك لايتفالمن يا عن المراكم المسكو میب مرتجبین - لنزا موسکتا سے کرایک ٹرا نے این کوئی کا سے کہا ہوگم وه رواح یا جاوے تولوگ اُس کوعب بیمجین یا نیا ہم می میاآ موجہ رواجے اس كوعيب سجيفالكين وليس رئم ورواج مين وه فرق سيد و ميتي مايي ہوتا سے کیونکہ جب مسی کام کا رواج ہوجا آسے تو اُخر کا روہ ایک سم ہوجاتی ہو۔

سرگاه که زمانهٔ مین نئ نئ حاجتین میش ایاکرتی مین اورنی نئ باتین اوراست یا رصلوم مرق اورائيا دسرتى اورك فتم ك واقعات ومعاملات سين آت بن ليس اكر زنده فحبتد ولقفة كرن واك أس وقت موجود بنمون توساي مديد كاحل تنین موسکتا اورنے دافیات کے وجہ سے نئے اجتماد اگر ہمون تو مزمہا اور آس کا اصول جموز کی حالت بین مانع ترتی موجا ماسیت اس میسمعلوم سوماسید كرعلما تحققين نرسب اسلام كالحبى يه نرسب سي كربرز ما نزمين محتبدين كالبونا صروع شاه ولى الله صاحب ابني كأب سمى بانتباه في سلاسل اوليار الله واسانيد وارنی رسول النّدے حلد دوم مین سکت بہن کر بنجری در نندیب وامام الحرمن در نايه درافع درمشرج وجزواعزالدين عبرالسلام درغايه وبؤوى درشرح مهزب والوغمرين صلاح دركمآب ادب الفتيا وبدرالدين زركتى دركمآب بحرتصريح تمرده انذكم علم دونشم است فرحن على الاعيان وفرحن على سبيل الكفاير. د فرحن كفايركن استناكم كسي برشه احبها دبرسدوا زاعدا دمقلدين بأبدليس الردربر ناحير كي ما دوماين من قائم مثوند فرهن ساقط دالاسم، عاصى ستويد. وضالم بامرسم مأن رفنة المركم يزنيت خاوزان ازمعة ربقولصى الدعليه وسلم لايزال طايفته من المتى طاهر إن على الحق متى ما ت امرالله وزركتي لفته است كرامين قول تحفوص بخالله نبيت ملكرحياعه ازاصحاب سيخشأ مغيدران بقررع كرده المدس وابن عرف ازعكم الكيركفة قال شيخنا اب عب السلام لايخليا المنهاك عن مجتمى وامام الحرمن كفة كرا خلات كرده انداولين در أنكر عصرك اذاعصارعدد فحبتدين ازميلغ تواتركم مى ستوديان جمع منع كرده وجمع جابزداتي

ففن دیکها دیکی اسینے شیرازه معاشرت کو توٹیستر عانا یک اغلام و قابل شرم یل ہے وی ایکی کمیط ایہ ااوروہی قاعرا سائٹرت و زندکیا حاسکتا ہے جوملکی خصوصیات و **عادات ک**ے جہت سے سود مند ہرِ اور َ ِ ل بین ا**ندھی تقلید** ا در بحون کی می رسس کی جدا کسے نہائی جا دے ۔ وہ قیم مردہ ہے ج قوسیت کا خون سیے اُپ مین نمین رکھتی فیشن رقوسیت کوفر بان مت کرد ِ فنیش برتبار سا ہے لكن قوميت منين برلق رئ اب قوم ئے مغاشر تی طریقیون اور احیے قاعدو كاتوروينا حودوات وقوى بعزت كرني اور كلوب تهذيب برلاروائي كي تحيري بھے تی ہے۔ اپٹی کیٹ ایک ایساعل سے حوایک کردہ یاایک جماعت یا ایک ملک مین معاشرتی صرور تون کے اعتبار سے رسی یا اضطراری طور را عنتار کماگیا مواور رفتر فنهاس كے خلاف معيوب مجها جانے لگاسو ساده وسود مندور جت رسال نیشن اختیار کرد نگرفنر درمایت وروامات قومی کالحاظها در اس کوم زجح رکمه کرته قلامت پیندی سرهالت مین بینیک مبتر بهنین ^{ایا}ن تاریخ وروایات **ومی دمون**ظ وبرفرار ركهنا اورأن كے اعتبار سے بهترامور مین قدامت ببندی بھی صروری ا قبال واربار کامفه و) اورموج_{ود}ه قوتی حالت اور اُسکاعلاج س طرح مبوناها بيئے - اقبال وادبار دواليے افظ من كررمان برجارى ہیں - ایک موموم سے معنی ان لفظون کے توالیتہ سرخص کے **ذہبن م**ین ^{ہی}ں گ^ار ان کا اصل معتقت کیا ہے اس برکم کوئی عزر کرا ہے۔ روزمرہ مے محاورہ ين ان كا صرف اس طوريب كركوبايد دو إون فارج من موجودا وراعفن منات دا جب سيم مصف زاتي بن اورساستهي اس كر لوگ نعل وافعال

تقنن رسبہ سے یہ معنے مثلا تے ہن کر رسب ایک ایسا قانون ہے کر بخر رمین طور قانون بنین آنا گرم تون سے برصامندی عامہ جاری ہے۔ دوسری قومون کی تھی رسم احتیار کرسف مین مهیشه به سیله سمبه اینا چا سیئه ۱۱) غیرقوم کی کس مشم کی تهذیب! اورا داب معاشرت المجيمين - رام) اسية قرم كى حالت كا عتبارسكن قوا عد کی یا سندی مروری سے ۔ اور مجافل بندی فرکور فیرقیم کی کس رحم کواختیا ر ا و**کس کونا صنیارکرنا میا بهیئے ملکر**ففرت میا سینیز - اسل سود مندی وراحت و **صرورت سے خیال سے کون سے امور درکار من ۔ نیس حن رسوم کے اختیار** رنے سے قومیت مین فرق آلم بہواس کونذا ضیار کرناا ورائے رسوم قومی کوبالکل ترک مذکردنیا میا سیتے۔ پر کوسٹسٹ کرناکہ دوسری قومون کے اداب معاشرت بحيثيت محموعى مخدموجا وبن اورأك مين نالفنت مذرسب اليي كوست سن جس كا انجام بقيناً ناأميرى ب تمام قيمون كرونالات زندگى وكواليف ماشرت وروايات مكيان بيماين كيمنين من المعن فقررتي تيامين موجود سي يسي كوني وجبنين ب كراكبي موسوم أميركي وس ينين ايك مشغله اورايك عارفى مال سے زیادہ وقعت منین *رکہتا ۔*فیش بذا تدایک غیر تنقل عل ہے۔ بورو جهان منین کی گرم بازاری ہے تا بت کررہ ہے کونین ایک ایسانطارہ ہے حیں کی برشام اُسٰ کی صبع سیمالک ہوتی ہے۔ اس کینے پوروپ کی طرر میکا ومحصن فنشين سي سك خاطرا ختيار كريا بيا ادراين قوم كو تعرزوال من وهكيل دينا قوميت اوروصع كوالس من ايك خرطي والى نسبت سي حب ك وصع کی با بندی قام رہتی ہے تب تک قومست کا فرمنین ہوتی ۔ منیشن کی تقلید عامہ

بهرمین - فدا غرکر سنے کامقام سے کہاری قرقی میدردی واخوت دی**ن کا قرمی** جال مورسم مین س*سه کونی ایک بھی* ابنا۔ پر مینس کی فلات اور میبودی می**ن کوش**سش مذکرید به ادبیم خونس اسینی زین میان سال کر مین اکتب کامون مین رومید صرف کرفیمی كبا فابره - وقعة مماسع كرف ستدكيا والعال مأ فركون خاول كرس ايكا - مكولى و ا کا دک بیان ب بولیموکوئی سولامبلکا به ایم بازیان مین از است اور در دلسس الارى بولدائى كى المرجى كريب الديم كوي جوريا الموكرات كيونكر بدنام كين أسس كى إنت كوكس طرح فاسد محمرات كيا زُونت كيئه زيوك أسيم لحدا ورزن بن حافين عرب اس کے جارہ زمین قرار دانتی دوا دوس کی جاوے۔ صال کی خاک حیمانی حامے بربت اورتيكم كاينتشه سوكرانيا علمي جيه يطهو يحتميل معاس كاوس سليه سيكيين شفت لو ولت تجهین مفت نوری مین شرم دها مزکرین اور میرهب تغلی رزن ما مبز ا سے توحداکی اشکری کے سواکھیہ نرین - مل اندلیثی وس تربیرانسی کو عمر فکرفال اور شخ جلی کے سے خیال کیا نے مین صرف سوجاوے گذشتہ حالات پرانسوس وحسرت الياكرين-آنيده ك^{ين}ست بيهوده ادريجا اسيرون من ا**رقات ضايع كرن مهيثه** بير س_و نیچے رمین کرمین فلان *امیرے شل متمول- فلان حاکم سے ما نیڈھیا حب* اقت**ڈ ارمیو^ا ا** تَدِينا مومًا . اور موها وَن توكيا مو بيهان مك كدان وسوسون مين داقعي اومرا الحصو مواقع تتع سُنه عبي مائته سيمكل حادين -حميت او غيرت اس درجه كى كه أكر دنيا مین حال اور نالایق مطرا*ے حاوین بقیہ کمہ کے دینی بات بنالین کہ وا*دا حال بڑ مالم سقے ـ سیرون شاگر درن کو گڑی سند بوادی - نا ما جان شے صندس تھے أن ك زيج أج كم مشهرين بن كسى ما بل بنين مواتوكيا موااوراس برياوق

مجى أن سے نسبت دسيترين كوئى جوارقي منى رس بويا - و وقوالبتراتنا سجتا ہے كوتمت تقدر ويزه كمثل يكي مشيت ايزدى كے نام بين - ورنه جَهُلاد تَوْكُوز مِان مص مذكه بن مُرَّانُ كوشرك بارى بنانے مين كوئى دقيقه باقىمنين رسكت - بهتيرك نفات مارى زبان يراي طبرى من مان كران كر داولات محص فرمني من خارج من ال كاوج دمنين سرا اورامك عزورت زبني كرسس انسان سنے آئیں وضع کرلیا ہے۔ بھیے لفظ انسان کواٹس اسفوم کلی کہیں فارج من موجود بنين سے ملك حيدا فراد كر خمرال است باكرادى في اك افظ وضع كراياسية حس كااطلاق برفر دير بوسكما سيرا ورضاعته اس سيح كركسي فرد ظاص کا نام منین سے اس کے سواامک قسم کے اور نفات من جور بت سی مرفقا مجتمع ما عالت مجوع کے نام مین مرادمی نے برجمبل ان نامون اوان سفات يعالت كاسبب اوربيد اكرف والاقراردك لياسب قال وادربرا ورقيمت وتفنع أسي كى نظيرت من و حكيم اورفله في كاكام برسب كريس كى حقيقت اور ابهيت كالتبسس من مبب اول ك بينج طائع صس سع بالارسم منطقي اور حكيم **طلي مسيس لوئي نبين سع ما قبال واد با ركا نام ليناايك خاص ح**الت ^ورعي کے د حوجه وعلل تک مر سفنے کاممان سے ۔ تلاق وتعیش ری ریافت کا کام سے - اس کی محنت کو حکم ج گوار اکرسٹ اسے ۔ حوام افناس اساتی سے وولفظ كُرُفِع مُك اين منفقة كالمنتان اور المثنين الفاظ كوعات الإواسط مرا اسية والوك كوشكين وسع فيقيمن - اس من الهنين ابن كابل اور فصوركمي عدراجا بالله لك حالات اوركيفكومواس كرمم كاكرين عارااقبال باوينين

عوارض من اورم ركن قياس علاج يزريا ورمس طرب طبيب حاذق سيطاسام وعلامات مرحن كوسرصورت سنضخض اومحقق كركاس كماسب نسخر لكهتا ، اسی طرت ہارے ملک کے عقلارا ورحکمارکو جا ہیئے کہ پہلے اپنے قومی امراحن اسسباب وعلامات بخوبي دريافت كلين اوربير بربربب ردى ك واسط علياق على دوالين تجوزكرين - اكرصدت دل اور خلوص نيت سي علاج من كالمشت كيا وسه اور قرسبة الى الله اس امرين ابل توفيق حدود مدكوكام فرمادين توعجب سنن كراس كالمره سبت حليظهوري أوب - السعى من وكلانهام من الله ىم من منبط نفنس نهين سمار إمطمح نظر دا حديرعالي نبين نفسب العين بين بسب متعنی منین قومی اینا رئیسین - اغراص مین اتحاد و اتفاق نبین - لیس دا تی اغراص کو قرمی اغراص سے احب سجی بن اور قومی اغراص کے تا ہے اُن کو منین کرتے اور این قوتون کوغیرمتفن ومتفرق رکه کر سرما د کرتے مین سیاری قوتین کمزور و بغیرعلی وغرضج اهرمين بيانين قرار دسية كرفزدي طور ركيا كرنا ادرقومي طور ركيا عمل موناچا ہئے۔ ابنوائی وانہائی ٹرببیت سنین مضاب تعلیم سب حزور نہ موجودِن المديم سوسائي برياد موكي ب جومرطرح كامياب عتى - حديد سوسائي الحبي تكتين بن اورا نقلا في حالت من سب - لمذامور ناركوره بالاكا محضوصاً منفقاً علاج كرنا حا البس على سنة بيش عمري ومقدم حزورت بير سب كريارا نصب العين وعلم نظر ليج دعالی وسین و تقق موا فربوت فنروری و فر صن عمین بیر سے کرا ہے اول سے متنا ہے موکرانے عبادصالحین مین سے بن مبادن جو وارث ارض کے برجب وعده قران نجييك مون يابد مرًالفاظ اصلح مون اور فما وزوال سين بج جاوان ا

لر**لگ این بهی ا**تنی می قدر دانی ادر تواضع بتعظیم کرین حتنی کسی صاحب علم د کمال کی رستيمين-اميرون كاير وبيره موكرامارت كومقصود بالذات حابنين اورفخزن فينسل وكمال تصوركرين يختثم كوعزت محبين اسيئه نوشا مدى اور دست نگرنبكون كي سابيش ا سے جامنین اور اس ُرّدہ کی واہ واہسے کلیو لئے یہ ساوین۔ مال ووقت عزیز <u>مرملا ا</u> ىب كرىن اين قوم اوراپنے ملك كى تھبلۇنى مىن گوتشىش نەكرىن بورا موكل رخر مین میسیه نهٔ اطهادین و شریفون کایدنفشهٔ مبوکه کهانه کویاس شهر مگرمحه ن اورز در کب ت أن كى شرافت من بشرك - سوال سے عار ندمو مرد فيدادر و فرسندجي كممرا عابروزابداليهمون كرنرب وملت كوييشه بنادي اور نازوروزه كى روطيان كهاين ج وزبارت کے واسطے سرمایہ تحقیباتے ہیرتن اور اُس فعیل کو جیسے خدا دندعے الم اورمارس شارع مليالتيه والسلام فيحرام كياسي نظام حذب تواب اور ببابلن وسليحصول معاس بابين عمال وحكام اليدكران كوبديث عهرفس كام - ملك خداجات مركات اورجات سرهرك أن كى با جائے ورجات مند له **مهارا اور مهاری قوم کابیه حال ہے اور اس براد** مباری کوانزام دین اسینے قصور یہ حترف مزمون اوراسین ماک کی ہبودی میں می وکوسٹسٹ کرنے کے عوص معیلے موتے باسے قسمت واسے نے بیب کیا کرین۔ اصل مین ادباراسی حالت محبوعی کا نام بيه بس كاايك شمر مطور شفة منوم الخروارك اوربان كياكيا- اقبال بالكل اس كاحند تصوير لينا باسيئه- زياره اس سيسجنا ادرا دباريا قبال كو ان مالات کا خالق اورسبب قرار دیناعقل کیم کے نز دیک مشابہ بشرک معلوم بوقاب الريدمقدم الليام كرايا طاوس توفايرس كرسل امرا من حباني يمي

حالت برتربوكى سب أن كوشروع كرنا فرص اصاور كامون سنه مقدم ب- اين پیشمین کمال بیداکرنے کے مواا سیے ملک کی تاریخ دیجرا فہر کا جانا بھی مقام ہے م كوييصرورطوم رسا جا سي كتم حس مك بن بيدا بوسي مواس كاما كمون س نكوعيكس قسم كى سيع كب اس فقم كى حكوست كى ابتدا بوفى اس سع بيلم اس ملك كى كياكيفية يمنى - ملك كى حالت - دولت - زرعت وتخارت كاكيا حال سبع کن ملکون سے اُس کا تقلق ہے۔ کون سی اُسٹیا رغیر ماک سے آتی اور کون کون شیار دیگر مالک کوجاتی اورکس عالت مین وه آتی جاتی مین - تمارے مک کی ت بارغ ملك من حارو بان كى صدفت سائد ريست بور بريم آرس المارس المهدرياده تمت پضر دخت ہوتی میں پاکیا ہوتا ہیں۔ نیچر من نقع تمارے م*ک کوسیے* یا دو سرکو ب وبواكسيى سيرأس كااثرزمين وصحت وبابي الخادركياط يأبي-عَلَم وعمل ما خلاص - أتخفر ف في ما يأله قال رشك دو خفس من ايك وہ جیے خدانے مال دیا ہوا وراُس کوجا بزمگاہ مرت کرنے کی قومنی دی ہو۔ دوم ميه مذان حكمت عطاى مبوأس يروه مؤدعل كريّا اور دومسون كومس كي تعليم دينام ر بخاری عن این سوُّری ا کا برنے فریا یا ہے کہ آ دی سب تیا د کارمن گرعالم دعسالم سب بلاكت مين من مكرعال اورعال على السيري والت مين من مكر علص-با دم ضت علم منز وانم مكر عمل باعلم أرعل مكني شاخ بري ورة ددى تصويت النان عدر علم أدمية است دجوائم دى وادب جینم ازبراے آن لودا حرکہ منگری برعلم را کر کار مزیندی جے فایدہ علم حیدان که بیشتر خوانی حون عل درتونيت ادان

رصا ۔۔ وسالے سے موافق موکر مولیٰ ہسے ہم راحنی اور وہ ہم سے را ہنی مور فضیط کا ملکراسخ فیشا ده روی وساوه میاش**رت با**ری **بونی با سین**ے اور ده بنیرونیاکشی او راست دراستگاری کے میران بدائنین سویکتی . نیکی ولمبند متی سے اوی والب كام من جناكش مون جائية ، قلى كرطرح كركامون وغلاى ين "بر جاك اس *سُے کہم این دوات وق*رت وقیت کچیں ملات وَبر*ٹ یہ وا* و رُری وخرائے والو مین هذائع این مرماسه فرکور به می حصول مین آن کوئیگان اور ال اسلم می رناجایی ا در سرا كيك وعمل بإرسا مذهبي سليمه الوفيص أدمى موجا بااور سسين ابن زندگاني را ا میاسیے ۔ نیرالا مم میم اسیے کوسب ہی تابت کرین کے حبب امر المحروت و منی من لمنک عم ما بهم بیشن مین گرسکمین از رکزین او مدنده حبب تک اصلاح بین المینین و ^{بدی} الانتیم عم خاكرين اوريم بين وهدايج بنبوت تك منين سوسكة المذا اصلاح كرواللاح ياد صالح بنؤصل موامرا لموون كرورؤف ببؤنى عن المنكركروسب سيمير ويموي صكم قر أني مريا اليذسين مسير الأبه متمياعت مريبا مناسي مهريا سبيري على بين جوثففر في الدين ود عوت زال بركه المير كريك أس سه اوگون اكوانكاه كرتى زىت، معيس بهوسي مكم قران محبد زلواة به عامرًا بيث والمه لوك مقرمونا حابيبيّ حبكي أحبت زكوة مين سبيم ری جاد - اور ذکوا قاکا ما قاعده منفقرات ظام میونا اور صرف زکوا قامین مال صرف عوِنَا عَإِسِينَ وليس يه ١ ونول المورسين تفقه و بنع وخرج زكواة وسيت حزوری بن دوزن سے ہوئے رہنے سے ہوشم کی اصلاح وفلاح موسکتی ہے ا در سوقی هنی ماهن رایج منس سن ان کارواج دینا اور ان برعل کرنا کل امراص سے ملاج سندنیادد مقیم وایم اورکس سے کمہین ہے۔ اُن کے ترک سے بھیٹا ماری

الفاظ اوتلمون کے اصطلاحات کے یا دکرنے سے اور طوطے کے طرح علمی مسایل و قواعدك ازبراين سعكوني تخص بابكواور خلك كوكيد صلى فايده بينياسكاب مُبايائية، نوكُ ملك سكنت مبين مصرتابت م**يوسكين** يصب علم كي رانسان كو**حرورت** ب ود و بعلم ب بوبهار سه ساكن اور برمرده قوتون كومترك او بشكفة وشا واب كرب اوراستمال کاطریقه تباو سے مزوہ جیمارے ٹرک اورنٹگفتہ قوے کو بھی ساکن اور مرده كريسه السي علم سے بے علمي سو درج بہتر ب - فنون تربدية ما فتہ قوت كے بھول ا در بحام خملت قر توان کی مکیائی نمالیش من ده دل سا! سنه سنم کی کیمنین ملکه هایر بنن و نا ہے درا <یت بہنیا نے کے لیے مین باریک وعلمی ٹواہ ح**ول بندی کمسے کم و**عمول متبعلم مونا حاسية - ايك قتم ك عالم بعل وهن كرتمام اوقات الي قانون فقرفا برين الگا كرنهك وكل وكراعمال ترك كردست من اوربينين سحية كرفقه أيك قانون ب حيك ياست كى حباق ب اوروه عليم وعلى أكسكسوائهي من حن سه سعادت ويَات ما صل موتى مع - ايك قسم ك عالم بعل و الحبى بن كرا في مام وقت وع المكث اور مقفل ومسجع عبارت كى فكرمن حرف كرسة ببن اورعاري بابتين كهتيبن ال وحبسيه هي اوكون كول يرأن كوعظو عذبات كالترينين موما والي عها المرائي سيمق كروده ول كولضيحت كرسف ست عرف سعاوت ومخات منين السن موتى لكيه اعرضم كر مجامره سنه عاصل موتى سع اوراي دل ك باک کرنے وعلم ا^{عما}ل ہونے سے اور جب ہیر درجہ بقدر صرورت حاصل موجا و تب تيرينك ووسرسيكو بإحدال تفيحت كرنا افضل الاعمال سيع مهافط اً سی بن مزمک موجانا - ایک قتم سے عالم بے عمل وہ بھی مین کرنفس علم کی حقیقہ

مَ مُرْومَدُ نَوِدُ مِنْ وَالْتُصَادِيرِ جاریائے برو کا ہے جند اروباده مرد ورشد فلك دركاراند تاتونا في كيف آرى واخفِلت منوري سمبداز ببرتو سركشة ونتربان بدوار شرط الضاف نباشركه تؤفرمان نري العنم ب ون العمل ومال والعمل ب ودن العسم صرال - عالم سيعل عقيم. وعمل سنبهلم فيم- وازدواج ، دِ د نتج منا يج عظيم. عالم ما ريم زگار- كورشعله وا عالم بعل زنبور بينسل بربالبف وشت دماعي عيامتي ب الرعل العلاجي ىزىبوتوىد؛ ھاستى سے - دوكس رىخ بىيودە بردندسىكے أنكه أموضت ومذكرد درگيرے ا مٰرونت وہ خورد کسی ملک مین بغیرعا مل حبا عنون کے عرف علماء کے باعث کا دی کا وجود مین آنامی نامکن ا ورصزوریات نمدّن ومیاشرت کا پورا موثامی محال^ی ىكن أر ىفرص محال كسى خطرمين السي ناشدنى كالونى چندروز سكے لئے أباد مبوطاً توانجام کیا موگا۔ مکن ہے کہ معفن کومطالعہ کے ذوق وسٹوق مین دوایک روز تحبوك وبياس كى تليف محسوس مزمو - تعبن كوكس شكل مسيئله سيرحل موجانكي بخوش مین دوایک وقت کها نے کی کچہ بروان رہے اوربعبن کو کی صفون کے ومن من کچه دیریک خوردونوش کا مطلق خیال مذاوے مگرمیت حاربم ان کو ایک ایسی تخلوق با دین کے جوہوکی ہے گراُس کارزاق منین ۔ ننگی ہے مگرکوئی ٱس كا سَامِنِين -حاجمَن هِ سُرَكِير كَيْ أَس كَا ق**َاحِيَّ الحَاجات مِني**ن -اب**ياتوا** أَكُو على كرنا رُسك كايا بجرت كرك (حالانكه ير معي على بوا) كسى السيد ملك بين حاكر رمنا بڑے گاجان ان کے لئے فرابز اسدے یابذہ پورخداموج دہو- دونون حالتون مين نتيج بير نكط كاكر بيب مونيا محض على سينتين حلي سكتي وكما بوك

كراًن كحسنات علانيه وبالجبريات ان كے يا دوسرے كے مفيدسونے کے نل_{و و}افراط کے وحبہ سے رہا وسیات ہوجاتے ہیں۔ ایک فتم کے عسالم بعل وه مجى بن كرموا الات مين خطاكرت مبن اور حثم وزمان وعزه كوكا مون سے منین بھاتے اور سجتے میں کھلم میں وہ ایسے درجے برہیں کرمعاملہ کے بابت أن جيسون سيموا فذه منهوكا حالانكه خدا ب تعالى فرماما سي كرفت افلح من تزكى و تفي النفس عن الهوى لين فلاح و يتحف يا وس كاكرياك بوجاو كا پرمنین کهاکه فلاح وه یا دے گاجو باک مونے کا علم حا **صل کرے گا۔اگرائیے خف کو** یہ زعم نضیات علم من جواحبارس ان کے دیکنے کے وحبسے مواموتواس کو ھا ہیئے کہ ترب عالمون کی شان مین جووع بدس ان کو تھی دیکھے۔ اخستن اعمال اورآس كتارك - بروك عمال سے زياده لقَ تَسَالَ أَمَّا فَ وَالْهِ وَهُ لُوكَ بِينَ كُونِ كَيْسِى دِنَا كَي زِنْدُنَى مِن بِطِيكَ كِي بِوادِي وه نجة مون كروه احياعل كرتيمين ليكن اليخرب كي أيات كسابته الخار عملی کرتے ہون اور اُس کی لقا سے منکر مون - لیس یہ لوگ وہ لوگ موے جو عمل توكرتے من ليك على منين كرتے اور دينا كى زندگى مى كوزند كى سيجية من ا ورحیات به الممات سے منکرمین اورعذاب و تواب و دعدہ و دعیہ سے بھی انخار رے ہن۔ سورہ کرمن میں ہے قل حل بینبکم بالمخسر بین اعمالا الذب صلحة دنیا کی زندگی متاع العزورہے اس <u>جینے بین عمل سے تواب یا</u> عذاب ہوتا ہے وی اسل سرحو متاع الغرورونین ہے۔ سورہ صوری نے۔ ا علمها المعا الحيلة الدينيالعب و تميل مان لوكسواس كينين كونياكى زندگى.

غلط سختے میں اور جوعلم فرفن میں میں ان کے عمل کو چھوڑ کے حبر ل اور ناظرہ یا ومات کے فتو کے وعیرہ میں انیا دل گذار دستے میں اور اس کونتی عام کا سمجتے مرافع جیخف اس کے سوا دوسرے علوم مین وقت حر*ت کرتا ہے اس کو بڑا اور عرص* ورق علم بی شغول سیمتے ہیں حالانکہ اس عمل ربھی سیات وسعادت مخصر ہمیں ۔ ایک تسم کے عالم بعل وه بھی بن کر جانتے بین کر دل کوا خلاق بدست ماک نارا اس *اوراًس سے بحینا جا ہیئے ^{ای}کن بیزعم ب*اطل *رکت مین کرمیارا د*ل پاک ہے ہم *ہے* السبی برانی موسی نهین سکتی کیونکهم اس کی برانیون کو سختے مین جسد کو حمیت دین اورریا کومصلحت خلق کھتاہیں۔اسی طرح سرایک مُرائی کرنے کے لئے ایک حیلہ اُن کا نفس بنالتیاہے ۔ حب اُن مین کہ ہا اثر ظاہر موتا ہے تو اُس کو کہرمنین تھیجہ ا *در کیتے ہیں کہ ہماری عزت عین دین کی عزت ہے۔ لہٰ دامارا* طلب ھاہ کرنا ^انسب ہے ىپ احياكيرااحياگهورا احياسا زوسامان ركتے مبن حسب سے كېركىتے من اور_ا ئى وجربیزطا ہرکرستے بین کرہاری اس شان ویٹوکت سے دشمنان دین کو ذات ہوگی بونکہ ہم علماے دین میں سے مہن اور انحفرت اور خلفاے راشدیّن کی یہ وی من*ین کرتے اور اُن کو* مثال وینویہ بہنین بناتے اور سجیتے بین کر برخلا*ت اُس* زما مذکے اب ایسا زمانہ سے کرمغرشان ویٹوکت کے دین کی عزت ہنین ہیکتی۔ ایک ہم کے عالم بےعل وہ بھی ہن کراعمال ظاہری اداکرتے اور دل کی طہار سے غافل رسبتے بن ا وربد حضلتون کومثل کبرو حسد ور ما وطلب حاہ وید خواہی وربحد مسلمانات كرية بن اورأن كر بخ يررخبده منين بوت اوراعمال ظاهري ہی کے اداکرسنے کوسبب بجات وسعادت سمجتے ہیں وہ لوگ اخبار ریخال منین کرتے آن کالیک تنبیب اس کے مجوالٹارت سلانے نزایا کہ دیات دنیا منین مگرمتاع الزور سین جداوک دنیا کی زندگی وافعال خرکوری لوسب نید شیخ بین وہ غلطی کرتے ہیں وہ تومتاع الغرورہ مال دنیا کے جینے بین عمال کا بدلا لما ہے۔ سپر مس کی مند ب مدین درال اس سے راحتی ہوا وہ ساح الغرور میں استخاف ال کے اج سی مرجہ سے فایا بیوا ورس کو عدام سواس کوفلاح زمونی ۔

منافق وحرام خور وانم رعد وان کے جلدی کرنے والون اور منافق وحرام خور وائم رعد والن کے جلدی کرنے والون اور سرمنع کرنے والون پر وعید۔سورہ ایدہ بین ہے۔

توكدين م كوا كاه كرون اس سے ميرتر جراين الله عاددي حسر العناكياس الله ا وعِضنه بن بواأس را ورشها أن كو منبعه اور سوراوري جينوا معبردباطل ك دهالوگ ہے۔ برتین درجرین اورزیادہ گراہ میں راہرات اورجب عمار عماس كتان كيتمن إمان لا بم حالانكر وخل سوَّ بن كذبريه وليكل تضمن مسير اوالندنياده حابات جركوده جيابين اصودكم ً اینین مب**ت ک**وکر حلدی که تے مہن اثم اور عدوا^{ن اور} مرام کمانین برا ع د ده کرتیمن کو منین شع كرتے أنكے حذا يست اورٌ لّاكنا ه كابات كينے اور مرام کے کیا نے سے بڑاہے

الني على النبكم البند من ذالك متن بة عدد ما من احده الله وغضب عليه وحعل منهم القرة والخنان ي وعب الطاعنات اوليك مشمكانا واطلعن سواءا بيل واذاحا وكم قاله أمنا ومتدخله بألكف وهم مترخمجا بدوالله اعلم بمباكان الكيمون وتحك كثيرامنهم بيسارعون فى الأشم والعدوان واكلهم السحت لبئس ماكانفالعصلون لوكلينهم الريا والاحدارعن قيلهم الانم وإكلهم

کیل اوردل سبلانا ورزیت اور آنه برز خرکر با جه اور انه برز خرکر با جه اورا یک و سرک گرت حالیا اورا دلادین مثل با فی کرخ ش نگرت حالیا با که اون کواسرگا اگنا مثل با فی کرخ ش نگرت با کراسرگا اگنا به به بی این این اور اخ ما مین مد به بی ته به او خوت اور رشان دی ان کرد و سید بی مدر این و این و این در این و این و این در این در این و این در این و این در این و این در ا

الهى ورينة وتفاخر بينكم و نكا تحق الامن ال والافلادكمش عنيث العجب الكفسار نسالة في يعيم فتر للامت غياثم كيئ حطاماً وفي الأخرة عذاب ستين ومعضة من الله در منوان و ما الحيياة الدنيا الامتاع الغروره ما الحيياة الدنيا الامتاع الغروره

يس اس أسية بين دنياكي زندگي مين حوج المورميش سيتهن ان كوشا زرك الدار دی گئ ہے کرونیا کی زغرگی اس مثال کے مانند ہے کہ یا نی کے وج سے جیسے رہ أكتاب اور معير زور بكرناب وزراعت كننده وعب خوشي موتى بدوه دره الإير رو ندن سوحا بآسے سینے دنیا کا جنیا اور اس مین افغال کرناسب، نوستی کا سونا ہے كيونكداس مع أميركا ما في مبوقى سبع بحصر في المار تنزل شروع موسة من جو ما نذر کھین کے زر در ح جانے کے مین محموت آجاتی ہے حس کی مٹر ل ھیتی ک روندن ہوجانے کے ہے۔ لہذا دنیا کی زندگی دوراً س مین افغال کا یہ آ غازوا کام ہے اور اُن افغال سے جوعذاب و تواب ہوتا ہے اُس کے طرف اللّٰہ تھا لے نے اس طرح اشاره فرمایا که آخرت مین عذاب شدید و منفرت النّد کے طرف سند سبے۔ یعیٰ دنیا کی زندگی اوراُس کے اندرکے اعمال کی وہ شال ہے اور اُن اعمال پر جوعذاب ما نواب سوماسے اور حوان کانتجر سوماسے وہ یہ ہے۔ بس زندگی کے افعال المركور بيدا مونا اور طريبنا اورمرها فاسموت مگرجوا عمال مذكور دكسب زندگي مين مدي

لیس اس آیت سے حوٰد برینہ کرنا اور دوسرون کو اُس کاا مرکزنا معیوب قرار دیا **گیا ہے خصو** أن لوكون كے لئے جوكتاب اللّٰد كى تلاوت كرتے ہن اور كهاكيا ہے كركياتم عقل بنين كية ييخ يعقل مئين ركيته كرا سيخ نفس كو محوفو طدكه نا ورجاد أك بينيا ماسس مبترو**عان بي اربيا امريا** علوائي كوميوط كردوسرك كوكياجاد -كتاب الشركامق اليريوياي بيني كرالسام كياجاه خودرا فضیحت اور دگرے رانفیحت کامصدان طربق مذکورسے. كتاب كي بين حصه يول كرنا ورحض برينه كرنا ونياكي رسواني ورقامت کے دن بخت غذاب کاسبہ بسے ۔ سورہ بقرین۔ ا منق من و مبعض الكتأب و تكفي و سريام ايان لا - تعويب صدر آب يراور مبعض فماجزاء من نفيعل ذلك من كفررة برعن صركاب سوكيار لاروكريم منكم الإخزى فى الحياة الدسيا أسكومرسوائى دنياك زنرگى من اورقيامت وبع القيماة يودون الخامة ما العندا دن بيراجارك كاسخت عذاب كيطرن اورات وماالله بغافل عما تعملون ه أس عافل منين سيرجوهم كرت مبور السيكسى كتاب كيعفن حصه براميان لاناا وربعض مته ائخار باكفركز نادنيا من سيوا أي بينيا ذلت درسوائی اور قیامت کے ون عذاب کا مسبب ہے۔ لہذا کتا التی*کے سب* ت عمل كربا حياسيَّ باله يورس نظام رعمل ہوا ورانسانة ہوكہ خلط لمنهٔ ہوكر وُمِنتظم و فاعتظ مورونی میزمات کا وجود در سواری و ارواح و عاقله تربیت تعلیم۔ سم اُن لوگون مین نبین بین جواس ا صول کے معین بین کرتمام سیجے نیک سبیدا بهوت فالبين ملكماس كالخالف اصول بحيثيث مموعى راستى سع اس قدر دورمنين اكرص ومتحكم هي بنين ميم أن لوس سيمي متفق بنين من جور خيال كرت مبن كم عاقلانة رميت

السعت لبنس ما كان اليسنعىن ۵ جوده كرت بن ر بس أن كى برى جزاب حس رلعت كياالترف اورأن يعضب ببواا ورأن كو مندروسور ليخ جماعت سيحداا درقابل تفرا ومحضوص بصفات ونتأيج مندر وسور بنادیا اور صبور باطل کے بوئے والے اور اُن کادرہ بدرہ ہے اور وہ بہت گراہ ہن سيرهي راهسي اوروه وه لوگ بين جب آتي أي كيتبن كهم ايمان لائے عالانكايا سسيخل كئے اوراننگر خوب جانتا ہے جو وہ جہیا تے ہیں اوروہ حلدی کرتے ہیں اتم و عدوان وحرام خوری مین ۔ نسی یہ و عبیر شدیر منا فقین کے بابت ہوئی حواثم دعدوان ف حرام خوری بن صلدی کرتے تھے۔ نیزان آیات میں ان کے خدایر ستون اور عالمون کے سبت یرکماگیا ہے کرکیون وہ منع منین کرتے اُن کے انتم کی باتون کے کہنے اور حوام کما ہے براہے حودہ کرتے ہیں پنے نعینین کرتے۔لہذا منع یہ کرنا جذا پیتون عالتین ہی باہو۔ اظهارحت كالمروكتمان حق والتباس حق بالباطل كي ممانعت. سوره بقرس سے - دلا تلبسوالحق اور خلوط اروین کو باطل کے سامتہ ورہنجیاً بالباطل وتكمتما الحق وانتم تعلمي من كوداغالكيه تم مائة بو میس اس کیت سے صب طرح حانے ہوئے حق سے جہیا نے کی ممانفت ہے اُسی طرح حق کوباطل کے ساتھ ملتبس کرنے کی بھی ممالفت ہے۔ بنودرافضییت و دیگرے راتصیحت سررہ بقرین ہے۔ ا قام ون الناس بالبرد شنسون کیانم حکم کرتے موادمیون کورے سا تہ انفسكم وانتم تتلون الكتاب اورسلادية موابي نفسون كوحالانكرتم لية بوكتاب سوكياتم عقل من ركية -ا فلانعقلون ه

برورش كمك كم حزورى سبع-) اس امر برولالت منين كرباكه دنياوى معاشرت کے لئے جیسی کرونیا کی موجودہ حالت ہے ایک خاص طرح کی قابلیت سیدا لیجاوے - اور اگر قبلیم و تربین کے کسی طراقیہ سے السان کامل کا مؤربیدا موسک توكيايه باي شينس كروه حالت معوده ١٠١٠ متارس ونياك قابل بوایانهین بیکس اس کے کیا ہم یا گان کرسکتے که حزدرت سے زیادہ ماستی کا ا حساس اوراعلیٰ حال میلن کامعیارزندکی کووبال ملکمحال یه بادیتا واکتحفی مینیت مسعور کیا جاویه کواش کانتجرخواه کیسایی قابی تعرفیت سوما مگرهانگ كرقوم السك كاتعلق به كياره نتيراب اين ناكامي كاباعث مربوتا با اس حيال كي كانى وج موج موجود سے كر قوم ين كما . خاندان مين كيا حكومت كى نوعيت بحيثيت خبوعی اتنی می عمده موزی مسیح حتی که فطرت انسانی کی عام حالت اس کوعمده ترویم کی احازت دی سرم سیم دالی سے ثابت کرسکتے مین کرمیلی صورت میں اوراسی طراتی سے دوسری صورت ین لوگون کی عام حضلت ہی اس بات کا منصل کا ہے کراُن پرکس نتم کی حکومت کی حاوے ۔ دو نون صورتون میں پرنتیج کالاحا ہے کر عام خصاری کی اصلاح طراقیہ کے اصلاح کیطرت برایت کرتی ہے اس کےعلادہ اگرطربقہ کی اصلاح اُس دنتہ تا ، محال موتی حب تک کہ ہیلے عام حضلت كي اصلاح منهوها وسي تواس سيرون بداموتي مذر عقبلائي. حب درج کی حق والدین اور حلمون کے اہتون سے احکل جیلے من مجنال ارسکتے بن کروہ مرت اس طری می کے لئے تیاری ہے مس سے ان کوونامین و عصنتے وقت ووچار ہونا پڑے گا اوراس بات پریمی زور دیا جا تا ہے کہ گروالدین

بجون كوبالكل البياسي منا سكتيبن وبياآن كوحابين مهم كواطميذان سبئ كرعيوب عادة انتظام وزبيت توليم سنه بجول بن كم بوسكة بين حن لوگون في الساني معلم مات و فطرت کا مطالعرب تقصباند سیاس، وہ ہاری تامید کرین کے۔ می المهم بجون کے عيب أن كے والدين ئے عيبون أمَّ نينر من سم من هنط " بلي احموم" كن نينر اس کاسب سے کرامیر ور تون کے خطور خال حواولاء کی سیختے من عیس ارد سوحات من اس منغ مطابقت من ص امور سي ميت اور مورون خيات اولاد وخود والدين بن موجود سيت بن كونكن ستُرا من يوسد يا ديگريالات مین دیے بیوے ُمیون ۔ نسی صاف ظاہر سیے اَرَسی کا مل طریقیر تریب نے عام *ر واج یا نے کی اسپرنتین ہے کیونکہ والدن است* نیک نیون جمیع ہوئے جاسیو۔ اخلافى تعليم قدم كى عام خصلت اورالساني فطرت كى عام دالت مح موا فی مروفی سے - علاوہ بران اگرانسے طریقی ن کا کہین وجو دسواجن کے ذربعي*ت مقصده طلوب فورآ بورامبوسك*يّا- اورمان باب مين اس ف*ڌري* بيريت عبر اوتحل موياكروه ان طريقون كؤم تؤل طو بركام مين لاسكته ترتحبي يريحبث أبي حابسكتي لرحتني مرت مين ديُّهُ امورك اصلاح موتى سبت أس سنه على ويال كي اصلاح وانظام كريف سي كيدفايده منين سب - عور تؤارو كري را مقد ساري - إن إكيا تعليم الدواسط مقصدیمی سین ہے کہ بچہ کو زندگی سے کاروبارے سے طیارک جا و ً يُ وِن لهوكه السِيا ماست نده شريباكيا هاد ... ، حونيك هين عبي بيوا وردنياين سیے *زرارہ کی سبیں ھی نخال سکے اور کیا دیامین گزار*ہ کی سبیل نمان (مس^{سی} ماری مرا دروات کو حاصل کرنا نہین ملکہ اُس سرایہ کا حاصل کرنا سے جوفا نرا^{لی}

حبم کے اعصاب وعصلات کی مضبطی کئی ہے دباقا عدد اطاعت کرنا ہی۔ رما) د وسرى غرفن نفس برقابور كمنا اور زكيفن اورخراب ومعزعا داون ورس حضایل وبدیون سے بخیا ورنکی حاصل کواسے - دسم ، تیسری عرص خوب حت کا علم حاصل كزاا درأس بربا بندمويات، ومم، چوكتى عزهن تعليمي غرص حرب اوراً سر) کے فواید جو بین ان سے دوسرول کو بھی مستفید کرنا ہے دہ) یا پیوین غزی محب وطن مونا ورا سین ملک ان مائه نازاشخاص کوعز نید که اسه عجن کو ا سینه لمک کی ترقی وعزت کا بیرااحساس بذامساس بلکه جیش قرمی وضیح موجبتبک کسی قوم بین اعلیٰ ومتوسط دعام تعلیم نه موت تک وه قوم اصلی ترقی منین کرسکتی ا وربزتعلیم و ترمبیت سے کما حقہ فالیرہ اُٹھاسکتی ہے۔ ایک کثیر بقداد عام تعلیبا نتہ انتخاص كيانسي موجود موني جإسهي كرجو كحبه اعلى تعليبيا فتون كي ايما دات وتحفيفا متوسط تعلمیا فنون کے ذریع سے ان مک سینچ ان سے فایدہ الماسکین ورینے قومى سرسيرى المكن سبع -لهذا اعلى وموسط وتعليم عامه كالمنظام مبلوبه مبلوا ورايك سامته لازمى سب يقلمى السيى أزادانروعاقلانه تعلم كوترنى دسيف ك ليح موني جائم تعلیمامدے لئے ہتھ کے لئے مخفرس مختفر میار تعلیم کامفرر موااوراس کیلئے بغير مفرط خرج كساده وصاف سامان كامسيا مونالازم سي- اورسامين في المفن وعزه کی اوری تعاسید متوسط اوراعلی درج سے تعلیم یا فتون کے لئے موا جا ہے تعلیماس کا نام منین ہے کہ ذمین مین طونس دیا جادے ملکے قلمی اصوادن کے راسخ كرسنه كانام قىلى سب - قىلى كاينتجر بوا جاسينى كى قداست فابرى وباطن رقى یا وین اورشگفته و شاواب وقابل عل موجاوین اوران کےعل کرنے کیلتے میلان

اورملون سے سلتے بات مکن ہوتی کہ وہ کا ال انقباف اور اوری مبعددی سے بچون کے ساتہ سلوک کرین تواس سے وہ نگلیفین اور تھی بحنت موجاتین جو ایندہ زندگی میں وگون کی حود عرض کے رج سے ان کو صرف میلی بات ہن حس طرح مکی حکومت مین کو خالص راستی سردست نا تکن امحل مواس بات⁹ ما نناكر حق كياسب اس سن صروري سي كرج تغيرات واقع بون وه حق كيطون ما يل مون شركون مع خوف مول- اس طرح خانكي حكومت من كال مزية قايم كرنا جاسية تاكه رفنة رفنة اس منوم ك قريب قريب بيغ سكين مركوايي كامل منوند سكة قايم كرسف س خراب نتيج كالفراسية مندن كرنا حياسية - ورمم رسوم اور آئین کورفرارمیکینے کامیلان سنل انسانی بین اس قدر نوی ہے کرکسی شے بین مبت حارتغروا قع مون كوروكما سى رسب كامون كاانتظام كيراس تسم كاسب رحب تک **لوگ آمهندآمهنداعلی**اعتقا د کی سطح تک نرمینح طاوین وه آمسید<mark>ک</mark> مول من كريكة في مكن من كراان ام أس كوت ليم كنين مرحقيقاً السلم منین کرسکے اورجب کوئی معیقت سلم قرار با جاتی ہے تو بھی اُس یول رنے کی مزاحمتين اس فدرسحنت موتى من كرممان نوع النسال ملكم مكمار سكے صرست هي تجاوز كرجاتي بين مسيم كونتين سب كراولادك بإقاعده انظام كى راه من جودتین حابل بن ان کے وج سے اسٹی*ل کرنے بن ہیشہ دری کا*وط بیا مرکی۔ تعلیم و تربیت کے مقصد و فرانیض و حلمون کے فرانیش علاہ مزوریات فاص فوی ونرسی وملکی کے عام معقد تعلیم و تربیت کاحسب والی ہے۔ ال) غرص اول حبمان صحت كاحصول بير حبماني ورزش كامقصدوفايده

انکٹردن کے فرالفن ٹرے میں تعلیمی اصلاح کا بہت ٹرا کام امنین رہیخفر سیے لیونکم تحکم تعلم ہے افسراعلی کے وہ آنکہ اور کال میں ۔ ا صواً العليم وترببت كم في وميقات - بيكسان الخن كالفظامًا اس بتا دسین سے کہ ایجن ایک لوسیے کی بن ہوئی خاص سم کی گاطری موتی ہے ہو باتی گاڑیون کھینچتی ہے۔ زیادہ ترقی یا فنہ صورت یہ ہے کہ ایخن کی صورت دکھاد ہاوسے- اس سے بھی طرہ کریہ سے کرائن کا کہ ا_دیا لاکرسا منے رکہ دیا جا وہ اُس سے بھی ٹرہ کرومیتر طریقے ہے ہے کرمہت حیو بی ساخت کی اصل انخبن مشاہرہ کرائی حاوسے جن کے کل میرزے مش طرے انجنون کے مون اور دوا تھنیں کے طرح مباب كى قوت سے حركت كرين -اس طريقه سے بيكوايك دن مين الجن جتن واتعنیت موکئی ہے أتى سارى عمرائن كلفظى معنى ياد كئے رہنے سے منین موسی - دوسرام اصول بر بے کر حبان کے مکن موسی کے افعال مین مداخلت من كى عباد الليم دربيت كرف والي كاكام حرف يرب كرايسا سامان بجيك كردومين سبم سياوس حس وه از و تعليم حاصل كرے نه كر را با مارے برکه در بخوردیش ا دب خکنت د در بزرگی فلاح زو رخاست حوب تررا چنان کر خوابی بریج سنود خنگ جزبر اتش راست جولوك زينر كانى كعطيون اورينتون ميضعقنص مونا جاستين أن كوياد كناجا سيِّ كزندگى بَرِيخىلِّف دفت اسيِّ خاص مطالبركيته اوركاحيايي و نا کامیابی کے خاص موقع بیش کرتے ہیں۔ نیس انسان کے عمد وصفات اور خبین کے ماصل کرنے اور قایم مونے کے لئے خاص خاص وقت بن

وسلمان **ومحرکات** موجود م**وجا وین جن سکے ذریع**ہا صلاح ، نواح میویتعلیم کا کھیل مس ومت تک سنین مل سکتا حب تک کر ذمل کے حضا بھن ماصل کئے جاوین - دا) پرستنی عادت اگردر بورسانا مورد) اخذ کردنی قوت - رسل عور کرنے کی عادت - ۱۲۱ بجٹ کرنے کی قابلیت - ر۵ ، خرافت ونیلی کے احترام كاحساس - ۲۱ نفن برقابوكي طاقت - (٤) صرواتحاد والفاق كي صلاحیت ، ٨) حبگرون وصا ، وصیب سے نیخ کی طبعیت ، هجرور وفلیہ اورحلم شين منين ملكه وه سائيخ مين ديا لتة اوراييء نته اور رماغ سوزي اور خود مثنال نکرسوسای کی حالت وعادت کو منقلب کرتے بین ۔ لیرمحفن متابغ کا یاس کرادیا اُن کا نصر بالعین منین مونا جاستے معلمون کی حیثیت ملک کے یا دشاہ سے بھی زیادہ ارفع وا علی ہے - لہذا معلمون کو منابت مصنوط اور ہوش اطوار وراست كردار سونا جاسيئه أن كاثر شاكردون يملى طربق سنه ومعلوم وغيرسه لوم مقاطعی طور رطیا ہے اور شاگردان کے اقوال وافعال وحرکات کی بردی کرتے ون سیقبل اس کے کمشاگرد باقاعدہ مونے کے خوگر مون علمون کولازم، كر حذد است أب كريا بند سناسك و مباسات اور تباي بخش مكة جبي سيم ان كويمنا اوراس کام کوکرنا تیا ہیے حب سے قوی عمارت کٹری موجاوے ۔ اکوملی ضدما البى كرنى چا ہيئے حس سے ملک كومتى فايدہ سپنچ - راستبازى وامات ـ نيكى اور ملکی خدست مسکے حیش کے اوصاف اُن کو دکھانا جا ہیئے۔ لهذا مجرد ن اور انسيكرون كوفاص طور يقلسيم وترسبت ويكرطيار كرناحا سيجن كوحضوصيا مكى سے نفرت مواور عزت مركرتے ہون أن سے السے كام كا انجام قربياً نامكن،

حاصل ہوستے اگراسینے وقت پر ذرکہائے جا دین اور نہ حاصل کئے حاوین کے عالم کاعام طرزسے اور اُس کے وجسے طبیعت اناتی کاعموا معتقنا سوحایا اورائسی ترفیبین دیخرکیس ویٹواریان وریشانیان انسان کے واسطے موجود مہما من كحب تك عالم اورققلن ونخلص نرسب اورخاص تم كا مجابره ورباحنت كرك طيارة ببوا وربطور دوام كأس يرابك فاص طورس صبى كم حزورت م كاربذر موت مك مكن بنين كراف ان سعادت كوسيني اوراس وسوار كذار عقبركا حقه ط كريد كمس بي سيمس اخلات كے حاصل كرف اور س کال کرنے کی شیاری وثن کرن جا سیتے اور تابعر اُس برریا صنت بقد مزورت قايم ركمنالادم ب ابدائ عرسه كال الدليقي اورطسجيت يراضيارها صل كرف كى عادت سکمائی مانی سنے زیادہ حزدی امور مین سے سے کیونکہ اول تو ابتدائی تربت أسان سے موسكى سے دوسرے اس كالرعمو أتام عرتك قام رہا - رفلا اس کے بین کے ایام گذرنے کے بدطبعیت سخت موصاتی اور طرح طرح کے حيالات بيدا موسقيمن اور شكاكامقابه مينة وأكوار اور فديم عاد تون كاحبور فأوخار موحاباً ہے ۔ لندا جیسے قومی والی و نرسی حزورت مواسی تسم *سے خوک^{و بخ}یال*ات کیلئے ذربه تليم ببيد بالموسياكرنا جاسية مين اكروت فاعله كرب بناور الرات فول كراسف كى زياده مزورت موقواس كى رقىك ملط تعليم وترميت مونى فا اوراگروت منفط کے معض اڑات زیادہ کرانے کی ماحیت موتواس برانے کی می کوشمش کرنی میا میئے۔ لیس لفنس کی سما دیت کے ماصل کرنے مین اول ایام کا دوسرسے شی کا د کیو تکم تمام و متین مش سے نشود مایا تی من اور

اگرده أن من من حاصل مون توبا بتروه حاصل مي سنين سوسته يا أس قدر اليھے طورينين حاصل موقة جيساكرونت برحاصل موسة -لهذا مبت سي صفات الرانسان كى كم من من جرأن كا وقت سى مغويز مون اور بغويز ما وين توعكن مهنين كرا عرمن حاصل مون - نس صفات نذكوره كوكم سن اور ابتدائي عمرسن حاصل بهوا اوراُن کی عادت مونی اور شق ٹرنی چاہئے اور مین کے نگرانی و نیضے مین سے ہو اُن كافرص بكرمبترن كوشش اُن ك وقت يران ك ماعل مون اورنو ولا نے سے کئے کرین ملکہ خودمثال ومنونہ نبکر ثابت کرین ٹاکر نیئے فایرہ اُٹھا دین اور أن ك اوليار كمى عذاب سے امن من رمن - زندگى مختلف اوقات مين اپنے مطالبات وخاص ذالعِن ركبتى سبع اورخاص طريقي تعليم وخاص ترربت سب خاص عا وات سکے اختیار کرنے سے خاص کتا ہون سے مطالع سے صحبیت سے عرت سے حمیت سے انسان کے عادات واطوار کی درستی باعدم درست موتی ہے لمذا فیلسوغان اخلاق کولازم مے کا استقلال کے ساتہ اس طرب معروب بون ادر مب مب وقت ادر مب مب طرح وه حا صل بوسکے بول اُن کی تک بادین اورکرین - حس طرح میول ! ہے وقت پرسولیا ہے ای طور پرانسان کے عمدہ ادر صاف و خومان وقت برظام رمونی مین بشرط کی تخم ریزی کے وقت کا حقا بوسے سنے اورا ہے وقت برحاصل سئے سئے مون کیونکم ان کی کاسٹت و دردکا وقت مجى خاص ہويا ہے دورخاص طرح پران كى كاسنت بھى ہوتى ہے مطح وه يوده و لكاستى دورسنى كرنا اور كلے نهين والد هنيف د موب يا مواسد مرصاجاته ادربرمرمبرمنين موااس طرح بست سے دصاف عي اسين

لِیوْنکه صرورہے کہ پیلے اُس کو بھایا جاوے کراُس کی عادیت بدہے **دوس**ے اُ سکی نا درت حیرط انی حادیب شیرے مخم نکی کا اس مین طوالاربادے میو **تنا درجر پرس**یر ار اور و و فور این اور اس مدی سے نیک ہونے کے اعتقادر کھنے **کے اس برنج** مِن رُيّا مِواليا أَنْس مِمواً اصلاح يدرينين سِواللّه يدر الريني مور الحالي كالعلاج- اصول عام - اصول علاج كايرب كعلاج كوفت هن - بيركه يهني استسباب وعلاات سينفضاك أس رذيليت كاكرمس كاو فع و ا یا استور و نیه از بسط معلوم این کرماید امکان آس مین شک کی مجال مزیسیے به بنداده اده على سَكَاس سه يرمبزكرين - الرمه مود حاصل م بولور اومت ين أس ونفيات كعبينا مل من أس رؤيلت كه معمشول مون اورتكار من أن افعال ك حبرته لمن أس قوت مع ركية بن بردجم انضل وطريق الحبل مبالغ*ہ کرین بی*معا کومیش علاج عذائی کے ہے۔اگراس علاج سے مرحن زامل مذہب<mark>و</mark> الم بین و مذرب نفس کی اس بر فکرو قول وعمل کے ذرایے سے کین اور اگروہ کافی سندو توشهوی نے حالت میغضبی کوا وعنبی کے حالت مین شوی کو استقال ا کربن سیرمعالجیمتش علاج دوائی سکے ہیں۔ اوراگراس **سے بھی فایدہ منہو تواس** ر ذیلت کا ستمال کرین ہواس کے خلاف ہے شلائخِل کے دورکرنے کے لیتے ا سراف اور اسراف کے دفع کے لئے بخل-اور حب اُن مین عمل وسط کے قرب بوے لگے توخلان کی روندیت کے استعمال کو ترک کریں۔ یہ علاج مثل علاج سمی کے ہے کرحب تک عبیب صنطرب بنین سونا بنین کرا اور آس سے استعمال کی حالت بین بھی کمال احتیاط کریا ہے۔ ﴿ رَا کُربِی بھی کافی مذہو تو عقوب اور ِ

ایک قوت کی مشق دوسری قوت کی ترتی کے مسلے کارا مربنین ہوتی اور اُس کو باعتدال دخاص حدمے اندر کرنامیا ہے ورہ ہجا ہے ترتی وکمال کے قوسط مِن اس سے زوال اُ حاباً ہے۔) تیسرے عادت کا۔ (کیونا کر شمن سے ایک السي كيفيت راسخه ميوحاتى سبع كرجشكل ونالبينار بريه معلوم موتاتها وه آسال و فونتكوار ولوم موف لكام اس لئ تهذب بفس من أس ك ذرايس سبت معاونت ہوتی ہے ۔) جو مقے حیمانی و ذہنی واخلاقی قو تون کی مقاہر مناسب واعتدال كرسانته سيوبه سيلوا ستعال كاركيونكه أكرم رسه قوت مُركورًكا استعال بنين مبوماً توبع في كمزورا وبعين قرى مبوكي نقصان وزوال قبول كرتين یا بخوین تفاوت مرارج وحزدربات کے اعتبار سسے تعلیم وترمیت ویٹے ویے کیا پداکرسنے کا۔ جوعکم وقوت وفھم مین مختلف انشخاص کے ہوتا ہے۔ جیسے میں ا ورطلب كرنے كے ساتون كا- اكبونكه أس كے وج سے على موتا ہے) سانو المجيم علم كا كاظر وخيال عزورى ومقدم واسم سب- جن انسانون سے كواكت متعلق ہوتاہے اُن کے جار در سجمین ۔ درجدادل یہ سے کرمس نے نیک و بدکونز بیجانا مواورنگی یا بدی کا عادی مزموگیا مو- ادراب تک فطرت ابترائی پر مہوا سے شخص سے اصلاح پذر پیوجانے کی حلید اسپریں ہے اور وہ لفش پڑ ہوتا ہے۔ دوسرا درجہ یہ ہے کر مداعتقار نہ ہوگیا ہوالیے تحف کا اصلاح پذر پونا کیشکل ہے کیونکہ ایک تو اُس کی برعاوت کو جہورانا ہوتا ہے دوسرے تم نیکی کا س بن بونا۔ متیسرا درجہ ہے سے کم ما وجود بدی کی عادت کر سکینے کے اُس بدی کے نیک ہوسنے کا بھی اعتقا ورکھا ہوا لیے تخف کا صلاح پزریونا شایت کسکل ہے

ا وراس سئر فع كرف كي احتياط على طبعاً حركت مين آتي من اورخره ك عادي موساف الما الكي عادت بدر بجيدا موقى - اور الدنشكي ببدر بج معلق ت اور اسط جمعيد ع ك ادراك سي حم بطراق الفعال بالطبع مركت ين آے، اور میمیت کو نع کرنے کی سخر کے بطراق عمل پراموتی ہے۔ اگر لوفی تخص مصیرت زرون کی خلاصت کرنا اور اُن کی تالمیش کرنا اور صیب**ت** رفع ارنا شارارے توان تعلیقون کے بب سے حوال کو دیکھنے میں آدمین کی دن برن کمترا ٹریڈیریٹر کا آہم شفقت کے قوت کومنفط مونے کی نظرسے منین ملکُرُرُک فعل مون کے نظرے تقوت ہوگی اور حالانکہ وہ مصیب زدون ہو بطرب*ن انف*غال کم *رحم کرسے گا لیکن اُن کی با*ری وہ دی*گا ری کرسے می* اُس کو بطراق عل زباره أما د كى موكى - اى طرح برأدميون كروزمره إي كروم يد بن مرت موسئ ويكن سه اسيه وفات كى كيفيت الفعاليد إلالتهمين كم موحاياً بالكن اليه وافعات سنيده مزان أ دميون من مون كاخسال بیش نظر که کرعل کرنے پر آبادہ کرستے اور آن مین عادت عمل کرنے کی ر بدا ومضبوط کرتے ہیں۔ مرے ہوئے ادمی کے دیکینے سے اپنے ہرنے کا حال ی اسواب اورده عل کرنے کے طرف سے جاتا ہے اور حب برج سے مردول د مکیتے بین تواسیغ مرسے کا حیال و خوف کم ہو جا با سبے ، اور الرعمال زینے کی عادت تنین موتی و ابذابیته تھی کم آباہے اور اسے موجا باسے ۔ لہذا در تی جا من فعل دانفغال كاحيال ارصر ضروري مع ماوت و أس كا خلاج م اگرزدست جفا برفلک د ودبردنیب ردست خوے برخولش دربا ماشعہ

اعمال شاقراس كاعلاج ب- يعلاج مثل قطع وداغ كي بي كاكركسي عنوس نقصان كاندليته موتوأس كوحداكر دية بإداغ ديكراس قد عضوكو مكاريا فية مان - ا مين عيوب اور أس كاسباب وعلامات برحب ذيل او يت كفي مطلع بوسکتین (۱) تنح طریقت کے تبلا نے سے درا) اپنے خالص دیے رہا ا حباب سے ظاہر کرنے ہے۔ حصرت محرفزما پاکرتے تھے کہ ہذرا سنخص کا مہلا رس جومرك عيوب كالتحفر نعبكو تصح ورمل لوكون كعادات واخلاق كوات عیوب کا کنینه نبانے سے وفکرونورونضیحت و ہمت حاصل کر بنیسے اور دوست ورخن عيوب كومنسوب كرت إن ان مين تمير كريف سير ١٧٠٠ برعر حضريب بجين شيع خدايتعاسك كوحاعزو ناظروث بدالعقاب وذومنفرت وتواب ديني والم ہیں نظرر کہنے سے میمحد کر کرمع صبیت والند تھا کے ویکہ تاہے بعد مصیب توم دا بتغفارسے اور موت کے حال در کہے سے بھی فایدہ بواسے على انفغال عمال وراعي ترقى او ايخاريان ان دويون بايةن ركه عاد عليه ا فغال کے نکرار سے پیدا در نوی اور ہانیرات انفغالیہ بار مار کے ارثر سے صنیعہ موتی ہیں *اگر سا بنہ سابنہ عور کیا جا وہ تو یہ نتی*ر نیلیگا کر مکن ہے کہ حبکہ عاد نیعلیہ مخصوص تخرك وترعيب سكموانن باربارعل كرسف سع بترر تج يداا وربدى بوق بديري ورغيب حود بفررناسب ورت من كم بوقى ماق موسيناس صورت مين صريعادت فعلية قوى موتى حالى معامى قدر بخراب وزعنيب كا اٹربرارکم محسوس ہوناہے اور تجب سے اس امرکی تصدیق ہوتی ہے۔ اس ام کی شالین اس طرح حاصل ہو کتی مین کرخطرہ کے ادراک سے اندلیشہ کی کیفیا

یہ میں نے بخرکیا کونضایل کوکس طرح پر ترمنیب دنیا جا ہیئے ۔ مین نے خیال ی*ائرسب سے اول اسین* نفنس *کو اسیے* قا**برمین کرنا حابیئے حس کے ذریہ سے** جے نوبیر سے اور عاوے گااور فکرمین حورت پیدا مبوحا وے گی اورائیں بعبرعارات قديميه ومالوفه بيرفنة رفنة غالب ميوسكون كالحيزال لحاظ معيسس ا برل بن نے ریا صنت شیخے افراط و تفریط سے بچنے کو صبے کہا نایانی زیادہ نہ کہا گو لکہا ادرمین سنے حیال کیاکہ اس کے بہرسکوت سینے ایسی بات مذکمنا جرمف پر مز ہو أس بيه آساني قالوم اصل كرسكون كا- اور حونكها سين دارة حيالات كو توسع ويتم وتت نهبر بني ہوئی باتون كے نسبت طريصے مصامين سے زايد فايدہ مہوما تہا اس واست جلی دوستون ملکه آن کی فضول با تون اور تطبیفون کے سننے سے باز رہےنا کا مین نے مقد وارادہ کرنیا بتا اس واسطے سکوت کو مین نے دوسرے تمنبر ریکه دیا اور به آمیدکر که انتظام بیمل کرنے نیخے برشتے سے محل وہرکام کے وقت نتین رکینے سے عبہ کو تقیق اور تدفیق کاموقع اوروقت اتھی طرح ملے گا سین نے بتیسرے درجہ راس کو قرار دیا یخفسی مقصد معینے سمحہ کرفور آ کام شرمع ارنا جا سنے اُس برعال موجانے سے میری را سے بین دوسرے فضامی کے حاصل ادر ان کی تکمیل مین مجبہ کوسہولیت مہوئی-اور خرج کے انتظام مین آجا ۔ ﷺ ورس وغمل پر سینے وقت کو ضایع نہ کرنے اور کارا مرکام مین شغول رہنے سے اوراس رکاربد موجانے سے اسے فرص سے سکدوش موجانے کی المارك اوران بعل كرف كى حلده ورت تصور كرك ان كومن في ملك الد ر گرے استفامت وعزہ میل کیا کہ اس کے بداستفامت وعزہ میل کوا بھیناً

تونكوروش باش تا يرسكال بنقص توگفتن ياير محال بہشرین زیانی قوان برد گوے کم پیوستہ تکی ہو ند خوے فرمنگلن نیک عادت کے وجہ سے اسین ملک میں فریکلن صالح ک نام سن مشهورها - ده خود لکه اسی کرحب کرین نے برارده ایا کا تھے سے سی وقت بن كوئى مظاسرزديد بېرنى چا جيئے اور محمد كواليا بونا چا جيئے كردس ك دريي سے مین البی تمام توی عا دات اور این نفس کے ایسے سب سیلیون پرنیاب موطاکہ بومرے مقصد کے سرراہ بون - اور حب کرمین نے اپنے آپ کرا نے ، در تر کی تمیزا ورتفر*ق کرنے ب*ر مایل کیا توجه کوان کے بیجنے میں ک*ھ د*یشواری میش بنین اکی بینے مین بخربی سے پسکا کرنگی یا بری کس کس سنے مین ہے۔ مرک کردینے اور اُن کی حکبہ سلائیون کے اختیار کرنے بیافا در موجا باسخت شکل اوروستوار محلوم موا اور فحبه كوحلوم مواكر حب من ايك خطاس اين كو فحفوظ كرين کے واسطے ارادہ قطعی کرلتیا تو دوسری کسی اورغلطی میں اسین آپ کو مبلا کرلتیا ہو۔ عادت كايه حال متاكه وه برايك برائي. ت ذايده والمسل الماعياسي عقى اورسلان طبعت بعض ادفات عقل وشور حيّاكه زحدان اوريا أشنس ريمي غالب ﴿ - إِيَّارُهَا مِ ان اغزا عن کے حاصل ہونے کے واسطے مین نے ذمیں کے اصول ا منتیار كے بعن جوكتابين ميرے مطالبين اس مضمون يقين ان من سيمين في ايك فنرست ا خلاقی باتون کی اس طرح نبائی کر ہر عادت کے متعلق کیر ذرط بھی اس کے ا کے لکہ دیئے۔ مین نے سونجا کہ سب کو مکیار کی بیٹن نظر کرلدیا تھا کہ سن سے لكركي بعدديكركأن عادت والن جاسية ادراس فنرست تاركرت وتت

وحضايل كواس طرح درمسة كرتاتها توبية بمجناجا سييركه سروقت محيه كوكاميابي مو نی ملکی می که بین ناکاسیاب بھی موجاتا تھا او بنز اس نقشہ کے مرتب کر نہیے المجيكو خوب ألاب موكياتها كمين كسي كسي غلطيون كاعادى مون اوراين حطاكو معلو*م کرکے مین ہرروز ز*یادہ تر بوجہ اپنی غلطیون کی اصلاح مین کیا کرتا تہا۔ لیکن حب کرمین این اصلاح کر حیکا تومین نے بجا ہے ہرروز کے سال میں ایک مرتبه نشاك رِنظر دان كافئ تمجها ورحب مير*ب واسط كام زيا*ده طره كيا ارمِغر وسياحت سے فرصت کم رہنے نگی تواس پراہ حبہ کرسنے کا نخبہ کو وقت بہت کم لماتها كمرتائم من في المراقط من تركبي منين كيا معض من موقع مواتها تومینان نقشون ا در حدولون رغوراور ا سیخ حالت کی حابج کرلیا کرتاست اگرىيدىن اس بات كاو ئوسى منين كرسكة بيون كرين ان حضائل كاقطعي مالک مون ادر کوئی نقصان مجہمین منین ہے کیکن ہان محبہ کواس ماہت کا اطمینان سے کرایک آزاد اور کاروماری تحف سے واسطے حس قدر ضرورت ان حضايل كموح ومون عوف كى سبع أس قدر اقتدار يحبه كوحاصل مع مين اس بات کا فرار کرنا مون که ان حصلتون کے اصلیار کر لینے سے حس قدر میکا لامیانی کونتی نتی آس مرتبه کمال برمین منین منج سکالیکن اس مین شک مهین الرمين أكر درجه امكان سع كم اس مات مين الهمّام كريّا يو حوكاميا بي محه كوحاصل م ب اس قرر برگرم بوتی - العرض محبه كواس بات كا ظهار منظور ب كه خروه بالا تبرك وسيدس فداس قالى في ميرى مام عرمن واج يعيالوسال كى ب نحبكو سرطرح كامياب اورخين وخرم ركماسها ورابترا سے عمون م

آسان مېوحاو*سه گا- غر*منا س طرح پراس فنرست کو نربتیب د ک**رفین**ا غورت ُکلمات مکمت مین سیم اس بات کی هزورت نحسوس ہونی *گرمررون*ان *بر*ایک نظرزالنا جا سیئے۔ اس واسطے مین نے ایک جور ہی کاب تیرہ صفول کی اس طرح بر سانی که اس کے دا ہے طرف علی الرنتیب سینجے اور ان کل عرفاً كولكمه ديا اور برايك كي بيشاني بية فهة ك دن لكهه ديا - ،وراس طرح يا ١٠) کیا ب کابرانک معنور گویا ایک منفه کے کارنامہ کا یاد دانشت موگیا۔ اور مون نے ير الترام كياكه روزغوروتاس كراتنا كهان وسايل بن مسيمس كسو خصات بن أس روزكوتا مي مونى . اورسب خصالت من كوما ي موتى أس كي مقامل كي حانہ مین شارہ کی شکل بنادتیا تھا اور مین لے یہ قرار دیاکہ ایک ایک احیج صلت ایک ایک مہنتہ کے اندرا ختیار کرلینا جا ہئے۔ پیلے سنبتہ کے ختم سر رہنتی و <u>کمین</u>ز میں آ یا کەر ما صنت کے اونتیار ار لینے مین کو ئی مظانوہ بسے سرزد بہنین ہوئی اگرجپ سیلے مفتہ کے داشتے حرن ایک ہی خصلت کے حاصل کر لینے پرزور دیا ہاگر ماً م اورح**فایل کے اور یھی سرسری نظر ڈ**ال ایا کرتا تنا۔ حب کہ پیلے ہفت^{ہی}ن سلى حفيلت كى لاين برقا دربوكما تودوسرب مفهة من سكوت كى لاين كوه إب رکھنے کی مین نے کوسٹسٹ کی- اوراسی طرح پرتیرہ مفتون کے اندر تیر موہان تر مون حضایل کومین نے اپنے آب مین بیدا کرلیا اور مراس طرح سأل عير من مارمر شبرمن نے انبی مضایل سر مکررسه کررعوز کرناستروع کیا اور دور کواس بات کے دیکنے سے شاہت اطمینان اور سرمة ہوتی ہی کررف رفته اس كاریكے ورق کی مدولین صاف اور بے نشان ہوتی جاتی میں اور حب کرمین این عادات کام کومق مرکمین سگے یا دوسرسے کام کو بیر جو کام اُس دن بین صب وقت کونا ہوآس کویاد کرلیا چا سیئے۔ ہر پرسوخا چا سیے کو ان کامون کے سلسامیر کن کامون کا سلسامتصل سیے کہ اُس سے سابتہ اُس کو بھی اتھا م کرتے حاوی اورجبان اورجس کے پاس جانا ہے اُس سے پااُس کے قریب وه كام هي كرست حاوين ليكن بيان يربيه خيال حزور ركهنا جاسية كم ايسانه كهمقدم كام كاوقت حاتارب اوربير دوبون كام مين كوئى كام مذمو بيران ب باتون کے سجھے کے جدا گرکام کرنا بہتر معلوم مو توسمت کے ساتھ متوكلاً على التُدبغرة خيرك كام متروع كردنيا جاسبيُّه اوراج كا كام كل كيلم نه چورنا چاہیئے اور عمل کرنے اور کرانے کی کوسٹ ش کرنا جا ہیئے نہ کہ زمان ہلائی جاوے اور دوسرون پرجپوڑ دیا جا دے اور کوٹ سٹ مین ما کامیابی م. تو ايوس منهو حانا حاسية ملكه اورمت كساسة على أيا عاسية - اكرادى وتت كاخيال ركم اورام نذكوره كويه كله رك اوربيركام كرك توسي كام الخام يا جات بين اوروقت معي يح جاتات - تجرب متواتيوائي كماس طرح عمل كرنے سے كام تھى بوجاتے ہيں اور دفنت تھى جے حاتا ہے ليكن اہم وقت پورا ہرکام کے لیے مین کرنا جا ہیے۔ بہت لوگ عملی ادی ہو من اوعل كرة رسة من لكن موقع ورجل وبروقت و صحح طرب ونتظم قواعد ومتحده طرزن بونے کے وجہسے یا السے کام شروع کرنے سے کھی ين كاميابى نامكن سب ناكامياب موصات من اوريرهي منين خيال كرية كردوس الوك جن كى مدذس وه أس كام كے حاصل كرنے كے اسبالج جوکی میرے واسطے مصایب ، غرر کئے سے آس کے مقالم مین اعدازان حوکہا خوشخالی عمبہ کوسیسر وئی وہ ہران ن کے واسطے الباشبہ بنایت کان دوافی ہے۔ میرا خیال ہے کرمیری عمر کی درانی اور میرے بدان کی سحت و تندرستی ریاصت ورا سے اور ایک درجہ کک دیری شہرت سعی وعلی کے وجہدسے اور ملک کے مزوری او اوسین تمارکیا حاباً سرح شن انتظام ادلِفْ س بیقا در سوشه کے وجہ اورمیرامتبرخدمت ملکی رفایزا در ملک کالاءتبار حاصل کرنامیری استفامه تا او للهيت كروم سے موا- سارين مين يوعن كريامون كروراس كے جي هواؤ مرب عطر بقرير صيح كاأس كرنفين كرنا عاب يكاكراس كى كوششش والكان مين حاوے كئى اور يالصروراً من كونتره نيك حاصن موكا والسلام -عمل کس جرح انجام اندلیتی کے سامتہ باقا عدہ و پیجے طور پر ر**ڻا وکرا آپيا ہيئے ۔** حس کام کو *ناہتہ لگانا جا ہتے مہنے پہلے ب*طورانجام اندلشی یہ سوچ لینا جا ہیئے کر (1) اُس کام کا مہونا مکن سے ماہنین ۔ رہن کوان کون سے - ماب مها مون اوده کام موجاوے - رسم اُن اسباب کا مهار الله مکن سے باہمین - رمم) کس ذرایہ سے ادرکس کے معرفت او کس خرج ت اسباب نرکوراکٹھا موسکتے بین۔ ر۵) کون کون امران کے دریا مونے کے ما نع بون گے۔ د**۲** ، اُن موا نعات کوکس طرح روکنا جا ہیۓ ۔ چ_ینکہ روکنے نرکوکا فعل بھی ایک کام موگا لہذا بطور ایک کام کے اُس کو قرار دیکر اُس کے نبت بھی سومنا بھا ہے۔ رے) مس سے اسباب کے ساکرنے سے لئے کون و موزدن ہے۔ تھراسیے دیگر کامون کو دیکینا جا ہیئے کراس وقت موزون پراس

حیان تک برے کوشش کرنا جا سے ۔ دہ ، زندگی پاک وسادہ وسودمندہے کرنا حاسبي - ۲۰ ، كسى كوستانا سنين حاسبية اور قسط وعدل واحسان كرناجا سية دى جانتگ موسکے نوع السان کی مبیودی واصلاح بین الناس کرنامیا ہیئے۔ ۱۸، قول وفعل مین صدق و دیانت وامانت مہونا جا ہیئے۔،۹) معاملہ مبینہ دمین الناس کرچیز صححاصول مرويمام نوعانسان کے لئے ایک بین درست کرنا جاسیے معاملہ مبیز و بين النُّدك برفرد كى راسه يرحيوط ماي سيدرون بنكى كرفين احسال بالقوم ورفاه عام كوا فرادك سالته احسال كرفيرتر جيح دينا جاسية - ١١) ما تقولون الاتفعلون وننين كرسكة أس كوكيون كهة بو بالكل يرمز كرنا جاسية جوبوسك أسكوكرناا وإساني سيريخيا حياسيك والاانتكا يورك خلوص سيرنا وربيا خودغرخي بخاجا ہے سرا انجاز موا اسے مدوس ان تکمیل جان ک بوسے کرنا جا سے - ۱۱۷ مفيح تف ركسان عكام كواوراي عن أب كواو ودين سي بيا وإسيدها علميقفقرون عديد وثات ولى وثابت قدمي ركمناها - بيك - (١٦) كزادام قاعت زندگان سنان کون سرکہی ہے لہذا اس کواضتیار کرنا جا ہے۔ و وقرص : ان کر از کندم است یا انجو ستا عصامه كركهنداست ياازنو كركس نركوبدازيخا بخيز وأن حارو برجارگوشهٔ دبیار و و مخاطر جمع برارماره وزارته برزواین یمین زفرملكت كيفتاد وكيخسرو سركه دارد كفاء: أن حبان که ناشد دران مکس محاج کلیم : ایک س کر مان م کند سردش کسے احراج ورس الله المن المن المن المواست این نین کس منگردسوئے آج

لم*اکر سکتے بن ان کوهی موقع اور وقت مددد سینے کا س*ے یا مثین *اور خ*ن بخرات کے متحرکرنے کی اور اساب بنا نے کی اُس کام مین عزورت -اُن کو بھی اکھا نہین کرتے ۔ بیس ایسے لوگون کاعمل نا کا سیاب ہوتا ہے لفظی وخيالي ووسى أدى مذمونا حاسيك للكهاك على أدمى موناحا ميك -جب تكعلى آدمی مذمبوا ورکوشنش اورستقدی کیسانته متواتر عمل خاریا و ا دسے کامیابی منين موتى وريزمبت حلدكامياني موجاتي سبع - بإقاعد الريح المورسي عمل لزاجا ہیے ازرانجام اندلیتی وعقل سیمل کرنا ادر بحربہ سے فایدہ اُٹھانے کے بورسهيشه بيله انجام اندلس كرنى جاسية حن لوكون سيعل فيح طوريرا ورباقاء اِنا ہواُن *کا اُصول ذکورہ* بالاکایا بندینا ما او*ر اگریب* قاعدہ عمل کرتے ہون تواسع کی بیاقاعدہ ان ہے انجام دلانا جا ہیئے مثلاً کسی چیز کے رکینے کی عگبہا حین ہے اور خادم اُس کو دوم ری حَلّمہ رکعہ دیتا ہے توانس سے اُسی مقامی اسموا*کررکہا دینا جیا ہیے تاکہ اُپن*رہ غلطی م*اکرے اوراگر ہنملطی کرے توز*یادہ مو^ج د سے اُس کواس امر فاص کے نسبت امرکزا جا ہے ۔ انسانى زيدلى كادستورانعمل-زندگى كادستورانعل لا زىب كائهي مەي را سے مین حسب ذیل ہے۔ دا ، حب کا علم انسان کیلئے محال ہے اس کے طلب پن وقت بركزرالكان مذكرناج بيئ -روم) قابل العلمين مصحبنا جانا با بقار صحت سودمند موه سب جانا ما سية اوعلم اورقل وفكونتر وتفقه وتذكر سيساته بوصيح وسودمندسوتا براكان استرل اخلاص كمسانته كرنابها المية راسل بمعاس مين تقل موناجا بيئ -رمم ، جماني - اخلاقي ولي المحدة كالميامين

حقيقت كاشفصوفيه مكاشنهك قسام حسب تعتيم صوفيه كرام حسب ذيل بين ١٠ نظري ١٠٠ سری یا النی سم- روحانی- که صفاتی- در له تنی به علاوه ایکیص صفت مین خدا کے ہوا س معندہ کے روسے م کا شفہ کا نام حبار کساجآب ان سب کے تعریفیونسے معلوم ہوتا ہے اِسان کے عالم جو کہیہ بیٹیہ جاتا ہے اسکام و لا ہے ربا حائے و ومکا شفہ ہوا۔ صوفیہ واستے جن کرمکا شفہ داتی ایسی پزہے جبکابیا سیطی منین ہوسکنا کیا خوب کہ ہے ایا محقق سے کرمکا شغہ نامہے نفس کے ام نیا پیرکیطرف رجوع کرسنے اور تربیرا یک زمانے تک ماومت رسکنے کا بیا تک کہ اُمو ِ يكي خيال من تخيل بونے لگين كروه في نُفنسه موجو د من أُسكے خيال عز و بي كُسكا خيال ہوتا '' رُاوِلُ غِيرِتْ اُسِكِ سوا- اسيطرح ^ترِ في كرما ہے ايك خيال سے ورہے خيال كي**ل**ون اورتصور ما ہےشنے کولیکن کو کی شنے دوسری منین ہوتی گُلائسکا خیال ہی ہوتا ہے بیں جبّ قر کھا آ ینال ایسے ننے کی طرف کو تنجیل ہو تاہے میرکہ وہی اللہ ہے اگر میرو ہ ایک تنان ہوتی ں میں کے شابون مین سے اُس وقت وہ تخیل کراہے کہائیں نے لمندکر لیا ہےا پنے نفس کوا ملیٰ درجہ کی طرف اور بیمان لیاہے اللّٰہ کوجو بیاکہ بتی ہے اُسکے بیما نے کا حالاً کمہ استُدبری ہے اُس سے اور ق ہی ہے کہ لیس کمتلہ نظر ہوالسریال ہیں تبین ہے مثل مثل الشيك كولى شئه اوروه ميع البقيري .

۲.۴ رمکس بور نه مخدوم کسے گوشادیزی کرخوش حمانے دارد كن سح يك را ازبيها تصور بود مارجزازكمال حمياقت بنا دان توا صع برانا المنن سيكسى ايك كوأن لوكون كيسا تته مرزاحا مية حن كيسا بتدان استعارين مانعية اور د تولیمل این از زندگانی بانیم کایتمون کوزیالا مویے حسف بل ہے (۱) **نظورغد التأميارسايام ومذمبي الحبيج أدمي كيطرح زيزگ** بسركزنا؛ دريا بيزرين بيناجويارسا بي و ديندارى كيسا هدموني جا ميئي رام على حوالح والقوى واللم بني كي مدينه مي كرت رأيه ا درایمان کیبانتها عمال صاله کرتے رہنا تھا۔ رہما، اٹم وعدوان اوعِصیان کی معاونت نہ ٢٨) فتى وفجورد كذب وزور وعلو وفنا دوفيتنه واسرات ديني بغياطي وفري المراجي وهي وحشطام باطن سے بخیاجا ہیئے۔دھ)انسین اک صرحت درحت وا مربالحق کی ری ہواہئے رہے اللے برانهوم *كوادوقوم من لعرم المعرو وبغ ع*ل لمناكر ومتعارينا نا حياسيئه ١٨٠زمان أيارتراً ابياكرنا میاسینی کمدل کرنے وکرانیے مقادم و فراح منهور ۹) رسابنت منوروت وراون کیساخش موانزت لر**نا چا** ہئے۔ دما) صافین کعیا تہہ رہنا اور کی کومبوق باطل کو سنوش کہ^ت قیا ۔ دال اپنے ام الکا آیکا ذمردار من قاربر ران ان کیلے منین گروه کی اس سعی کی۔ زوان اَذِتَ ﴿ فِي اَوْلِ بِمِ اَعِبْ والترك الكويوم الدين بتوراعان لانا اورالترك خوف ورصامندي حاسخ سع وخوف طبع کیمهٔ مل کرناچیا سرسراا، توبیر استفارتسهٔ توبیل با دروت کرتے رسا ، ایس ناائریڈیشنی وبے بروا مہوا، وسط ليا زم ا) يا الندوستعا يالتنكن تضيم و توقير كرنا وغير كالمجده وعباد نه كرنا قياً مره () جبء زم كسي مرزي يروم توموكلاً عن سنوكوليا والمرائع والمعاين لانا اوعل كرنا اوركي زيان سين او إسكوالله كالوكار

اورا ونکے میلامونے کے اسا ۔و ۱٪ ر کے ساتھ اصان کرنا چاہئے اور کسکاا میان نفہوں بڑا جائے۔ ج**ند به دوستی و دشمنی اوراُ نکے فوا** بیض وحقو تی و دوستی کے فوایا! درخر ب_یرت ا در ادمی قابل دوستی بین اور دیگر نطیعت نفاصیل -جذبه قدرشناسی و نا قس وحسد کا بیان -ببلک کی نا دا بی ا ورا و نیکے رایون کی نقایص و نا دا بون کی کنزت وعوامر کی راے کی یا نبدی نا دانی ہے وحق وحیا وزمان خلق سے کسی کا نہنجیا۔ لمال لنها نی وانتهای کهال بل وکمال میات می د توسیع میات می دختیقی جهای کا نصابعین وحیات ملی کامرکز وآئین اورده ئسطرے ماصل بروسکتے ہیں۔ تقىاحب مىن ندسب كى فنرورت و فوايد وتقريمة مارسپه وند ، - بەلكى قوي يا ئو ق **لر بونے کاسبب د منر ببی ما رسانی کے خوا پی**را ارام ریکنہ والے و موجدین وممتر ملین کے اعمال کے اثرات کے مانین فرق مَدن ہے ، حانی کی بری ہے قومی زندگی پرانسول کاحقیقی اثرا و یا ون کی کان کا آ ووامنزان أأس زكرسة وعي قوم سينسك كالنا اعتقادا إنت انسان الإنت باية قرأن به -وبلسفوايا بالنيئية مزوعمده قوالأ سا ينسر بسيم مشايده ونجربه كي عادت ـ ملکه کی تعربینهٔ و تبوت شهوی وقوت غفنبی کی فراط و تفرایط و رداس کے مدود وحکمت وکنا ب مین فرق -امتیاز ما بین نباتات و سرقسم کے میوزنات وکیڑون والنا نون کے او یفنس النا بی وحمیب انزی-ا نهام اندایشی و تعریف نفس واعتبار کی خرورتا درکبا درسطیح اغیبار کرنا جاسیے۔ ناريخ وانزيه ومشورت فرزا نكاف قبوا نفيهجه في متيجه نمسئنه تصيحت دعوى ا اعلانفيه عيتهو ن كايا دركهنا وسوانخعمري سيمتنفيدمونا در طح نظ إعلى متال ترد سے ہتیروعمرہ صحبت کا حتیا روبری سحبت مزن و فیز واُلہ کے علاماً ت وا سبا جا قسام خروری کا بیان و اُسکیا عقرال کے طرزہ نمنط وغند به وانكے علامات دا ساب دا قسام ص ا نی کامجمو ، ہوناا ورزمی کا ہروقت وہراً دمی کے ساتہ تھوڈنہو کا دح كے اجرابين تعافل نركزنا و دعوت حكمت وموغطته الحنسنية غيرد كـ،سا ذ**لت ومسكنت ورسوا في كي تنقيص** -جذباطة مندوزن شوكي اورأنكے متعالات كابلان ورجا اور جوعورتين قابل كلم منيين ألحكمه السام-

و ملیزریش کے مدورونتا بج واغرا من دوسٹیا منیں کی۔ برز ما زمین *برفرقه مومنی*ن مین *سے ایک جماعت کو شع*ر فی لد من دعوت کی الجرکرت^{ے د}ر م لطيد و رسم پرنفقه **کوترجيج و نياچاپئ**ے اور کو لی زمانه زناء پختمه ون کے وجو و ظلی ہوتو اوس زما نہ سے سب سلمان ٹرک فرنس کے عا ورواج کا فرق آن کے حدود وغیر قوم کے لیچھے رسوم کیا خاتہ رکرنے کے را **یط و فیشن کے مترا ی**ط میادہ وسو دمند فیش رکھنا جا سینے قدا روایات و تاریخ کی حفاظت کهانتک مبتہے،۔ فبال دو بارکا مفهوم او موجوده قومی حالت او ^{اُو ن}نط علاج ^ک وعل إخلا حرياب اوراك نوايد دفعنيات ا مرین اعمال کون بین ا وراً ن پر وعیب.... نیا کی زُندگی متاع الغرورے اس جینے مین مل ۔ وہی! ہماہے جومتاع الغرور نہیں ہے۔ نا فق وحرا م خور وائم و عدوان کے جلد ی کرینے ظار حق كا مروكهّان حق والتياس حق با ساطل كي مما نفسة -خود افضیحت و دگیرے رانصیحت کی مدمرہ . . بکے بعض حصہ برعمل کرناا وربعض پر نزکرنا دینا کی رہ ن سخت عذاب کا سبب ہے۔

دنی اُتعانیز دینابکاسا بینس سے *غفلت کرنی ہے دی* فرما نبرداری کی ترخیب پیدا ہوتی ہے۔ ں اس مرکونسلیم کرتاہے کہ خداے تعالی کے آ مقل إنساني لمأيه خيال وقلياس سيسح بهي بالاترة امبنا ِ رورا کے اخبا رکا دلیل ومفیدلقین ہونا وسیحے مذہب و تجربه يراعقا وضعيف الاعتقا وي ب. ناقابل علی و دا خو نز کُرعل و ندنہی ویتے عل مذہبی کے تیا بج غه فطرت بجایے دیگرامورکے عرفان الہی کا زیادہ سبب۔ وس کے اوردیگر تفصیل کے نسبت کیا طراقیرانتیار کیا ہے۔ نے اعل_ا کا ک^ی ذمہ دار ہو نا نہ کہ موروثی میلان کا عذر کرنا · میم دمی از دی افعال کو اسکی راحت اوز رئیست مین دخل ہے اُسے كروارعالي وفيحيح جلبيئة به بروسے اثرات رئیت اچھائی وبرائی کامعیار ونیکی و ہدی کا اف متناسب کس ملح ہونا لازی ہے۔ **فالعن ا**صول ندسب ما نع ترقی منین ا وربغیرندسب ترقی منین ۶ متمايير بيك سابته المدبي محبت أباب -

<u></u>	T.J.F
٦٨٣	مورو نی مزال بند کا وجود تبعله م ترمیت کی د شواری -
INV	اخلا قى تعلىم توم كى عافرصله ت اوراد نانى فطرت كى عام حالت كے بوافق ہوتى ہے .
1 44	تعلیم ترببت کے مقصود وفراین ومعلمون کے فرایض -
109	اصول کی موتربیت کا منفات وکم شی
190	ر زایل فاعلاج اورا و شکااعبول فی سر-
191	افعل دانغيال عال اوراُن كي ترقى اور اُن كا زوال -
	عا د ت واُسكا الماج و ﴿ يَامِن ﴾ نظر الرَّبِي عليه روايل -
190	على كس طرح انجام اندليثي كي سائقه بإذا عدد صيح طور بركز! وكرا أحاسبيُّ .
7-7	اسنانی زیدً کا دستورانعل-
4.0	حقیقت سرخ نه نرصوفییر
y .y	ا میبیشت من مند متولید ماه دی هملیرت کی سند تا کها کورنگرین کیا در این علوم مبزای
•	
1	
;	